

2021~2022 学年度第一学期期末试卷

七年级语文

注意事项

考生在答题前请认真阅读本注意事项及各题答题要求：

1. 本卷共 6 页，满分 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 答题前，请务必核对答题纸上的条形码姓名、考试号。
3. 须用书写黑色字迹的 0.5 毫米签字笔写在答题纸上的指定位置，在其它位置作答无效。如需改动，请用橡皮擦干净后，再书写其它答案。
4. 请直接将答案书写在答题纸上。

一（24 分）

【水韵村落】

村落的年轮看得见、数不清。村落，是亲情的 A（装载 / 载体），是一个家庭或家放，甚至一个民族和国家的发展兴盛的历史 xiězhào。探访藏在深山绿树丛中的村落，细细 B（领略 / 领会）其风味，与美好不期而遇。如同吟咏一首 dányǎ 清丽的田园诗，也像欣赏一幅浓淡相宜的山水画，又像聆听一曲隽永 kōnglíng 的牧歌。

1. 根据拼音在田字格内用正楷写出相应的汉字。（4 分）

2. 从括号内选择恰当的词语填在 A 处（从词性的角度进行判断）。（1 分）

A 处的词语是_____

2. 从括号内选择恰当的词语填在 B 处（从同义词角度进行辨析）。（1 分）

B 处的词语是_____

4. 以“水韵南通·最美村落”为主题的 2021 南通乡村旅游节，将在常乐古镇“柳西半街”举办，届时邀请你参与以下活动。

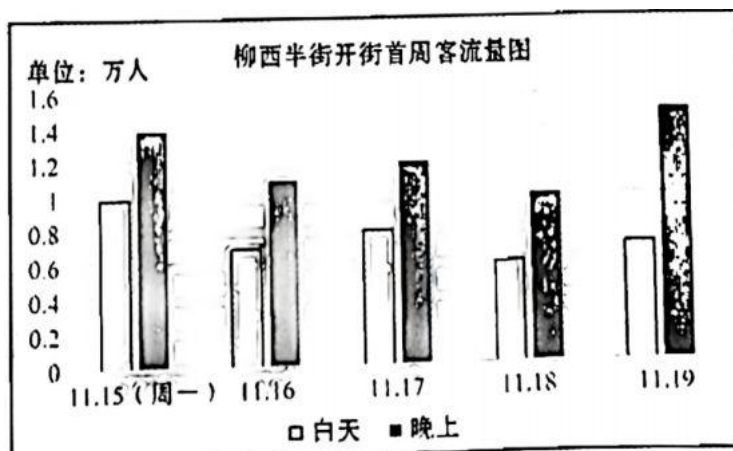
（1）主办方要制作一本“柳西半街”宣传手册，请你仿照栏口一，再设计两个栏目。（2 分）

栏目一：美景欣赏

栏目二：_____

栏目二：_____

（2）右图是“柳西半街”开街首周客流量图，请仔细读图，写出你的发现。（2 分）



【名著民俗】

5. 读名著，赏民俗。（6分）

（1）“抛绣球”是古代一种民俗。《西游记》中有提及，请选择一处概括相关情节。（2分）

（2）民俗学家史耀增认为“传承民俗文化应该取其精华去其糟粕”。请结合下面文篇的具体内容，说说你从中感受到的民俗文化，哪些应“取”，哪些应“去”。（4分）《阿长与山海经》 《五猖会》 《无常》

【积累致远】

6. 用课文原句填空。（8分）

（1）潮平两岸阔，_____。（王湾《次北固山下》）

（2）_____，随君直到夜郎西。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（3）自古逢秋悲寂寥，_____。（刘禹锡《秋词》）

（4）春天像小姑娘，_____，笑着，走着。（朱自清《春》）

（5）《《论语》十二章》中阐述兴趣对于学习的重要性的句子是：_____，_____。

（6）《诫子书》中常被人们用作“志当存高远”的座右铭的句子是：_____，_____。

二（61分）

阅读下面的古诗，完成7~8题。（6分）

凉思

[唐] 吴融

松间小槛①接波平，月淡烟沉暑气清。

半夜水禽栖不定，绿荷风动露珠倾。

【注释】①槛（jiàn）：横着的栏杆。

7. 诗人在诗中描绘了掩映松间的栏杆、_____、_____、_____，为读者展现了一个恬淡闲适的美好夏夜。（3分）

8. “绿荷风动露珠倾”一句生动传神，诗味盎然。请你发挥想象，用生动的语言把画面描绘出来。（3分）

9. 回顾课内文言文，完成题目。（10分）

（1）解释下列加点字。（4分）

①俄而雪骤（《咏雪》） 骤：_____

②人不知而不愠（《<论语>十二章》） 愠：_____

③非学无以广才（《诫子书》） 广：_____

④其一犬坐于前（《狼》） 犬：_____

（2）用现代汉语写出下面句子的意思。（6分）

①逝者如斯夫，不舍昼夜。（《论语>十二章》）

②禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。（《狼》）

阅读下面的文盲文，完成 10~13 题。（13 分）

范玄平为人，好用智数①，而有时以多数失会。尝失官居东阳，桓大司马在南州，故往投之。桓时方欲招起屈滞，以倾朝廷。且玄平在京，素亦有誉，桓谓远来投己，喜跃非常。比入至庭，倾身引望，语笑欢甚。顾谓袁虎曰：“范公且可作太常卿。”范裁坐，桓便谢其远来意。范虽实投桓。而恐以趋时损名，乃曰：“虽怀朝宗，会有亡儿瘞④在此，故来省视。”桓怅然失望，向⑥之虚伫①，一时都尽。

（选自《世说新语·假谲》）

【注释】①智数：智谋心计；（2）屈滞：屈居下位、很久不迁升的人；③趋时：附和时势；④瘞（yì）：埋葬；⑤省（xīng）视：看望；⑥向：之前；○点伫：虚心期待；⑧假谲：虚假欺骗。

10. 请用“/”标出下面句子的朗读停顿（共两处）。（2 分）

尝失官居东阳

11. 解释下列句子中加点字。（4 分）

- | | |
|------------|-------------|
| （1）好用智数 | 好（ ） |
| （2）顾谓袁虎曰 | 顾（ ） |
| （3）而恐以趋时损名 | 恐（ ） |
| （4）桓怅然失望 | 然（ ） |

12. 请用现代汉语翻译下面句子。（4 分）且玄平在京，素亦有警，恒谓远来投己，喜跃非常。

13. 本文出自《世说新语·假谲》篇。作者为何将本文编入“假谲”篇？请结合文中所叙之事，推测原因。（3 分）

阅读下面的文章，完成 14~18 题。（16 分）

老人的春天

况永夫

①窗外，鸟鸣叽叽喳喳，梦做得零零碎碎，老人又累又乏，决定还是醒来，到门口去坐坐。

②找出他的代步轮椅车，朝门口的人行小路推去。老人患肺心病已多年，走不了几步路就喘得厉害。老人推推停停，累了，就坐在上面歇歇。

③A 阳光披拂，轰轰烈烈、铺天盖地向着老人翻涌。鹅黄，灿烂，和风与蓝天，在浓郁的花香里，在殷切的熙攘里。老人高兴了，微微仰起脸，脸庞也年轻了。然后，他像个小孩，摸摸头，把戴了一冬的棉线帽子摘了下来。

④“爸，你怎么出来了？”身后，传来大惊小怪的埋怨。不用转身，老人就听出来了，是小儿子的声音。不容分说，他被扶着，再次坐到轮椅上。

⑤“你怎么又穿这双破旧的棉鞋？”儿子半跪在他的轮椅前，有心疼，更多的是责备，“我前几天给你买的新鞋呢，还有二姐她们也都买了好多双，你怎么不穿，留着新的落

灰、变旧，被老鼠咬的可是？你看看这，都脏成什么样了，扔吧，你又不舍得，别人看了，会怎么说我们做子女的？”

⑥老人像个做错事的孩子，不敢对视儿子的眼睛，只偷偷掀动眼皮，瞅着局促的双脚，不自然地搓着，却又无处可藏。

⑦“还有这衣襟子，我的天，爸……”儿子站起来，叉着腰，有点气急败坏，又有点无可奈何，实在不知道该说什么了，原地转了两圈，然后把腰弯到老人胸前，试图用手揩掉胸前衣襟上吃饭沾上的红芋泥、饭粘子。

⑧“你……今天怎么来了，不是……得上班吗？”老人依然把头低到胸前，看儿子的大手在眼前来回擦拭，想转移话题。

⑨“有个朋友住院了，我去看一下，一会儿还得回单位……这样，爸，咱回屋去，路上不安全，还有风，别再吹感冒了。”

⑩一样的不由分说，又把老人往回推。

⑪B 小区新房子的门前空地上，阳光朝着西北方向移动，前排的建筑阴影如一片阴云覆盖过来，光，所剩无几。

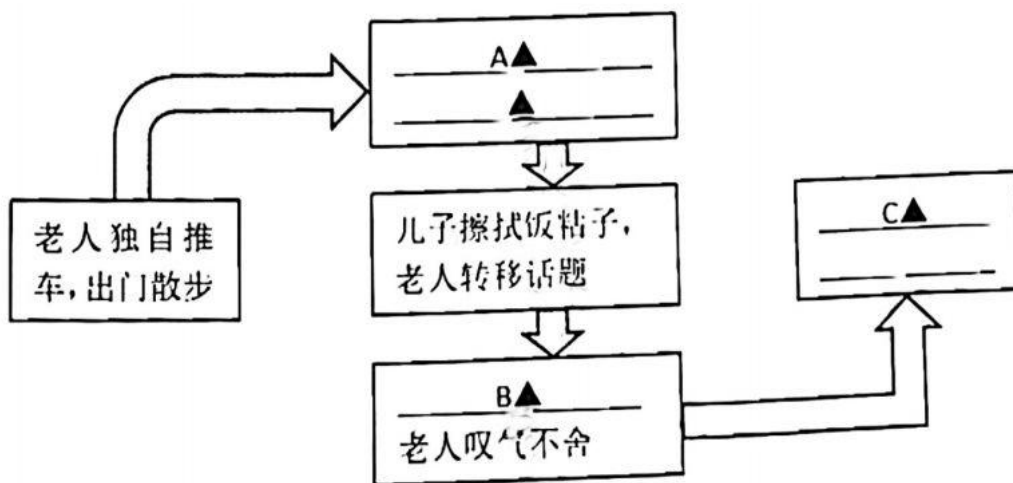
⑫“爸，你坐着好好歇息，困了就回屋里睡觉，我跟饭店打过招呼了，每天专门有人给你送，你要按时吃，别吃甜的，买的牛奶也要记得喝，那个棉鞋，还有身上的破夹袄该扔的赶快扔了，你不舍得，下次来我们给你扔。爸，我走了，过两天再来看你，别到处乱跑，就在门口坐着，哪都别去……”

⑬老人望着车子绝尘而去，轻声叹了口气，低头重新擦拭衣服上的饭粘子。擦着擦着迷糊着了，头歪向一边，样子更老了、更老了。

⑭老人有六个子女，他们都在相应的时候，如蒲公英的种子，飘散着纷落在皖北相城各处，只剩下他和老伴，顶着突兀的空虚，固守原地-所谓的原地也只是老两口彼此身劳而已。

⑮一个阳光灿烂的春日晌午，老人坐在轮椅上，逆着阳光睡着了，恍惚的影子缩在脚底，小小的一团。

14. 根据提示，完成下面思维导图。（3分）



15.阅读全文，说说文题《老人的春天》中“春天”的含义。（4分）

16. 文中多次穿插景物描写。请在 A、B 两处选择一句，品味其在文中的作用。（3分）

A.阳光披拂，轰轰烈烈、铺天盖地向着老人翻涌。鹅黄，灿烂，和风与蓝天，在浓郁的花香里，在殷切的熙攘里。

B.小区新房子的门前空地上，阳光朝着西北方向移动，前排的建筑阴影如一片阴云盖过来，光，所剩无几。

17. 品味文中划线语句，体会加点词蕴含的情感。（3分）

老人有六个子女，他们都在相应的时候，如蒲公英的种子，飘散着纷落在皖北相城各处，只剩下他和老伴，顶着突兀的空虚，固守原地-所谓的原地也只是老两口彼此身旁而已。

18.读完文章，你如何评价“儿子”的行为？结合具体内容，简述你的观点和理由。（3分）

阅读下面的文章，完成 19~22 题。（16 分）

与秋相遇

张庆东

①刚刚立秋，白天还是酷热，可是时节就是有情。到了傍晚时分，微凉的风开始吹散白天的燥热。窗外明晃晃的日光，在秋风起时，收起了热度，留下温和的余光。这是一个冷热开始交替的时节，白天的热情不减，夜晚的凉风已轻轻而至。

②天气一天天在渐变，变化之微，以至于人们不易察觉出来，而只有秋高气爽的天气到来，才是真正意义上的入秋。此时，热烈激情的夏，已渐行渐远，肃杀萧瑟的冬，还在后面。秋天正天蓝云淡、宁静清凉，乃是一年中的清秋佳日，最美不过的景象。此时总是会想起诗人顾城说的：“草在结它的种子，风在摇它的叶子，我们站着，不说话，就十分美好。”

③万物炙热，终归清凉。许多事情皆是如此，再热烈的情感，到后来都会归于平淡而安静；再炙热的夏天，都会被秋凉代替。

④处暑，正在这样的路口。它与夏天做了一个深情的告别，与秋天做了一个温柔的拥抱。这个时节，温热减退，凉意渐起。气温开始向低处走，人们感觉舒适了许多。

⑤待白露日到，时节也就进入仲秋。天气更加凉了，秋味也越加浓了，怕冷的人已开始穿起长袖衣衫。随秋风掠起，沿着每片叶子的脉络，时光逐渐染满秋意。山上的野花大都不见了，有的树叶已褪色呈半黄，天和海也变得越来越蓝得逼人。此时雨水稀少，但露水却增多，朝夕凝结在草木上，遇日出而干，不但不影响人们的出行和生活，反而平添了几分美好和遐想。

⑥白露作为一个节气，之所以被历代人们喜爱，是因它对应了秋高气爽、蓝天白云的美好。虽然古代秋天从立秋就开始算，那是根据太阳在南北回归线的角度，和人真正的感受并不相关，至少秋天的第一个月是感受不到秋天的凉爽的，只有待到白露也就是秋季

第二个月时，太阳发威也发完了，才是真正感受秋天到了，凉风习习的好时节。

⑦不过，这样的好时光，也就一两个月时间，等到中秋过后，尤其待到晚秋初冬时节，北风呼啸刮起，天气忽然转冷。寒风刮在人脸上生疼，北雁南飞，秋虫寂静，肆意生长了大半年的野草绿叶瞬间枯萎，昔日的繁华喧嚣凝结成清寂和苍，远山近野到处呈现出一片盛极而衰的气象。此时的旷野只剩下一片冷落衰败气象。

⑧大自然把最丰盈和最落寞都赋予了秋。落花满径，层林尽染，季节正浓，秋，是一场盛装而来的繁华和喜悦；败叶飘谢，残荷摇曳，往事随风，秋，又是一场萧萧而来的凋零和惆怅。

⑨秋天有独有的风韵。这样的她，最让人痴迷。

19. 阅读文章，完成下面的表格。（3分）

节气	气候特征
A	白天酷热，傍晚微凉
处暑	B
C	天气更凉，秋意更浓，雨少露多
秋分	北风呼啸，天气转冷，百草枯萎，冷落衰败

20. 按照要求，品味语言（5分）

①处暑，正在这样的路口。（请从比喻的角度，说说“路口”的含义）

②寒风刮在人脸上生疼，北雁南飞，秋虫寂静，肆意生长了大半年的野草绿叶瞬间枯萎，昔日的繁华喧嚣凝结成清寂和苍，远山近野到处呈现出一片盛极而衰的气象。（这段文字充分调动了多种感官描写中秋过后的景致，请从多感官写景的角度赏析语句）

21. 写秋时，作者多用“它”指称，为何术段却改称“她”？（3分）

22. “处暑”是个承前启后的时令，“它与夏天做了一个深情的告别，与秋天做了一个温柔的拥抱”。请选择恰当的顺序，用生动的语言，描绘这幅秋景图（100字左右）。（5分）

阳光已不再焦灼了，慢慢显出它温柔的那面.....

三（65分，其中含写字5分）

23. 作文（60分）

史铁生母亲的那句“好好儿活”，震颤了我们的内心；莎莉文老师一个紧紧的拥抱，温暖了读者的心灵；植树的男人淡然平和的表情，让我们内心变得祥和宁静；劳伦兹一句不管不顾的呼喊，笑中又多出几分感动.....有时候，只是一句话语，一个动作，一种表情，我们便可读懂一个人。

请以“我读懂了你”为题，写一篇文章。

要求：①通过外貌描写，突显人物的独特之处；②选择能表现人物特征的事例；③除诗歌外，文体不限；④不少于600字；⑤文中不得出现真实的地名、校名和人名。