**余干县2021年秋季七年级语文素质训练（五）**

命题人：何志华 校对：张小红

学校： 班级： 姓名： 学号：

**一、语言文字运用（10分）**

1、给语段中加点的字注音，根据拼音写汉字。

不要将孩子禁锢在学校和家庭这简单的两点一线，让他们蜷伏于枯zào乏味的狭小空间里。孩子在假期应该“走出去”，去看看丰富多彩的世界，傍晚去观看太阳从花园里收敛起它金色的余huī，清晨去感受树叶像棕色的蝴蝶安静 安详地卧在大地的怀抱中……

蜷伏（\_\_\_\_\_\_） 枯zào（\_\_\_\_\_\_） 收敛（\_\_\_\_\_\_） 余huī（\_\_\_\_\_\_）

2、依次填入下列句中空缺处的词语，恰当的一项是（ ）

（1）真正幸福的人不喜\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，从一言一行到一举一动，举手投足间充满自信与坦然。这样的人不在意那些\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的浮华，走自己的路活出自己才是真正的人生。

（2）这种布不仅色彩和图案都分外地美观，而且缝出来的衣服还有一种\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的特性：任何不称职的或者愚蠢得 的人，都看不见这衣服。

A、炫耀 飘忽不定 奇妙 不可救药 B、炫耀 虚无缥缈 奇怪 不可救药

C、卖弄 虚无缥缈 奇妙 不可思议 D、卖弄 飘忽不定 奇怪 不可思议

3、下列句子没有语病的一项是（ ）

A、在万维网的推动下，社会问题越来越多的伴随着网络的发展相继出现。

B、时尚的目的不是用服装来展现痛苦与不幸，而是让人们感到舒适、自信。

C、我们不得不否认中国花样滑冰运动员以最好的表演征服了现场裁判和观众。

D、为了给孩子们创造良好的读书条件和氛围，政府在青少年活动中心开设了休闲书屋。

4、下列说法有误的一项是（ ）

A、《动物笑谈》一文的作者是英国动物行为学家、科普作家康拉德•劳伦兹。其代表作是《所罗门王的指环》。

B、《狼》选自文言小说集《聊斋志异》。作者蒲松龄，字留仙，世称聊斋先生，清代文学家。

C、“聊斋”是蒲松龄的书房名，“志”意思是记述，“异”指的是奇异的故事，《聊斋志异》这本书虽然写的多是鬼怪故事，却曲折地反映了当时广阔的现实生活。

D、《猫》一文表达了“我”对第三只猫的内疚以及内心的痛苦和自责之情。

5、下面情境下，语言表达最准确、得体的一项是（ ）

一位顾客到某品牌专卖店购买相机，他对店里的相机都不满意。售货员小李说：“仓库里有刚到货的新型号相机，如果您想看看，我让人尽快送来。”顾客说：“我只能等半个小时。”于是小李给仓库送货员小张打电话说：

A、“小张，你赶紧把刚到货的新型号相机送几台来，有顾客要看。你快点，别耽误了我卖货，影响了我的收入。”

B、“小张，现在店里的旧型号相机卖得不好，你把刚到货的新型号相机送几台来。你别着急，路上注意安全。”

C、“小张，你务必在半小时之内把刚到货的新型号相机送几台来。耽误了卖货，老板扣你工资，别说我没提醒你。”

D、“小张，请你在半小时之内把刚到货的新型号相机送几台来，有顾客等着看。辛苦你了，谢谢！”

**二、古代诗文阅读（24分）**

夜雨寄北

李商隐

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。

何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

6、下列对本诗的理解与赏析有误的一项是（ ）（2分）

A、“寄北”是因为当时诗人在巴蜀，妻子在长安。

B、“涨”字富有动态形象，既写出了巴山水注入秋池的夜雨景象，又表现了诗人的愁思之绵绵。

C、“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”两句是虚写，它所创设的是一个与妻子团聚的欢乐情景。

D、这首七言律诗通过对归期的问与答，抒发了诗人漂泊他乡时对亲友的思念之情。

7、本诗最后两句运用了什么手法表达作者的思乡之情？请作简要分析。（2分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

（甲）一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

（乙）有富室偶得二小狼，与家犬杂畜，亦与犬相安。稍长，亦颇驯，竟忘其为狼。一日，主人昼寝厅事，闻群犬呜呜作怒声，惊起周视，无一人。再就枕将寐，犬又如前。乃伪睡以俟，则二狼伺其未觉将啮其喉犬阻之不使前也。乃杀而取其革。此事从侄虞惇言。狼子野心，信不诬哉！然野心不过遁逸耳；阳为亲昵，而阴怀不测，更不止于野心矣。兽不足道，此人何取而自贻患耶！

（选自《阅微草堂笔记》）

8、解释下列句中加点的字。（4分）

（1）目似瞑，意暇甚 （2）屠自后断其股

（3）与家犬杂畜 （4）此人何取而自贻患耶

9、翻译下列句子。（4分）

（1）一狼径去，其一犬坐于前。

（2）信不诬哉！然野心不过遁逸耳。

10、（甲）（乙）两文的作者对狼分别持怎样的态度？（2分）

11、（乙）文告诉我们要警惕像狼一样的坏人，这类人与文中的狼有什么相似之处？（用原文的句子回答）（乙）文中最后一句除了对狼表示谴责以外，还表达了什么意思？（4分）

12、根据提示默写。（6分）

（1） ，便引诗情到碧霄。（刘禹锡《秋词（其一）》）

（2） ，切问而近思，仁在其中矣。《〈论语〉十二章》）

（3）李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中将月亮人格化，运用拟人的修辞手法，抒发了诗人对朋友的无限怀念和深切同情的诗句： ， 。

（4）陆游在《十一月四日风雨大作（其二）》中用“ ， ”表达了自己虽然年迈体弱，但仍想守卫边疆报效祖国的心愿。

**三、现代文阅读（16分）**

小区的喜鹊

刘成章

①我在京城紧靠朝阳公园的这个小区住了下来。这儿一幢幢高楼如山耸立，楼下如宽阔峡谷般的院子绿树成萌，要是站在我住的二十层楼看下去，那数不清的绿树就像一条河，从小区的楼隙流出去，又流过别的小区的群楼间，树冠的浪起起伏伏，蜿蜒奔涌，溅我满目诗意。更让我感到欣喜的是，我下楼去散步的时候，居然听见了喜鹊的叫声。

②我抬起头来，举目四处寻觅，终于循声看见喜鹊了——那黑白二色的美丽天使，有两只，一前一后翅膀一夹一夹地飞着，拖着长长的尾巴。是的，它们是黑白二色的绝配。我想，它们的黑，来自夜的深沉，它们的白，来自昼的精髄--美得仪态万方！

③以后我就常常看见它们了。它们一定是一对恩爱夫妻，夫唱妇随，琴瑟和鸣，形影不离。

④喜鹊不像鹰。鹰有些冷峻、孤傲，总是远离滚滚红尘，贴着蓝天飞翔；而喜鹊好像是上苍专为人类设置下的世俗朋友，总是撵着人类的气息，安居在人类的聚居区里。

⑤我发现，小区一棵高高的柳树上，树的枝叶间，有它们筑下的一个朴素的窠。那是用干树枝筑就的，用现代眼光来看，是很有些艺术品位的。

⑥有一些日子，不论旭日东升的早晨，还是彩霞欲敛的傍晚，抑或是细雨霏霏的正午，喜鹊总是围着这窠忙碌着，就像淳朴的乡人，就像那些人中的丈夫和妻子，一天到晚总在家的周围忙活不停。那些日子，它们想必是在繁衍和喂养着它们的雏儿，我没能看到它们的雏儿是怎么出窠、怎么飞上天空的。我只是突然发现，这院子的另一些树上，树的枝叶间，也有了一团黑疙瘩，我立即明白，是它们的儿女另立门户了。

⑦渐渐地，这大院里便有了好几对喜鹊夫妻，每一对夫妻都是那么好看那么年轻，分不清哪对年长哪对刚刚度过蜜月。它们身上呈现出一种独领风骚的简约美。它们就像一幅水墨丹青，黑的是墨，白的是未曾落墨的宣纸本色，如出自齐白石之手。大道至简，它们就存在于古朴的哲理中，自然淳朴，亲切随和。它们整日活跃在绿树上下，大门内外，即便飞得很远很远，即便渺若针尖，也让人一眼就看到一个个黑白交加的灵魂的颤动。

⑧它们总是在人们目所能及的地方，一前一后翅膀一夹一夹地飞着，拖着长长的尾巴。它们有时从一棵树飞向另一棵树；有时从树上飞下来，贴着地面飞上一截，然后就落下来，觅食，草籽、花瓣、虫子，或者是孩子们口里掉下的一星两星的饼干屑。它们有时唱瘾勃发，嗓门实在够大，尾巴一翘一翘，唱得好不得意好不张扬，管叫全小区每个人的耳朵都装满它们动听的音波。它们时刻相伴而行，有时候偶然看见一只独行，但是用不了几秒钟，另一只马上就飞来了。它们夫妻俩好像永远被一根无形的绳子拴在一起。这样的夫妻之爱，我们人类恐怕只能甘拜下风，自叹弗如。

⑨喜鹊们的欢叫大多在气温舒适的时候，要是在天气燠热的大晌午，喜鹊们便闭了嘴，息了声，沉默着，或翘一下尾巴，或低头叼一口爪下的什么，静静地钻在树林里面。但它们毕竟是生性好动的鸟类，只要暑气稍稍消去一些，它们就又会从林间一前一后翅膀一夹一夹地飞了出来，一块随便落在什么地方，又一声接一声地叫开了。这样的时候，它们往往深情地一唱一和，但唱着和着，却又在不经意间，忽然转换为另一种调式--出声很短，都只有一个音：喳，喳，喳，喳。

⑩它们这样的唱和，像人们的夫妻间唠着一些事情：关于柴米油盐、孩子上学，或是小长假要不要出去旅行……虽不炽热却绝不寡味，恩爱自在里头。

⑪有一天，我正在二十层楼的居室接待远客，猛回眸，一只喜鹊居然落在我露台的短墙上了。我们的眼睛都像电灯一亮。我说：“不知咱们今天有什么喜呢？”

⑫朋友颔首微笑。

⑬通常，喜鹊总是在树林中穿梭飞翔，其高限只是三四层楼高。今天，它是怎么了？它是凭借了什么样的魔力，什么样的方式，什么样的升高轨迹，居然飞上了二十层楼之高，如威武的鹰隼立于崖顶？是一时的心血来潮，还是作了长时间的精心准备？不得而知！

⑭我问朋友：“你说说，这喜鹊为什么要飞上来？这露台一没有草籽，二没有虫子，三没有水，它为什么要飞了上来？”

⑮朋友略加思考，说道：“它想看一看广阔的北京市景。”

⑯朋友的回答竟和我的内心不谋而合！这些喜鹊，或许有它们不可小觑的精神世界。

（选自《光明日报》2018年7月20日，有改动）

13、阅读全文，请根据你的理解，用“∥”把文章划分为两个部分，并写出这样划分的理由。（2分）

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯

14、文章写喜鹊，多次用到副词“总”“总是”，结合下面的语句，说说作者这样写的用意。（8分）

①而喜鹊，好像是上苍专为人类设置下的世俗朋友，总是撵着人类的气息，安居在人类的聚居区里。

②喜鹊总是围着这窠忙碌着，就像淳朴的乡人，就像那些人中的丈夫和妻子，一天到晚总在家的周围忙活不停。

③它们总是在人们目所能及的地方，一前一后翅膀一夹一夹地飞着，拖着长长的尾巴。

④通常，喜鹊总是在树林中穿梭飞翔，其高限只是三四层楼高。

15、文章第④段写“喜鹊不像鹰”，第⑬段却写喜鹊“如威武的鹰隼”，作者为什么要这样写？请结合语境简要分析。（3分）

16、看到飞到二十层楼之高的喜鹊，文章连用五个问句写了“我”此时此刻的复杂心理，请揣摩分析并写出。（3分）

17、文章最后两段意蕴丰富，请谈谈你的理解。（3分）

**四、名著阅读（10分）**

18、你为初一新生做《朝花夕拾》的荐读演讲。下面是演讲稿的片段，请按要求填空。 亲爱的学弟学妹们：《朝花夕拾》是一本值得一读的好书，我建议大家读一读。在书 中，有描述小鲁迅与小动物为友的 ① ；有表现他在日本与师友交往的 ② ；也有反映他 家乡赛会风俗的 ③ 。在这些温馨的回忆里，蕴含着 ④ 和 ⑤ ，令人回味无穷。

（1）将下面篇目的序号填在对应的横线上。（每处2个，3分）

A、《狗·猫·鼠》 B、《阿长与〈山海经〉》 C、《二十四孝图》 D、《五猖会》 E、《无常》 F、《从百草园到三味书屋》 G、《父亲的病》 H、《琐记》 I、《藤野先生》 J、《范爱农》 ① ② ③

（2）在相应的横线上填写恰当的短语。（2分）

④ ⑤

19、从《西游记》这部文学作品中，选择你印象深刻的一个人物作介绍。（5分）

**五、作文（40分）**

20、请以“不可怕”为话题，写一篇文章。

要求：①题目自拟 ；②有真情实感； ③文体不限； ④不少于600字；

⑤文章中不要出现真实的地名、校名和人名。

