

**余干县2021年秋季七年级语文素质训练（八）**

（期末用）

命题人：何志华 校对：张小红

学校： 班级： 姓名： 学号：

**一、语言文字运用（10分）**

1、下列词语中加点字的读音全部正确的一项是（ ）

A、唱和（hè） 粗犷（kuǎng） 澄澈（chéng） 杞人忧天（qǐ）

B、静谧（mì） 莅临（lì） 怅然（chàng） 刨根问底（páo）

C、庇护（bì） 滑稽（jī） 称职（chèng） 哄然大笑（hōng）

D、狭隘（ài） 干涸（hé） 收敛（liǎn） 畏罪潜逃（qiǎn）

2、下列词语书写全都正确的一项是（ ）

A、凛冽 头衔 怪涎不经 拈轻怕重

B、分歧 温驯 见异思迁 迫不急待

C、决别 眩晕 骇人听闻 大相径庭

D、坍塌 鉴赏 混为一谈 神采奕奕

3、下列句子中加点成语使用不正确的一项是（ ）

A、为了公司的发展，他狠心裁去一部分力不暇供的人员，同时也在不断地招募新人。

B、在这样一个网络时代，艺人明星不可能再对自己的社会评价和舆论形象漠不关心了。

C、改革开放以后，他的生意越做越大，终于让家人过上了箪食瓢饮的奢华生活。

D、任何不称职的或者愚蠢得不可救药的人，都看不见这衣服。

4、下面对病句的修改，不正确的一项是（ ）

A、企业在助力打造“数字政府”，而广东这场声势浩大的变革，也在推动着数字经济。（“打造”改为“造就”）

B、当地时间2020年2月9日，在美国佛罗里达州卡纳维拉尔角空军基地，欧洲航天局与美国航空航天局联合举办了“太阳轨道飞行器”。（“举办”改为“发射”）

C、新型冠状病毒肺炎疫情期间，教育云平台“荟学习”平台配套提供了大约3000余部数字教材和网络思政课程，只需一部手机便可停课不停学。（删掉“大约”或“余”）

D、现实中有一些人在面对舍与得时，因为舍不得放下眼前所拥有的，往往错失时机，犹豫不决，最终与成功失之交臂。（“错失时机”与“犹豫不决”交换位置）

5、填入下列文段横线处的词语，顺序最恰当的一项是

徜徉于宁静之中，人生就多了一份韵律、多了一种意境。在月下，感受大地之精美，望 、揽 、听天籁之音、赏梅花弄影；在雨中，感受自然之清新，观梧桐细雨、眺 、闻 、恋雨打芭蕉。宁静如诗。

①空中响雷 ②繁星排空 ③远山迷蒙 ④夜风入怀

A、②④③① B、③①②④ C、①②③④ D、③④①②

**二、古代诗文阅读（25分）**

弹琴

刘长卿

泠泠①七弦②上，静听松风寒③。古调④虽自爱⑤，今人多不弹。

注释：①泠泠：清幽，清冷，形容声音清越，这里指琴声清冽，如风，如水。②七弦：古琴有七条弦，故称七弦琴。③松风寒：松风，琴曲名，指《风入松》曲。寒：凄清的意思。④古调：古曲，古时的曲调，指《风入松》，该曲为晋嵇康所作，故曰古调。⑤自爱：自己喜爱。

6、下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）（2分）

A、这是一首借物言志的诗，诗人通过慨叹古调受热捧，被世人看重，以抒发知音好觅的情怀。

B、意境清雅，志趣高洁，语言含蓄，一语双关，弥漫于字里行间的寂寞情怀感人肺腑。

C、一、二句写听弹琴，突出一个“听”字。这里用“泠泠”来形容琴弦弹奏时声音清越、悠扬，这是初听。

D、三、四句写由听弹琴所引起的感慨，点明主旨。

7、“古调虽自爱”运用什么手法？运用这种手法有什么作用？（3分）

阅读下文，回答问题。

（甲）①子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

②曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

③子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

④子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

⑤子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

⑥子贡曰:“如有博施于民而能济众,何如?可谓仁乎?”子曰:“何事于仁必也圣乎尧舜其犹病诸夫仁者己欲立而立人己欲达而达人能近取譬可谓仁之方也已”

（乙）夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能冶性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

8、下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）（2分）

A、不亦说乎（同“悦”，愉快） B、吾日三省吾身（反省）

C、非宁静无以致远（没有什么可以拿来） D、险躁则不能治性（达到）

9、下列对甲文第⑥句中画横线线部分的断句，正确的一项是（ ）（2分）

A、何事于仁/必也圣乎/尧舜其犹病/诸夫仁者/己欲立而立人/己欲达而达人/能近取譬/可谓仁之方也已/

B、何事于仁/必也圣乎/尧舜其犹病诸/夫仁者/己欲立而立人/己欲达而达人/能近取譬可谓/仁之方也已/

C、何事于仁/必也圣乎/尧舜其犹病诸/夫仁者/己欲立而立人/己欲达而达人/能近取譬/可谓仁之方也已/

D、何事于仁/必也圣乎尧舜/其犹病诸/夫仁者/己欲立而立人/己欲达而达人/能近取譬/可谓仁之方也已/

10、下列对文章内容的理解与分析，不正确的一项是（ ）（2分）

A、甲文第①句中的“君子”与乙文中的“君子”意思相同，都指有才德的人。

B、甲乙两文都强调了要重视品德修养，治学要有正确的学习方法，还要惜时。

C、孔子提倡学习要与思考相结合，诸葛亮认为，学习必须宁静、明志。

D、诸葛亮提出的“君子之行”是指静以修身，俭以养德，淡泊明志，宁静致远。

11、将文中划线的句子翻译为现代汉语。（6分）

（1）子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

（2）饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。

（3）年与时驰，意与日去。

12、读古诗文，将空缺处的原句书写在横线上。（8分）

（1）正是江南好风景，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（杜甫《江南逢李龟年》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，随君直到夜郎西。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（4）夕阳西下，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（马致远《天净沙•秋思》）

（5）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，应傍战场开。（岑参《行军九日思长安故园》）

（6）晴空一鹤排云上，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。[刘禹锡《秋词》（其一）]

（7）陆游《十一月四日风雨大作》（其二）中写诗人于睡梦中在战场上激烈拼杀的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**三、现代文阅读（20分）**

塑料花

路明

①上午最后一节课，班主任说，中午大家回家，换白衬衫、白球鞋，每人带一束塑料花来，下午有外宾。

②我们都欢呼起来。外宾的到来意味着停课。那几年，合资、独资企业一家接一家入驻小镇，每年总有一两次，有重量级外宾来我们小学访问，我们穿上整齐的服装，挥舞着手中的花束，在校门口列队欢迎。

③和九十年代所有的家庭一样，我爸妈卧室里挂着一幅结婚照。我妈身披婚纱，捧一束白色马蹄莲。这束马蹄莲，就插在照片底下的花瓶里。

④我抓起马蹄莲，有一支脱落了。我哇哇大叫，妈，花坏了。

⑤我妈皱眉说，要不，用胶带粘一下？

⑥我大声抗议。身为中队学习委员，两条杠的班干部，怎么可以带一支伤兵一样的花去学校？

⑦我妈为难地说，那怎么办？

⑧办法肯定有。问题是，让我妈拿出近十分之一的月工资，去买一束不能吃不能穿的玩意，她要是同意，那就是本年度最大的童话。

⑨我妈灵机一动说，你去隔壁照相馆借借看，他们一定有。

⑩我忐忑不安地走到振国照相馆，很不幸，道具花已经被另一个小学生借走了。老板娘去仓库翻了半天，总算又找出一束来。我向老板娘行了个队礼，捧着花，喜笑颜开地去学校了。

⑪学校后边是一片农田，可以抄近路。我走在田埂上，风吹动我的头发。春天，油菜花盛开，望去一片金黄。我看见咸菜瓶蹲在地里，我就喊，咸菜瓶，咸菜瓶，你在干嘛？

⑫咸菜瓶挥挥手，朝我走过来。她的左手攥着一把鲜花，有野菊，有蒲公英，有牵牛，有太阳花，还有几支我叫不上名字，用橡皮筋箍在一起，五彩斑斓的。她的右手提着几支油菜。咸菜瓶不好意思地说，我在找最好看的油菜花。

⑬她松开橡皮筋，把油菜插进花束，调整好位置，再重新扎起来。

⑭我说，老师不是讲要塑料花吗？

⑮咸菜瓶小声说，我家没塑料花……她结结巴巴地解释，全村只有两户人家有塑料花，不巧的是，这两家都有小学生，所以，她就只好采一些野花来代替了。

⑯我说，咸菜瓶，老师会骂你的。

⑰我的同学显然被吓到了。我不满地说，你这样做，是给我们的班级抹黑。

⑱咸菜瓶看看手里的花束，又看看我的，可怜兮兮地问，是不是……也差不多？

⑲差多了，我摇摇头，一点都不像。

⑳我不再理会咸菜瓶，自顾自走了。

(21)黄潇潇也没带塑料花。黄潇潇声称，她家里的花是在上海南京路买的，拿出来容易弄脏。她大摇大摆地走到我们跟前，用不容置疑的口吻说，喂，你，抽一支给我。不行，要这支。

(22)我们乖乖照做了，黄潇潇一下子拥有了一束最大最好看的花。黄潇潇有资格这么做，她是班上最好看的女生，还是大队长、三条杠，级别比我还高。何况这一回，本来安排黄潇潇给外宾献红领巾的，临时换成高年级的两个女生。此刻，黄潇潇正憋着一肚子的火，谁还敢惹她？

(23)我们列队集合，咸菜瓶小心地把花藏在身后，成功地躲开了班主任的眼睛。大家在校门口集合完毕。外宾快到了，教音乐的小周老师走过来，指挥大家最后的练习。她用好听的声音告诉我们，什么时候该举起花束，什么时候放下，什么时候喊口号。突然，小周老师快步走到咸菜瓶身边，严彩萍同学，你手里拿的是什么？给老师看看。

(24)操场一下子安静了，所有的目光都聚焦在咸菜瓶手上。咸菜瓶涨红了脸，嘴巴扁啊扁，像要哭出来。

(25)哇！小周老师叫起来，好美的花！

(26)小周老师高高举起花束，眯起眼睛，欣赏那含苞的牵牛、怒放的野菊和饱满的油菜。她的脸上荡漾着春天般的笑容。这是老师今天看见的最漂亮的花了，她大声地问咸菜瓶，一会结束后，可以送给老师吗？可以吗？

(27)可以的，咸菜瓶用力地点头。然后她蹲了下去，紧紧捂住自己的脸。

（选自2019年5月5日《文汇报》，有删改）

13、根据文章内容，补全故事情节。（4分）

班主任要求带塑料花→我借塑料花→严彩萍\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→黄潇潇\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→小周老师赞美野花

14、第③段在文中有什么作用?（4分）

15、根据句式特点赏析第(21)段画线的句子。（4分）

喂，你，抽一支给我。不行，要这支。

16、小周老师为什么说严彩萍的花“最漂亮”？从中可以看出她是一位怎样的老师？（4分）

17、文末严彩萍“蹲了下去，紧紧捂住自己的脸”，请具体分析她此刻的复杂心情。（4分）

**四、名著阅读（5分）**

18、运用你课外阅读积累的知识，完成（1）一（2）题。

（1）鲁迅先生在《朝花夕拾·二十四孝图》中批判了封建的所谓孝道，请列举他最反感的两个故事：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）《西游记》中描述的花果山水帘洞中的那副对联写的是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。写出这部书中你最喜爱的一个故事\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**五、作文（40分）**

19、阅读下面的文字，根据要求写作。

瞬间，也拥有丰盈的过去。

请根据上述文字的内容及含意，选好角度，确定立意，写一篇文章。

要求：（1）自拟题目，题目要包含词语“瞬间”；

（2）自选文体；

（3）不少于500字；

（4）文中不得出现真实的姓名和校名。

