**江西赣州2021～2022学年度第一学期七年级语文巩固练习（二）**

学校： 班级： 姓名： 座号：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题 号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 总 分 |
| 得 分 |  |  |  |  |  |

一、语言知识及运用（每小题2分，共10分）

1．下列字形和加点字注音全部正确的一项是（2分） （ ）

A．秕谷（bǐ） 殉职（xùn） 渺小（măo）

B．坍塌（tān） 盔甲（kuī） 热忱（shĕn）

C．屡次（lǚ） 狭隘（yì） 派遣（qiăn）

D．痴想（chī） 凝成（níng） 鄙薄（bĭ）

2.下列句子中加点成语的使用不正确的一项是（2分） （ ）

A．开拓者们毅然选择扎根这不毛之地，用他们独有的热情和生命力不断向前推进，最终将这片“无人区”变成了产业新城。

B．“提案大王”马志伟曾对媒体感慨：“委员履职过程中不能见异思迁，要把久久为功当作一种追求。”

C．这座坍塌的煤矿下还有五六个工人，我们一定要刨根问底，想尽一切办法把他们救出来。

D．对于医务工作者防控新型冠状病毒肺炎疫情工作来说，还要精益求精，因为责任使命重于泰山！

3．下列句子没有语病的一项是（2分） （ ）

A.中国发展核武器是为了自己，中国人民是赞成限制核扩散的国家之一。

B.中国成功爆炸第一颗原子弹、第一颗氢弹的原因，是千千万万人努力的结果。

C.通过学习《孙权劝学》，使我明白了后天学习的重要性。

D.闻一多先生，是卓越的学者，热情澎湃的优秀诗人，大勇的革命烈士。

4.依次填入下面一段文字横线处的句子，衔接最恰当的一项是（2分） （ ）

①人们已认识到，家风是一辈又一辈先人生活的结晶，所以要向后代传递出正能量。

②古人撰写在门框上的“忠厚传家久”“持家尊古训”，就是一种传统的家风。

③俗话说：“龙生龙，凤生凤，老鼠的儿子会打洞。”是对古今家风的一种诠释。

④家风就是家庭的风气，它是一个家庭的传统和文化。

⑤而今父母懂规矩，知书达理，有这样良好的文化氛围，后人自会获得很好的熏陶。

A．④②①③⑤ B．④③①②⑤ C．④①②⑤③ D．④②⑤③①

5．下列语境中，语言表述最准确、得体的一项是（2分） （ ）

A．天气炎热，同学非要请我吃冰淇淋，我只好笑纳了。

B．您的光临，让敝店蓬荜增辉。

C．让我们用热烈的掌声欢迎李华同学荣幸地加入我们班级。

D．你家老母让我给你说，这个周末一定要回家。

二、古诗文阅读与积累（24分）

（一）阅读下面古诗，完成小题。（每小题2分，共4分）

**望月怀远**

张九龄

海上生明月，天涯共此时。

情人怨遥夜，竟夕起相思。

灭烛怜光满，披衣觉露滋。

不堪盈手赠，还寝梦佳期。

注释⑴情人：指亲人。(2)遥夜：长夜。怨遥夜：因离别而幽怨失眠，以至抱怨夜长。(3)竟夕：终宵，即一整夜。(4)怜：爱。滋：湿润。怜不堪盈手赠，还寝梦佳期。(5)盈手：双手捧满之意。

6．下列对诗的内容理解不正确的一项是（2分） （ ）

A．首联写辽阔无边的大海上升起一轮明月，使人想起了远在天涯海角的亲友，此时此刻也该是望着同一轮明月。

B．颔联写亲人天各一方，同怨长夜之难挨，孤身彻夜不成眠，辗转反侧起相思。

C．颈联写灭烛欣赏明月，清光泻满地;起身披衣去闲散，忽觉露珠侵人肌

D．采撷满手的月光捧它送给远方的亲人，在梦中与亲人好好地相会。

1. 下列对诗的赏析不正确的一项是（2分） （ ）

A．诗是通过主人公望月时思潮起伏的描写，来表达诗人对远方之人殷切怀念的情思的。

B．海上生明月，天涯共此时二句，由景入情。诗人以朴实而自然的语言为我们描绘出一幅画面

C．情人怨遥夜，竟夕起相思二句，是写亲人恼恨着这漫漫的长夜，对月相思而彻夜不得入眠。这是表现诗中人由想象而返回现实

D．句中的怜和觉两个动词，使诗中人对远人思念之情得到充分表达，这是因望月而怀人，又因怀人而望月的议论写法

（二）阅读文言文，完成习题。（12分）

吴郡陈某，家至孝，母好食铛①底焦饭，陈作郡主簿②，恒装一囊，每煮食，辄伫录③焦饭，归以遗母。后值孙恩贼出吴郡，袁府君即日便征。陈已聚敛得数斗焦饭，未展④归家，遂带以从军。战于沪渎，败，军人溃散，逃走山泽，皆多饥死，陈独以焦饭得活。

【注释】①铛：铁锅。②主簿：掌管文书机要、主办事务的官吏。③伫录：贮藏。④未展：来不及。⑤袁府君：即袁山松，时任吴国太守。

8．解释下列加点词语（3分）

（1）母好食铛底焦饭（ ） （2） 辄伫录焦饭（ ）（3） 归以遗母 （ ）

9．翻译文中画横线的句子。（4分）

①陈已聚敛得数斗焦饭，未展归家，遂带以从军。

②军人溃散，逃走山泽，皆多饥死，陈独以焦饭得活。

10．请用“/”标出下面句子的朗读停顿（1处）。（2分）

战 于 沪 渎

11.读了这则短文后，你有什么感悟？请体悟最深刻的一点详细写下来。（3分）

（三）诗文积累 （8分）

12.填补下列句子的空缺处。 （ 每空1分 ）

①遥怜故园菊， 。

② ，影入平羌江水流。

③正是江南好风景， 。

④不知何处吹芦管， 。

⑤ 夜发清溪向三峡 。

⑥ ，俭以养德。

⑦ ，非志无以成学。

⑧淫慢则不能励精 。

1. 现代文阅读（ 30分 ）

（一）阅读下面文章，完成第13—16小题。（17分）

紫色葡萄慈父心

卫宣利

①小院里有棵葡萄树，是父亲在我双腿瘫痪后的第二年栽下的。栽树的时候，父亲把我推到院子里，一边挖坑，一边告诉我，葡萄树是有灵性的，种的时候许个愿，如果能实现，它就能长得旺盛。父亲说：“许个愿吧!”就这样，我们父女俩把美好质朴的心愿寄托在了小小的葡萄树上——         。

②父亲伺弄葡萄树的精心和殷勤一如照顾他有病的女儿：浇水要浇刚从井里打上来的水，施肥要施还散发着青草味儿的牛羊粪，松土自然要用手把土细细碾碎……父亲每天早上都要把我推到葡萄树前，仔细地看上一阵。葡萄树每长出一片新叶，父亲就兴奋得像个孩子，说：“你瞧，发芽了!发芽了!”后来，父亲还很有信心地说：“等到能在葡萄树下乘凉的时候，你就好了……”

③葡萄树长大了，正如父亲所期望的那样：枝繁叶茂。父亲用粗铁丝和钢筋精心地给葡萄树搭了架子。第二年，长长的藤蔓就爬满了半个院子，碧绿肥嫩的叶子在小院的上空舒展着热烈的情怀，生机勃勃!

④然而，我，依然坐在轮椅上。

⑤其实父亲心里也明白，他的女儿再也不能像只花蝴蝶一样在他身边欢快地跑、轻轻地跳了，可他依然痴望着、幻想着有一天能出现奇迹……

⑥那年，郁闷孤苦的我拿起了笔。

⑦葡萄树在第三年结了果。连父亲也未料到，他栽下的葡萄树竟是优质品种，不但个大味甜，而且熟得早。夏日里，那些成熟了的葡萄一串串挂在小院里，阳光透过叶隙落上去，颗颗晶莹别透，硕大滚圆，既好看又诱人。

⑧从此父亲又多了一项任务。炎热的午后，父亲总会踩上凳子，摘两串紫珍珠般晶莹的葡萄，用清凉的井水洗了，端到我的书桌上，对我说：“累了就歇歇，吃点葡萄，解暑。”我便停了手中的笔，津津有味地吃葡萄。葡萄被井水洗过，凉凉的，又酸又甜，真好吃!葡萄汁顺着下巴流下来，我全然不顾。父亲看我贪婪的样子，一脸满足地笑。有时候他怕影响我，悄悄地进来，悄悄放下葡萄，又悄悄地出去。

⑨几年过去了，葡萄树越来越旺盛，一到夏天，它厚厚的绿阴就遮满了小院。当父亲坐在葡萄树下戴着老花镜读我发表在报刊上的文章时，他的眼角眉梢都挂满了笑意。父亲已经接受了我不能走路的现实，当初许的愿也许早已忘了。父亲明白：有一种站立更能升起至高无上的尊严，那就是心灵的站立！

（略有删改）

作者卫宣利:《青年文摘》等杂志签约作家，17岁那年因车祸而双腿残疾，善于用文字来诉说生命中爱的奇迹。

13.请用简洁的语言概括文章的主要内容。（3分）

14.父亲栽种葡萄树时与“我”一起许下的心愿是什么？请在第①自然段破折号后面补写出的内容。（2分）

15.品读下面的句子，结合其中加点部分说说其表达效果。（6分）

（1）葡萄树每长出一片新叶，父亲就兴奋地像个孩子，说：“你瞧，发芽了！发芽了！”

（2）有时候他怕影响我，悄悄地进来，悄悄放下葡萄，又悄悄地出去。

16.结合全文内容说说“郁闷孤苦的我拿起了笔”的具体含义。（2分）

17.结合全文，简要概括题目中的“慈父心”具体表现在哪些方面？(4分)

（二）阅读下面文章，完成第18—21小题。（13分）

花边饺里的母爱

肖复兴

①小时候，包饺子是我家的学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！一桩大事。那时候，家里生活拮据，吃饺子当然只能等到过年过节。平常的日子，破天荒包上一顿饺子，自然就成了全家的节日。

②学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！一般，妈妈总要包两种馅的饺子，一种肉一种素。A这时候，圆圆的盖帘上分两头码上不同馅的饺子，像是两军对弈，隔着楚河汉界。我和弟弟常捣乱，把饺子弄混，但妈妈不生气，用手指捅捅我和弟弟的脑瓜儿说：“来，妈教你们包花边饺!”我和弟弟好奇地看，妈妈将包了的饺子沿儿用手轻轻一捏，捏出一圈穗状的花边，煞是好看，像小姑娘头上戴了一圈花环。我们却不知道妈妈耍了一个小小的花招儿，她把肉馅的饺子都捏上花边，让我和弟弟连吃惊带玩地吞进肚时，眼睛笑得眯成了一条缝。

③那些艰苦的岁月，妈妈的花边饺，给了我们难忘的记忆。但是，这些记忆，都是长到自己做了父亲的时候，才开始清晰起来，仿佛它一直沉睡着，必须我们用经历的代价才可以把它唤醒。

④自从我能写几本书之后，家里经济状况好转，饺子不再是什么圣餐。我想起码不能让妈妈在吃这方面再受委屈了。我曾拉妈妈到外面的餐馆开开洋荤，她连连摇头学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！“妈老了，腿脚不利索了，懒得下楼啦!”我曾学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！在菜市场买来新鲜的鱼肉或时令蔬菜，回到家里自己做，妈妈并不那么爱吃，只是尝几口便放下筷子。我便笑妈妈：”您呀，真是享不了福!”

⑤后来，我明白了，尽管世上食品名目繁多，人的胃口花样翻新，妈妈雷打不动只爱吃饺子。那是她老人家几十年一贯制历久常新的最佳食谱。我知道惟一的方法是常包饺子。

⑥那一年大年初二，全家又包饺子。我要给妈妈一个意外的惊喜，因为这一天是她老人家的生日。我包了一个带糖馅的饺子，放进盖帘一圈圈饺子之中，然后对妈妈说：”今儿您要吃着这个带糖馅的饺子，您一准儿是大吉大利!”

⑦妈妈连连摇头笑着说：“这么一大堆饺子，我哪儿那么巧能有福气吃到? ”说着，她亲自把饺子下进锅里。B饺子如一尾尾小银鱼在翻滚的水花中上下翻腾，充满生趣。望着妈妈昏花的老眼，我看出来她是想吃到那个糖饺子呢!

⑧热腾腾的饺子盛上盘，端上桌，我往妈妈的碟中先拨上三个饺子。第二个饺子妈妈就咬着了糖馅，惊喜地叫了起来：“哟!我真的吃到了!”我说：“要不怎么说您有福气呢?”妈妈的眼睛笑得眯成了一条缝。

⑨其实，妈妈的眼睛实在是太昏花了。她不知道我耍了一个小小的花招，用糖馅包了一个有记号的花学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！边饺，那曾是她老人家教我包过的花边饺。花边饺里浸满浓浓的母爱，如今，我谨以花边饺讨得年迈母亲的快乐和开心。

18.作者以 为线索，勾勒出 和 两个故事，赞美了人间亲情的伟大。(3分)

19.第③段中加点词语”它”指代的内容是什么?请用文中原句回答。(2分)

20.请赏析下面句子。 (4分)

①.这时候，圆圆的盖帘上分两头码上不同馅的饺子，像是两军对弈，隔着楚河汉界。(从修辞方面欣赏)

②学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！.第二个饺子妈妈就咬着了糖馅，惊喜地叫了起来：“哟!我真的吃到了!”（从人物描写方面欣赏）

21.根据神态描写，揣摩人物的心理活动。(4分)

第⑧段里，“妈妈的眼睛笑得眯成了一条缝”，此时，将这一切看在眼里的“我”会这样想：

四、名著阅读与写作（36分）

22.鲁迅先生在散文集《朝花夕拾》中回忆了自己从幼年到青年的生活经历，记述了不少对他产生过影响的人物。请列举鲁迅笔下2个人，简要分析其性格特点。（6分）

23.作文（30分）

初中生活的画卷徐徐打开，每天的课都精彩纷呈，总能带给我们一份快乐，一丝感动，以及点滴的收获。选择最精彩的一堂课记叙和描写下来，并写下你的感受或收获。

请以“最 (有趣的、别开生面的、引人遐想的、激奋人心的，催人奋进的……)一堂课”为题，写一篇记叙文。

要求：请以初中课堂为素材；按要求把题目补充完整。字数600字以上 ；书写工整，标点正确，不写错别字。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |

**2021～2022学年度第一学期七年级语文巩固练习**

**参考答案**

一、语言知识及运用（10分）

1，D 2.C 3.D 4.D 5.B

二、古诗文阅读与积累

6.D 7.D 8.（1）喜欢 （2）就 （3）赠送

9.①这时陈主簿已经积攒到几斗锅巴，来不及回家，便带着随军出征。

②只有陈遗依靠锅巴能够存活下来。

10.战 /于 沪 渎

11．（1）孝顺父母，是做儿女的本分。

（2）孝顺父母要落实到具体行动上，持之以恒。

（3）百善孝为先

（4）父母为儿女付出了很多，做儿女的要学会感恩等。意对即可

12.答案1，应傍战场开。 2，峨眉山月半轮秋，3，落花时节又逢君。 4，一夜征人尽望乡。 5，思君不见下渝州， 6，静以修身， 7，非学无以广才， 8，险躁则不能治性。

三．现代文阅读（ 30分）

13. 父亲栽种下葡萄并许下希望女儿好起来的心愿，在他的精心伺弄下，葡萄树越长越茁壮，女儿也终于在文学上取得成就，实现心灵上的站立。（或者：本文写我瘫痪后，父亲通过栽种葡萄树鼓励关爱我，最终使我振作起来的故事。）评分：共3分。意思对即可。

14. 希望我能够尽快好起来。评分：共2分。意思对即可。

15. (1)因为父女俩曾在葡萄树前许下心愿，葡萄树发芽了，预示着“我”的腿也有了希望，“兴奋地像个孩子”写出了父亲的内心的喜悦；同时父亲用兴奋的表情激发“我”对腿好起来要充满信心，表现了深深的父爱。评分：共3分。意思对即可。

(2) 连用三个“悄悄”，写出了父亲怕影响我写作，给我送葡萄时的动作情景，体现了无言的父爱。评分：共3分。意思对即可。

16. 根据文章最后一段中“父亲……读我发表在报刊上的文章”可知，这里是指“我”开始写作。评分：共2分。意思对即可。

17. 栽种葡萄并许下希望女儿好起来的心愿；侍弄葡萄树的精心和殷勤一如照顾有病的女儿；为女儿采摘紫珍珠般晶莹的葡萄，用清凉的井水洗了，端给女儿吃；对女儿心灵的站立倍感欣喜，“眼角眉梢都挂满了笑意”。评分：共4分。每一要点占1分，意思对即可。

18. 花边饺子，“我”小时候吃母亲包的肉馅饺子，.母亲过生日时吃“我”包的糖馅饺子（共3分）

19. 那些艰苦的岁月，妈妈的花边饺，给了我们难忘的记忆。（2分）

20. ①运用了比喻的修辞手法，把分两头码上馅的饺子比作隔着楚汉界对弈的两军，生动形象地描写出母亲做饺子的用心用情，体现了深深的母爱。（2分）

②运用了语言描写，突出了母亲吃到了糖饺子的惊喜，快乐，幸福之情。（2分）

21. 示例：我用您当年的办法让您吃到了糖馅饺子，您能开心快乐，是做儿子最大的心愿。（2分）

四、名著阅读与写作

22.示例①《阿长与山海经》的“长妈妈”的性格特征是愚昧麻木，朴实善良。阿长是鲁迅儿时的保姆，她睡相不好、喜欢切切察察，而且还踩踏死鲁迅喜爱的隐鼠，这些都使鲁迅对她感到厌烦。但是当她真诚善良的一面表现出来时，如送给鲁迅心心念念的《山海经》，鲁迅不禁心生敬意和感激。阿长是封建社会下一个典型的农村劳动妇女，她粗壮耐劳，真诚善良。

②《五猖会》中鲁迅塑造的“父亲”形象似乎不近人情，与现实有些出入，主要是为表达主题而设置。父亲利用孩子爱玩的天性强迫孩子背书，使孩子深受打击，留下心理阴影，从而揭示了封建家长制对于儿童天性的压制和摧残。

③《藤野先生》中藤野先生是鲁迅留学日本期间极为尊敬的一位良师。他不修边幅，但治学严谨。他正直热忱，热心地关注鲁迅的学习，与当时日本学生对中国留学生的鄙视态度形成鲜明的对比。这些高尚的品质一直激励着鲁迅勇往直前。④《范爱农》中范爱农是当时社会充满爱国情怀的一群小知识分子的形象代表，他们的命运起伏与时代的发展紧密相连，经历了对黑暗的不满、对革命的期待以及对革命的失望的心路历程，社会的迫害、生活的窘迫又将他们逼入绝境。