**江西赣州2021～2022学年度第一学期七年级语文巩固练习（一）**

学校： 班级： 姓名： 座号：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题 号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 总 分 |
| 得 分 |  |  |  |  |  |

一、语言知识及运用（每小题2分，共10分）

1．下列注音字形完全正确的一项是（2分） （ ）

A．黄晕（yùn） 瘫痪 烘托（hōng） 捶打

B．静谧（mì） 高貌 唱和（hé） 莅临

C．决别 粗犷（kuàng） 水藻 娇媚（mèi）

D．烂慢 酝酿（liáng） 干涩 薄雪（bó）

2．**下列句子中加点成语的使用不正确的一项是（2分 ）** （ ）

A． 晚上,我翻来覆去睡不着觉,脑子里始终浮现着她的身影。

B．这次测验我居然考了全班第一，真让我喜出望外。

C．全公司的同事都要有发言权，每个人的能力不一样，各得其所的发挥自己的能力。

D．[和颜悦色](https://zaojv.com/javascript:;) 从容不迫的举止，咄咄逼人的态度，更能让人心折信服。

3．下列句子没有语病的一项是（2分） （ ）

A．学校开展的经典诵读活动，极大地丰富了同学们的校园文化生活。

B．通过大家的热烈讨论，使我明确了学习的目的。

C．有没有良好的家风是建设文明家庭、构建和谐社会的关键之一。

D．根据相关规划，到2020年全国高铁营运里程将达到约3万千米左右。

4．下面一段话的顺序已被打乱，将其还原，顺序正确的一项是 （　　）

①坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。

②园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。

③风轻悄悄的，草软绵绵的。

④小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。

A．①②③④ B．④③②① C．④②①③ D．③④②①

5．依次填入空缺处最恰当的一项是（2分） （ ）

春，是那样的娇，那样敏感，却又那样混沌无涯。一声雷， ；一阵杜鹃啼， 一阵风起 ， 。

①就猛然间惊醒了一山桃花 ②便让每一棵柳吐出一团团洁白轻柔的飞絮

③则无端地惹哭满天的云

A．①②③ B．③②① C．③①② D．①③②

二、古诗文阅读与积累（24分）

（一）阅读下面古诗，完成小题。（每小题2分，共4分）

逢入京使

[岑参](https://so.gushiwen.cn/authorv_0969d1da1ac1.aspx) [〔唐代〕](https://so.gushiwen.cn/shiwens/default.aspx?cstr=%e5%94%90%e4%bb%a3)

故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干

马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。

注释：入京使：进京的使者。故园：指长安和自己在长安的家。漫漫：形容路途十分遥远。龙钟：涕泪淋漓的样子。这里是沾湿的意思。凭：托，烦，请。传语：捎口信。

6．下列对诗的内容理解不正确的一项是（2分） （ ）

A．“故园东望路漫漫”，作者久久不语，默默凝视着东方，思乡的主题得到有力的揭示。

B．第二句中朴素、真切地再现了一个普通人想家想到极点的情态。

C．第三句遇到入京使者时欲捎书回家报平安又苦于没有纸笔的情形，完全是马上相逢行者匆匆的口气，写得十分传神。

D．第四句写请你把家乡亲人的平安消息带给我。

7．下列对诗的赏析不正确的一项是（2分） （ ）

A．这首诗语言朴素自然，充满了浓郁边塞生活气息，既有生活情趣，又有人情味。

B．诗人善于把许多人心头所想、口里要说的话，用艺术手法加以提炼和概括，使之具有典型的意义。

C．本诗歌运用了比喻的修辞手法。

D．诗人一方面有对帝京、故园相思眷恋的柔情，一方面也表现了诗人渴望建功立业的豪迈胸襟

（二）阅读下面文言文，完成下面小题。（12分）

孟子幼时，其舍近墓，常嬉为墓间之事，其母曰：“此非吾所以处子也。”遂迁居市旁;孟子又嬉为贾人炫卖之事，母曰：“此又非所以处子也。”复徒居学宫之旁;孟子乃嬉为设俎豆揖让进退之事，其母曰：“此可以处吾子矣。”遂居焉。

注：俎豆：古代祭祀用的两种盛器，这里指祭祀仪式。揖让进退：即打拱作揖、进退朝堂等古代宾主相见的礼仪。

8、解释下列句中加点的词。（2分）

（1）其舍近墓（ ） （2）遂迁居市旁（ ）

9、孟母三次带子离开的原因是什么? 。（2分）

10.翻译句子：（4分）

（1）其舍近墓，常嬉为墓间之事。

（2）此非吾所以处子也。

11.孟母的教育观里，她非常重视什么？（3分）

（ 三 ）诗文积累（8分 ）

12．根据提示默写填空。

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，小桥流水人家。

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，洪波涌起。

（3）潮平两岸阔，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）乡书何处达，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（5）我寄愁心与明月，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（6）水何澹澹，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（7）兄女曰：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

（8）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，若出其里。

1. 现代文阅读（ 30分 ）
2. 阅读下面文章，完成第13—17小题。（16分）

秋山寻野 从维熙

①那年秋天，在京郊的山区闲居。看窗外天高云淡，绿叶开始变黄，便走出乡院，信步朝村外走去，秋山的苍绿和空中的鸟鸣，让人流连忘返。一位出租车司机看见我说：“您老是不是想看看周围的风景？不远处有黑龙潭、云雾山，还有…”

②我说：“就这么办吧，哪儿景致最野，你就拉我到哪儿去。

③车子大约开了一个时辰，在一个名叫“桃园仙谷”的地方停了下来。他告诉我说，进山后舍弃大路，走小路，保证会有发现。

④进山后，一开始我觉得有点受骗上当的感觉。尽管这儿已是大山之腹，但仍有不少游客，如过江之鲫。景区示意牌上写明，前面山腰有个大瀑布，游客们自然趋之若鹜。我则像只离了群的孤雁，沿山间小路缓缓而行。毕竟期望寻找山间的野趣呀。

⑤环山小路非常难走，既没有石阶铺路，也没有示意路标，这正是我要探秘的地方。走了一段崎岖山路之后，我发现，在路旁林木的枝条上，一缕白布条在秋风中飘摇。我猜测，这是进山人怕归来时迷路，而拴系下的路标。这个发现使我非常得意，原来，我并不是第一个来这里寻野趣的”情痴”，早已经有先于我者叩访此地了。

⑥果不其然，小心翼翼走了一段山路之后，首先发现了几束开在山坡上的野花。继而，又看到了万绿丛中的红艳，那是枫叶在深秋绽露出它的身姿。更令人心旷神怡的，我听到了潺潺流水之声。寻声而去，一条山泉形成的小溪，流淌在我的脚边。

⑦远眺近望，大山空无一人，只有这条轻声唱歌的小小溪流和散落在绿林中间的阳光与我相伴了。静坐溪水边，想看看水中的鱼儿游弋之乐，可是“水至清则无鱼”，亮晶晶的清波中，却有五光十色的花石子，横七竖八地躺在小溪流中。我伸手捡出一块琥珀色的石子，对着太阳看了看，里边红色的纹络像是血丝。我爱不释手地看来看去，最后装进衣兜，留作进山寻野的纪念。然后，沿着溪边崎岖小路，继续向山的腹地进发。这时才发现，刚才有见的红色，不仅仅是枫叶之红，还有一片片的山楂树，早熟的红果己然坠落山坡，竟然没有人来采摘。一阵秋风刮过，有的树叶离开了母体，落到溪流之中，顺水漂泊而下。一叶知秋，这真是秋天山野物写生。

⑧静——在久久的万籁无声之后，一阵悠长的声音来自天堂。抬头遥望，最初无所发现，但片刻之后，终于看见那是一队大雁匆匆南归。久违了，天空的美神，在喧嚣的城市，无法找到你的身影，在这寂静无声的大山深处，你带给游人的是天籁声声。时光似乎倒流过去半个多世纪，情不自禁地记起了儿时，每逢雁鸣长空，我和小伙伴们仰望雁阵时，呼喊出的童真：

南来的雁，

北来的雁，

在我篮里下窝蛋……

⑨此刻，我虽然没了儿时的梦幻，但在大山深处看长空雁过，仍然激起自己对大自然的一往情深。目送着大雁们的身影，一直消失在长天之角眼里只剩下天空扎眼的瓦蓝。闭上眼睛，并顺势靠在一块青石板上，从兜里掏出带来的小酒瓶，一口一口地倒进嘴里，将其浓香的浆液咽下喉头。一口好酒让我爽透心扉。

⑩遥想当年的陶渊明，在桃花源的山中，常以巷巾——也就是古人头上的帽翅，过滤其自酿的白酒，以求其纯。时间跨越了一千多年，新时代的文人，虽然无法演绎陶翁的恬淡，只想摆脱开城市生活的喧嚣，在野山中享受一回独饮之乐，也算得上是难得的乐趣了。

⑪出山时，秋阳高悬。司机问我：“您老玩得开心吗？”我立向他表示了谢意，这真是一次沁人心脾的道遥游呢……

13．“秋山寻野”中的“野”，包含了哪两个方面的内容？（2分）

14．在进山寻野的过程中，“我”的心情发生了怎样的变化？（3分）

受骗上当﹣（　 　）﹣（　 　）﹣（　 　）﹣沁人心脾

15．品析语言。（4分）

①静——在久久的万籁无声之后，一阵悠长的声音来自天堂。抬头遥望，最初无所发现，但片刻之后，终于看见那是一队大雁匆匆南归。（从词语运用的角度）

②闭上眼睛，并顺势靠在一块青石板上，从兜里掏出带来的小酒瓶，一口一口地倒进嘴里，将其浓香的浆液咽下喉头。（从描写方法的角度）

16．文中引用了童谣和陶渊明“巷巾滤酒”的材料，有什么作用？（4分）

17．请对文章的第④段进行简要的分析和评价。（3分）

（二）阅读下面文章，完成第18—21小题。（14分）

童 年（节选） 曹文轩

①我最不耐烦的季节是春天。青黄不接，春日又很长，似乎漫无尽头。春天的太阳将人的汗毛孔一一烘得舒张开来，使人大量耗散着体内的热量。饥饿像鬼影跟踪着人，撵着人。我巴望太阳早点沉没，让夜的黑暗早点遮住望见世界的渴望生命的眼睛，也遮住——干脆说死了——饥饿的欲望。按遗传，我应是一位所谓身材伟岸的男子。然而，这一遗传基因，被营养不良几乎熄灭了。我甚至觉得我的脑子都被饿坏了。有一度时间，我竟然粘在地上不肯上长。这引起家里人的恐慌：莫是个小矮子！常常仰视，使我有一种自卑感，特别是当我走到高个孩子跟前时，莫名的压抑便袭往心头。大年三十晚上，我带着要长高的渴望，就勇敢地爬门板。这是当地的一种迷信，据说这样可以长得比门板长。无论怎样努力，后来也没有长得比门板长。但基因的不屈不挠，使我忽然又拔高了一截。饥饿的经验刻骨铭心。因此，现在我对吃饭很在意，很认真，甚至很虔诚，并对不好好吃饭的人，大为不满。

②但，我又有着特别美好而温暖的记忆。我的童年有着特别美好而温暖的记忆。

③我有一位慈祥的老祖母。她有一头漂亮的银发，常拄着拐棍，倚在门口向人们极善良地微笑着。她称呼我为“大孙子”。后来我远行上大学了，她便日夜将我思念。她一辈子未走出三里方圆的地方，所以根本不知道三里外还有一个宽广无垠的大世界。她认为，这个世界除了她看见的那块地方外，大概还有一处，而凡出门的人都一律是到那一处去的。因此，她守在大路口，等待从那地方归来的人。一日，她终于等到一位军人，于是便向人家打听:“你见到我大孙子了吗?”

④母亲对我的爱是本能的，绝对的。她似乎没有任何食欲,我从来也没有见过她对哪一种食品有特别的欲望，她总是默默地先紧孩子们享用，剩下的，她随便吃一点。父亲的文化纯粹是自学的，谈不上系统，但他又几乎是一个哲人。一次，我跑到八里外的一个地方看电影，深夜归来，已饿得不成样子了，但又懒得生火烧饭去。父亲便坐起身，披件衣服对我说:“如果想吃，就生火去做，哪怕柴草在三里外堆着，也应去抱回来。”就在那天晚上，他奠定了我一生积极的生活态度。还有那片独学科网(www.zxxk.com)--国内最大的教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！一无二的土地，也给了我无限的情趣和恩泽。这是一个地地道道的水乡。我是在“吱吱呀呀”的摇橹声中，在渔人“劈劈啪啪”的跺板(催促鱼鹰入水)声中，在老式水车的“泼剌泼剌”的水声中长大的。我的灵魂永远不会干燥，因为当我睁开眼睛时，一眼瞧见的就是一片大水。在我的脑海里所记存着的故事，其中大半与水相关。水对于我的价值绝非仅仅是生物意义上的，它参与了我之性格，我之脾气，我之人生观，我之美学情调的构造。

⑤这一切，使我的“舞文弄墨”成为可能。苦难给了我幻想的翅膀。我用幻想去弥补我的缺憾和空白，用幻想去编织明天的花环，用幻想去安慰自己,壮大自己，发达自己。苦难给了我透彻的人生经验，并给我的性格注进了坚韧。祖母、父亲和母亲给我仁爱之心，使我从不知道何谓仇恨。我从未抓住不放地仇恨过任何人。我始终觉得世界是善良的，尽管我常常看到恶的肆虐。那片土地给了我灵气、题材、主题和故事。开门可见的水，湿润了我的笔，使我能永远亲昵一种清新的风格。

18．作者给我们讲述了童年的哪些生活片段？请简要概括。（5分）

19．选文说：“就在那天晚上，他奠定了我一生积极的生活态度。”结合此句，说说父亲的话中包含的“积极的生活态度”是什么?（2分）

20．请从修辞手法、思想感情等方面简要赏析下面的句子。（4分）

（1）我是在“吱吱呀呀”的摇橹声中，在渔人“劈劈啪啪”的跺板(催促鱼鹰入水)声中，在老式水车的“泼剌泼剌”的水声中长大的。

（2）饥饿像鬼影跟踪着人，撵着人。我巴望太阳早点沉没，让夜的黑暗早点遮住望见世界的渴望生命的眼睛，也遮住——干脆说死了——饥饿的欲望。

21．选文结尾一段说“苦难给了我幻想的翅膀”、“苦难给了我透彻的人生经验”。你怎样理解这些话?（3分）

四、名著阅读与写作（36分）

22.“孝”是中华民族的传统美德。 孝敬父母长辈并不是要求我们轰轰烈烈地去为父母长辈做什么大事，而是要求我们从小事做起，从点滴做起：陪长辈聊聊天，祝妈妈生日快乐身体健康，给奶奶洗一次脚，给爷爷盛饭等，或者一个祝福、一句问候、一朵鲜花、一个拥抱，甚至只是一个微笑，都是对父母长辈的尊敬。父母长辈的爱需要我们的回报，他们也需要我们的关怀。不要让父母寒心，让我们永远成为父母贴心的小棉袄！

班级策划、开展“孝亲敬老月”综合性活动，请你协助完成以下任务。（6分）

(1)入户调研组准备针对青少年知晓自己父母长辈的相关情况进行随机调研，请你帮助设计两个问题。（2分）

(2)情况调查组准备针对社区老年人的“空巢”现象进行问卷调查，请你设计两个问题，分别对老年人和他的家人进行问卷调查提问。（2分）

①对老年人：

②对家里人：

(3)愉快联络组决定在母亲节来临之际办一台“母爱•感恩”的主题晚会。请你为节目诗朗诵《游子吟》和下一个节目女声独唱《妈妈的吻》写一段串词。（2分）

23.作文（30分）

新的学期，新的开始，我们来到了新的校园，优雅的校园环境，高大的教学大楼，友善的好同学，博学的老师。

请以“我的新校园”为题写一篇文章，文体不限（诗歌除外）。不少于600字文。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |

**2021—2022学年第一学期七年级语文巩固练习（一）**

**参考答案**

一、语言知识及运用

1.A 2.B 3.A 4.C 5.C

二、古诗文阅读与积累

6.D 7.C 8. 靠近、于是

9. 这个地方不适合教育孩子。

10. (1)从前孟子小的时候和母亲住在墓地旁边。孟子就和邻居的小孩一起学着大人跪拜、哭嚎的样子，玩起办理丧事的游戏。(2)我不能让我的孩子住在这里了!

11. 孟母教育孩子重视环境的选择;环境对人很重要;近朱则赤，近墨则黑。

12. 枯藤老树昏鸦 秋风萧瑟 风正一帆悬 归雁洛阳边 随君直到夜郎西 山岛竦峙 未若柳絮因风起 星汉灿烂

三．现代文阅读

13．①非人工栽培或驯化的纯自然的事物；②脱离喧嚣世俗的自由与快乐。

14．非常得意 心旷神怡 一往情深

15．①句子运用“久久”与“匆匆”两个叠词，描述生动、口语化，表现出作者对山间空旷、幽静与山间自然纯正事物的喜爱。

②这个句子是对作者的动作描写，以“闭”“靠”“掏”“倒”“咽”等动词，表现作者身处山境的自由与随意，表现作者对这种生活的喜爱。

16．童谣表现出儿童的纯真，陶渊明的“巷巾滤酒”表现其为人的纯朴、真实。以此来突出作者对童年生活的怀念，对纯真、自由生活的热爱。

17．此段运用对比的手法，将“我”与众游客形成对比，突出“我”与众不同的人生态度，为下文对陶渊明的生活态度的赞美，表现文章的主旨作铺垫。

18. 饥饿感强烈，慈祥的老祖母，疼爱我教育我的父母，激励我成长的苦难，滋润养育我的故乡。

19.如果确定了目标，就应该勇往直前，克服困难，执著地向前进。

20（1）.这一句运用了排比的修辞手法，一气呵成将水乡之美呈现在读者面前，表学科网(www.zxxk.com)--国内最大的教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！达出水乡给予“我”的滋润。或(三个拟声词形象生动地再现了摇橹、跺板、水车等活动的场景)。

（2）运用了比喻(拟人)的修辞手法，把饥饿比作鬼影，生动形象地描写出饥饿如影随形，每时每刻饥饿着，痛苦难耐；(赋予“夜的黑暗”以人的动作“遮住”，生动形象地描写出饥饿难耐，希望夜的黑暗遮住渴望食物眼睛和欲望)。

21.苦难填补我在创作中对美好的幻想；苦难丰富了我的人生体验，丰富了我的写作内容，并且教我向善。

四、名著阅读与写作

22.(1)你知道父母的生日是几月几日吗？你知道父母、长辈每天都在忙些什么吗？你为父母递过茶、洗过脚吗？

(2)①儿女经常回来看望你吗？②如果你们和老人是分开居住，老人突发疾病时你们是如何救治和照顾的？

(3)“儿行千里母担忧”。是啊，无论我们走到哪里，始终有个人在家里牵挂着我们，有个声音在呼唤我们回家。“谁言寸草心，报得三春晖”，我们永远也无法回报母亲的深情。但也许一声问候，也许一个吻，就能让我们母亲深深地感动。下面，让我们一起听歌曲《妈妈的吻》，感受母亲的爱，表达我们对母亲的爱吧。  
23.作文