**江西赣州2021～2022学年度第一学期七年级语文巩固练习（三）**

学校： 班级： 姓名： 座号：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题 号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 总 分 |
| 得 分 |  |  |  |  |  |

一、语言知识及运用（每小题2分，共10分）

1．下列字形和加点字注音全部正确的一项是（2分 ） （ ）

A．惩诫 镀金 妥当（tuō） 随声附和（hè）

B．澄澈（chēng） 蜷伏 缥渺 骇人听闻（hài）

C．掺和（chān） 呈报（chéng） 大相径庭 爱慕虚荣

D．禁固 滑稽（jī） 钦差 杞人忧天（qí）

2.下列句子中加点成语的使用不正确的一项是（2分 ） （ ）

A．遇见通情达理的人,我们当然感到趣味无穷;遇见怪诞不经的人,我只当散心取乐。

B．我们做事要认真分析可能出现的困难,既不要杞人忧天,又不要粗心大意。

C．他在会上做了就事论事的讲话， 见解独到，不人云亦云，对于其他人的发言他随声附和。

D．报纸登了一条骇人听闻的消息,某地不法商贩用工业酒精制酒而致多人中毒。 3．下列句子中没有语病的一项是（2分 ） （ ）

A．第十九届省运会开幕在即，维扬城已做好了招待从祖国四面八方而来的客人。

B．纪录片《厉害了，我的国》展示了我国在各个领域所取得的举世瞩目的成就。

C．人的一生约有一半左右的时间都在思考，只不过成功者总在思考有意义的事。

D．一个人能否成为真正的阅读爱好者，关键在于青少年时期要培养阅读的兴趣。

1. 依次填入下面一段文字横线处的句子，衔接最恰当的一项是（2分） （ ）

①没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。 ②读书是一次耕耘。你悉心浇水、耐心施肥，把思想的小幼苗培育成一块块智慧的小菜畦。 ③读书更是一次驰骋。读书人的思想跟随书籍穿越古今中外，驰骋历史疆场，寻求着“人生的真谛”。 ④这时，你收获着、喜悦着。 ⑤读书是一种充实人生的艺术。

A.⑤①③②④ B.⑤①②④③ C.②④③⑤① D.②⑤④③①

5．下列语境中，语言表述最准确、得体的一项是（ 2分 ） （ ）

在人生的旅途中，能拥有那来自四面八方的种种提醒，该是多么令人欢欣鼓舞啊。提醒可以是婉转的和风细雨，也可以是 ；可以是寥寥的片言只语，也可以是 ；可以直对相知的友人，也可以朝向 ；可以是面对面的激烈争辩，也可以只是 。

①素不相识的陌生人②走了火的雷霆霹雳 ③悄无声息的暗示眼神④不停的絮絮叨叨

A.②④①③ B.①②③④ C.③②①④ D.①③④②

二、古诗文阅读与积累（24分）

（一）阅读下面古诗，完成小题。（每小题2分，共4分）

月 夜

刘方平

更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。

今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。

6.下列对诗的内容理解不正确的一项是（2分） （ ）

A. 诗是抒写感受大自然物候变化的，清新而有情致。

B．诗的前两句在描绘月夜的静谧。

C．夜深了，月儿向西落下，院子里只有一半还映照在月光中，横斜的北斗星和倾斜的南斗星挂在天际，快要隐落了。

D．忽然感到了夏天温暖的气息；你听，冬眠后小虫的叫声，第一次透过绿色纱窗传进了屋里。

7.下列对诗的赏析不正确的一项是（2分） （ ）

A. 诗歌语言清丽、细腻、新颖、隽永，独具一格。

B. “虫声新透绿窗纱”一句，一个“透”字，展现诗人捕捉物象的敏锐能力和独特的审美视角，写出了“感觉”，可谓传神。

C. 此诗以静谧的月夜为背景，采用了静中有动，以静衬动的写法，表现了对春天来临的无比喜悦之情。

D．夜深人静，朦胧的月光斜照着村落里的人家，庭院一半沉浸在月光下，另一半笼罩在夜的暗影里,这明暗的对比更衬托出月夜的静谧。

1. 阅读下面文言文，完成下面小题。（12分）

王恭①从会稽②还，王大③看之。见其坐六尺簟（diàn）④，因语恭：“卿东⑤来，故应有此物，可以一领⑥及我？” 恭无言。大去后，既举所坐者送之。既无余席，便坐荐⑦上。后大闻之，甚惊，曰：“吾本谓卿多，故求耳。” 对曰：“丈人⑧不悉恭，恭作人无长⑨物。”

【注释】王恭：东晋重臣。会稽：古地名，今浙江绍兴市。 王大：王恭的族叔。簟：竹席子。⑤东：会稽在东晋国度建康（今南京市）的东面。⑥一领：一张。领，量词。⑦荐：草垫。⑧丈人：古时对老年男子的尊称，可译为“您”。⑨ 长（cháng）：多余，剩余。

8给加点的字解释 （3分）

①卿（ ） ②谓（ ） ③ 对（ ）

9.翻译下面的句子（4分）

①卿东来，故应有此物，可以一领及我？

②丈人不悉恭，恭作人无长物。

10.上文有“恭无言”，王恭没说什么，是因为？（用原文回答，3分）

11.上文即成语“身无长物”的出处，这个成语的意思是？（2分）

（三）诗文积累 （8分 ）

12.填补下列句子的空缺处。 （ 每空1分 ）

（1）晴空一鹤排云上 ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，却话巴山夜雨时 。

（3） \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，尚思为国戍轮台。

（4）终古高云簇此城 ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（5）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，山入潼关不解平。

（6）逝者如斯夫 ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（7）非学无以广才 ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（8）夫学须静也 ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？

1. 现代文阅读（ 30分 ）

（一）阅读下面文章，完成第13—16小题。（17分）

防弹衣

陈学长

儿子去买菜了，一个多小时还没回来。

妻子开始埋怨我了，说，锻炼孩子，也不是这个法子啊?十一二岁的孩子，能独自买菜吗?去那个菜市场，要穿过一条车来车往的马路，况且，外面的雨下得哗哗的，瓢泼一般。

起初，我对妻子的话不以为意，琢磨了一会，竟也有了担心，而且这担心随着琢磨的深入愈来愈烈。终于，我坐不住了，关掉电视，拿把雨伞，匆匆下了楼。

深一脚浅一脚地走了一盏茶的工夫，终于来到菜市场。收好雨伞一回头，发现妻子也跟了来，她在家里放心不下。

可能是下雨的原因，平时人山人海的菜市场，今天竟然冷冷清清，买菜的比卖菜的人还少。在靠近肉市的水果摊前，我们发现了儿子，要不是我把食指竖在嘴前，妻子肯定会大叫起来。儿子很狼狈，身上满是泥水，显然在路上滑倒过。不知为什么，他蹲在过道上，正在捡拾橘子。他的前面，是散落一地的黄橘，有些橘子已经烂了，白色的地板上粘有星星点点的黄色汁液，不远处还有个蓝色的塑料筐，倒扣在地上。我牵着妻子躲在一边，远远地看着。

“小家伙，这筐橘子就是你撞倒的。眼睛长哪儿去了?走路怎么这样莽撞!”声音来自苹果、橘子、香蕉等围成的半圆形摊位内，里面站着一位穿着蓝色围裙的中年男人，年纪约摸三十一二岁，中等身材，四方脸庞，可能是卖水果需要熬夜的原因，眼袋很大，眼圈略微发黑。白衬衫的领口微微敞开，袖口撸到手臂中间，露出古铜色的皮肤，他双手按在摊位上，伸着脖子，瞪着通红的眼睛冲儿子吼道。

“叔叔，真不是我撞倒的，我根本就没碰到橘子筐，我经过的时候，它恰巧歪倒了。”儿子说。

“不是你撞倒的，那你干吗捡拾啊?”

“我是帮你啊。”儿子站了起来，他不想继续捡拾橘子了。

“橘子难道长腿了?它自己会跑到地上吗?你这个小家伙不但很笨，而且还很不诚实。”

妻子有点沉不住气了，想过去和胖男人争论，被我一把拉住。她疑惑地看着我，似乎觉得我太窝囊。我压低声音解释说：“小孩顺风顺水的长大，承受能力会很差，遇到点委屈和挫折便会受不了。让他接受点挫折教育也好。”妻子白了我一眼，对我的主意不太赞同，但还是依了我，继续旁观。

“我还是那句话，我没有撞倒你的橘子筐。”儿子斩钉截铁地说。

“你这个小坏蛋，看你一身脏的，是个乞丐吧，犯了错，还不敢承认?”胖男子从半圆形摊位内走了出来。

这些话，就像嗖嗖射出的子弹，连妻子都给伤到了，泪水迅速充盈了她的眼眶。这一次，我没有拉住，她一下子就冲到胖男人面前，指着胖男子嚷道：“我们说话都要讲道理呀，你说是我儿子撞的，我儿子说他没撞，我也不知道你们俩谁说的不对。”

“哎哟!”胖男子转脸又和妻子吵起来，“大人来了更好，我这橘子摔烂了很多，正愁找不到头呢!”

“你家橘子是摔烂了很多，我也很同情，可不一定就和我儿子有关系啊?他帮你捡拾，你不能赖上他呀。”妻子拉着儿子想走，被胖男人伸出的胳膊拦住。胖男人说，继续捡吧，我不会错怪任何一个好人!

我走过去拍拍胖男人的肩膀，说：“师傅， 上面有监控呢，我们看看监控吧，如果是我儿子摔烂的，这筐橘子我全买了，如果不是，你可要道歉喔!”

“好，看监控就看监控，我这橘子不能白摔。”胖男子喘着粗气，摆手让邻摊的一位老人帮他看摊，拉着我就去监控室。

录像放得很慢，也放了好几遍，原来是橘子筐摞得太高，又有点歪，才倒的。橘子筐倒时，我儿子离它有一大截距离呢，他只是恰巧经过。

“师傅，看清楚了吧。”我撇着嘴说。

“对不起，小兄弟，怪我没看清。”胖男子给儿子道了歉。

回家的路上，妻子问儿子：“孩子， 胖男人骂你笨蛋，骂你乞丐，你心里难受吗?”

儿子仰着头回答说：“我不难受， 我只是气愤。”

妻子很纳闷，妻子问：“那话像子弹一样，很伤人的，为什么就伤不到你呢?”

儿子咧嘴笑了笑，说：“爸爸给我穿了防弹衣呢，爸爸经常夸我是一位聪明、善良的孩子。”

（选文有删改）

13. 根据语境，发挥想象，描摹画横线句子中“我”所“琢磨”的内容。（4分）

14. 赏析下面两个句子。（6分）

（1）外面的雨下得哗哗的，瓢泼一般。（从描写的角度欣赏）

（2）这些话，就像嗖嗖射出的子弹，连妻子都给伤到了，泪水迅速充盈了她的眼眶。（从修辞角度欣赏）

15. 文章以“爱的防弹衣”为题，有何好处? （3分）

16. 结合全文，谈谈你对“胖男人”这一人物形象的看法。（4分）

（二）阅读下面文章，完成第18—21小题。（13分）

开在心里的橘子花

①周日的清晨,穿上运动装前往郊外的南山。山风徐徐,吹拂着脸庞。突然,隐隐闻到一股淡淡的清香,我四处张望,并没有看见有花啊。我循着花香一路寻去,转过一座小山坡,顿觉眼前一亮,满眼缤纷,这里竟是一片翠绿的橘林。

②小小的橘子花缀满枝头,金黄的花蕊一团团,一簇簇,挤挤挨挨,肆意绽放,像调皮可爱的小精灵。真香啊!它静静的开着,不张扬,不喧哗,自然开放在荒郊僻野。一阵风吹过,几朵小花飘落于掌心,花瓣虽已渐渐枯落,却仍可嗅到淡淡余香,我的心里充盈着满满的感动。

③小时候,故乡很多人都会栽种橘树,父亲在老屋后也种了两棵。用不着精心打理,经过阳光雨露的沭浴,橘树很快长得高大茂盛,绿意盎然。每年清明几场春雨后,初夏的某天,似乎只一夜之问,你家的橘子花开了,他家的橘子花开了,全村的橘子花都开了,整个村子浸透在醉人的花香里。我和小伙伴们常常跑到树下玩耍,摘几朵橘子花别在发间,披着满身的花香,欢天喜地满村子疯跑。这时,父亲看着满树橘花,脸上露出笑容。“看这花开得多好,今年橘子收成一定不错啊!”他仿佛已看见金黄的橘子缀满枝头。

④橘子成熟了,我们几兄妹帮着父母采摘橘子,分享着收获的喜悦。橘子圆溜溜、黄橙橙的,酸甜可口。父母每年都会送些给亲戚、乡邻,自家也留一些。有一年,橘子遭了虫害,收成很少,母亲把橘子锁在柜子里,家里来了客人才拿出来招待,我们才能分到几瓣吃,让人觉得心里欠欠的。

⑤一次放学回家路上,我和同伴路过一片橘林,树上的橘子笑红了脸,像一个个晶莹的红灯笼,刺激着我的味蕾。我咽了咽口水,瞄了一眼身边的同伴。同伴环顾四周悄然无人,便给我使了个眼色,我们迅速摘下了两个橘子,飞也似地逃离橘林,心怦怦乱跳。掰开橘子一阵狼吞虎咽,酸甜的滋味让我们开心不已。我舍不得全部吃掉,便留下几瓣放书包里。

⑥晚上,我悄悄拿出剩下的几瓣橘子,不巧被进屋的父亲发现。他沉着脸问:“小惠,哪来的橘子?”“我,我,别人给的……”我支支吾吾地,低下头不敢看父亲的脸。“是不是在村头树上摘的?听说下午有人偷摘橘子了。”我的脸唰地红了:“爸,我,我错了!”

⑦“你记住了,别人家的东西,咱千万不能拿,做人一定要堂堂正正。”我点点头,为自己的行为感到羞愧。父亲的声音不大,却重重地敲打在我的心上,让我牢记一生,时刻提醒自己要做一个堂堂正正的人。

⑧橘子花开了一年又一年,父亲已过世多年,不知道那老屋后的橘子花开了吗?——于我,它们一定开了,开在我的心里,芬芳着我生命的每一天。

——摘自《中国电视报》2018年04月19日(有删改)  
17.文章以“开在心里的橘了花”为标题,有何作用?（3分）

18.从记叙顺序角度看,上掉第①②段将影响文章的表达效果,请说明理由。（3分）

19.结合语境,品味第②段画线句中加点词语的表达效果。（3分）

金黄的花蕊一团团,一簇簇,挤挤挨挨,肆意绽放,像调皮可爱的小精灵。

20.怎样理解第⑧段画线句“于我,它们一定开丁,开在我的心里,芬芳着我生命的每一天”的含义?（2分）

21.下列对文章相关内容的理解和分析不恰当的一项是（2分） (  )

A.选文语言形象生动,情真意切,有浓郁的抒情意味。

B.第③段中“他仿佛已看见金黄的橘子缀满枝头”一句使用了比喻修辞手法,形象写出了父亲对橘子丰收的憧憬。

C.阅读第③④段,可以感受到作者故乡民风的淳朴和家庭的温馨和睦。

D.第⑤段中“树上的橘子笑红了脸,像一个个晶莹的红灯笼”是景物描写,生动写出了橘子熟的特点,表现了作者看到满树红橘子的喜悦心情。

四．名著阅读与写作（36分）

22.阅读《西游记》后，完成下列题目。（6分 ）

(1)下列对名著《西游记》相关内容表述，错误的一项是（2分） （ ）

A．《西游记》是中国古典四大名著之一，我国古代神魔小说的代表作。小说主要叙述了唐僧师徒一路西行、历经九九八十一难，最终得以修成正果的故事。

B．《西游记》中的猪八戒，勇敢中带着怯懦，憨厚中带着奸诈。他的形象体现了人类普遍存在的欲望和弱点，比孙悟空更具日常生活中人物的真实性。

C．在《西游记》中，孙悟空先后获得的名号依次为：美猴王—孙悟空—齐天大圣—弼马温—孙行者—斗战胜佛。“孙悟空”是唐僧给他起的，“齐天大圣”是自封的。

D．《西游记》中，黎山老母和三位菩萨为试探唐僧师徒取经的决心，变为母女，假意招亲。唐僧、悟空和沙僧不为财货、女色所动，只有八戒起了凡心，结果被吊在树上。

(2)西游记》中“如来佛辨识假猴王”故事中, 那只假孙悟空是 猴子变的。孙悟空在西游记中的称呼有好几种，他最不喜欢的是 。书中孙悟空是在 那里借来宝丹 ，才能够抵住铁扇公主的芭蕉扇。（4分）

23.作文（30分 ）

书，是全人类的营养品；书是五彩缤纷的百花园，红、橙、黄、绿任你欣赏……

读一本好书，就如同和一位高尚的智者在交谈。今天请你向同学推荐一本你最喜欢的书，详细地写出你欣赏这书的理由，要求600字，不得抄袭。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |

**2021～2022学年度第一学期七年级语文巩固练习（三）**

**参考答案**

一、语言知识及运用（10分）

1. C 2.C 3.B 4.B 5.A

二、古诗文阅读与积累

6 .D 7.C 8.①你，对人的尊称 ②以为、认为 ③回答

9.①你从东边回来，一定有很多这种东西，能拿一张给我吗？

②您老人家不了解我，我从来没有多余的东西。

10.无余席

11.除自身外再没有多余的东西。形容贫穷。(常误用来形容没有特长)。

【参考译文】

王恭会稽回来，王大去看他。王大看王恭坐着一张六尺长的竹席，就对他说：“你从东边回来，一定有很多这种东西，能拿一张给我吗？”王恭没有回答。王大离开后，王恭就把坐着的这张席子给王大送去了。自己没有竹席了，就坐在草垫上。后来王大听说此事，十分吃惊，就对王恭说：“我原本以为你有很多（竹席），所以才向你要。”王恭回答：“您老人家不了解我，我从来没有多余的东西。”

12. 答案：1，引诗情到碧霄 2，何当共剪西窗烛 3，僵卧孤村不自哀 4，秋风吹散马蹄声 5河流大野犹嫌束 6，不舍昼夜 7，非志无以成学 8，才须学也

三、现代文阅读（ 30分 ）

13. [示例]（1）十一二岁的孩子了，难道不应该学会独立面对生活吗?不过，他走了一个多小时了吧?外面下这么大雨，该不会出什么事吧?（2）凡事都会有第一次嘛，当然，孩子毕竟要独自横过一条车来车往的马路呢。这都走了一个多小时，按理应该早就回来了呀!（4分）

14. （1）运用了环境描写，用一个拟声词和一个比喻句写出了大雨倾盆的情状，创设了特定的场景，也为后而写自己的担心和故事冲突作了必要的铺垫。（3分）

（2）运用了比喻的修辞手法，将话语比作颇具杀伤力的“子弹”，表现了“胖男人”的诬陷与辱骂在“我”和“妻子”心中所激起的强烈反应，也突出了妻子对儿子的怜惜之情。（3分）

15. （1）“防弹衣”比喻新奇，吸引读者的阅读兴趣。（2）这一标题也很好地表现了文章主旨：父亲对儿子的鼓励、欣赏及挫折教育像一道坚固的屏障，让儿子的内心变得十分强大。 （3分）

16. （1）“胖男人”是一个底层劳动者的形象。“胖男人”是一个水果摊的摊主，穿着围裙、眼袋很大、眼圈发黑等都表现出他生活的不易。（2）“胖男人”是主观的，霸道的。他在没有事实依据的情况下一口咬定是“儿子”撞倒了橘子筐，并强迫“儿子”把橘子捡拾起来，表现出他自以为是和恃强凌弱的一面。（3）“胖男人”是偏执的，刻薄的。他根本不听“儿子”和“妻子”的辩解，并恶语相向，咄咄逼人，表现出他胡搅蛮缠和素质低下的一面。（4）“胖男人”是知过能改的。在事实面前，他马上承认了错误并给“儿子”道了歉。（4分）

答案17.暗示文章主旨,饱含对父亲的热爱和感激;橘子花是贯穿全文的线索；激发读者阅读兴趣。（3分）  
18.前两段运用倒叙手法;交待发现橘林的过程,自然引出下文;有悬念效果。（3分）  
19.都是叠词,语言亲切、灵动,富有音韵美;形象写出了花蕊多而密集的特点,表达了作者的喜爱之情。（3分）  
20.对于我来说,橘子花的香味使我想起了父亲的教导,它一直留在我的心中影响着我;抒发了我对父亲的感激与怀念之情。（2分）  
21.B（2分）

四、名著阅读与写作

22.（1）C【解析】C.孙悟空先后获得的名号依次为：美猴王—孙悟空—弼马温—齐天大圣—孙行者—斗战胜佛。“孙悟空”是菩提师祖给他起的，“齐天大圣”是自封的。

（2）六耳猕猴 弼马温 灵吉菩萨 定风丹