

绝密★启用前

济南高新区 2021 至 2022 学年第一学期期末学业水平测试

初中八年级语文试题

注意事项：

本试题共 6 页，满分为 150 分，考试时间为 120 分钟。

答题前，请考生务必将自己的学校、班级、姓名、座位号和考号填写在答题卡规定位置，并同时将其填写在试题规定的位置。

答选择题时，必须使用 2B 铅笔填涂答题卡上相应题目的答案标号，修改时，要用橡皮擦干净，再选涂其他答案标号；答非选择题时，用 0.5mm 黑色签字笔在答题卡上题号所提示的答题区域作答。直接在试题上作答无效。

考试结束后，将本试题和答题卡一并交回。

一、积累与运用（18 分）

阅读下面三段“感动中国”颁奖词，完成 1～2 题。

致敬张定宇：步履蹒跚与时间赛跑，只想为患者多赢一秒；身患绝症与新冠周旋，顾不上亲人已经沦陷。这一战，你矗立在死神和患者之间；那一晚，歌声飘荡在城市上空，我们用血肉（筑成/建成）新的长城。

致敬张桂梅：烂漫的山花中，我们发现你。自然击你以风雪，你报之以歌唱。命运置你于危崖，你馈人间以芬芳。不惧碾作尘，无意苦争春，以（怒放/绽放）的生命，向世界表达倔强。你是崖畔的桂，雪中的梅。

致敬叶嘉莹：桃李天下，传承一家。你（发现/发掘）诗歌的秘密，人们感发于你的传奇。转蓬万里，情牵华夏，续易安灯火，得唐宋薪传，继静安绝学，贯中西文脉。你是诗词的女儿，你是（典雅/风雅）的先生。

1. 文中画线词的字形和加点字的注音，全都正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 蹒跚 矗立（chù） B. 周旋 倔强（juè）
C. 烂漫 危崖（yá） D. 传承 碾作尘（zhǎn）

2. 依次选用文中括号里的词语，最恰当的一项是（ ）（3 分）

- A. 筑成 绽放 发现 风雅 B. 筑成 怒放 发掘 风雅
C. 建成 怒放 发现 典雅 D. 建成 绽放 发掘 典雅

3. 下列句中加点成语使用恰当的一项是（ ）（3 分）

- A. 夕阳下，大明湖浮光掠影的美景令人沉醉。
B. 济南轨道交通 2 号线正式开通，市民们慕名而至地到来。
C. 校长在毕业典礼上夸夸其谈，赢得了全体师生热烈的掌声。
D. 新冠肺炎疫情的发生再次表明，人类是一个休戚与共的命运共同体。

4. 下列句子中没有语病的一项是（ ）（3 分）

- A. 济南广播电视台精心打造了专题节目《光影礼赞百年》，以此向建党百年深情献礼。
B. 为了防止疫情不再扩散，国家采取了一系列强有力的措施。
C. 中国共产党领导中国人民实现了中华民族从富起来、强起来到站起来伟大飞跃。
D. 许渊冲先生从事文学翻译六十余年左右，曾获得“中国翻译文化终身成就奖”。

5. 把下列句子组合为语序合理、语意连贯的一段语，最恰当的一项（ ）（3 分）

- ①而且这种现象越来越低龄化
②但是互联网时代，汉字却陷入有声无形的窘境
③汉字承载了中华民族的文明和智慧
④专家学者认为：汉字对智力的开发有巨大作用；认识的汉字越多，联想就越丰富
⑤其兼备象形和表意的特点及蕴含的思想和文化内涵是任何科技也无法模拟和取代的
⑥现在越来越多的人出现提笔忘字的现象

- A. ③⑥①⑤④② B. ⑥①②③④⑤ C. ③⑤④②⑥① D. ⑥②①④③⑤

6. 下列对传统文化常识的表述不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 说，是古代一种议论性文体，大多就一事、一物或一种现象抒发作者的感想，写法上不拘一格，行文自由活泼。《爱莲说》《马说》同属这种文体。
B. 中国传统节日重阳节的习俗有登高、插茱萸、喝菊花酒、赏花灯、猜灯谜等。
C. 中国文化中，有许多与“三”有关的称谓，其中“岁寒三友”指“松、竹、梅”。
D. 我国古代的史书有不同的体例，如《史记》是纪传体，《资治通鉴》《左传》是编年体，《战国策》是国别体。

二、古代诗文（33 分）

（一）课内文言文阅读

阅读下面的文段，完成 7～9 题。（共 9 分，每小题 3 分）

富贵不能淫

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

7. 下列加点词解释有误的一项是（ ）（3 分）

- A. 岂不诚大丈夫哉 诚：真正，确实
B. 戒之曰 戒：谨慎
C. 往之女家 女：同“汝”，你
D. 与民由之 由：遵循

8. 下列加点词的意义和用法相同的一项是（ ）（3 分）

- A. 以顺为正者 投以骨
B. 一怒而诸侯惧 人不知而不愠
C. 行天下之大道 何陋之有
D. 不得志，独行其道 其如土石何

9. 下列对文章的理解和分析不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 景春认为公孙衍、张仪能左右诸侯，影响国与国之间的关系，是真正的大丈夫。
B. 孟子认为公孙衍、张仪之流没有仁义道德，奉行的最多也只是“妾妇之道”，哪里谈得上是大丈夫。
C. 孟子认为，真正的大丈夫应该能够身居高位，实现自己的政治理想。
D. 孟子针锋相对地提出真正的大丈夫应该是富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。

（二）课外文言文阅读

阅读下面的文段，完成 10~12 题。（共 8 分）

王生好学而不得法。其友李生问之曰：“或谓君不善学，信乎？”王生不说，曰：“凡师之所言，吾悉能志^①之，是不亦善学乎？”李生说之曰：“孔子云‘学而不思则罔’，盖学贵善思，君但志之而不思之，终必无所成，何以谓之善学也？”王生益愠，不应而还走。居五日，李生故^②寻王生，告之曰：“夫善学者不耻下问，择善而从之，冀闻道也。余一言未尽而君变色以去，几欲拒人千里之外，其择善学者所应有邪？学者之大忌，莫逾自厌，盍改之乎？不然，迨年事蹉跎，虽欲改励，恐不及矣！”王生惊觉，谢曰：“余不敏，今日始知君言之善。请铭之坐右，以昭为炯戒。”

【注释】①志：记。②故：特意。

10. 用“/”给下面文字断句。（画一处）（2 分）

余一言未尽而君变色以去

11. 用现代汉语翻译下面的句子。（3 分）

凡师之所言，吾悉能志之，是不亦善学乎？

12. 李生认为做到哪几点才是“善学”？（请引用原文句子回答）（3 分）

（三）诗歌阅读

阅读下面的文段，完成 13 题。（共 7 分）

临江仙^①

苏轼

夜饮东坡醒复醉，归来仿佛三更。家童鼻息已雷鸣。敲门都不应，倚杖听江声。

长恨此身非我有，何时忘却营营^②。夜阑^④风静縠纹^③平。小舟从此逝，江海寄余生。

【注释】①此诗写于苏轼谪贬黄州时。②营营：为利禄竞逐钻营。③縠纹：水波细纹。

13. 下列说法不正确的一项是（ ）（3 分）【将本题答案填涂在答题卡选择题区域的对应题号后】

- A. 上片“归来仿佛三更”中的“仿佛”二字，刻画出了词人酒后清醒归来的情态。
B. 下片“长恨”两句是词人对现实生活的感叹，既直抒胸臆又充满哲理意味。
C. 本词写景、叙事、抒情、议论水乳交融，意蕴丰富。
D. 全词风格飘逸，豪放，抒发了词人自我的真实性情和独特的人生感受。

14. 从表现手法的角度，赏析“家童鼻息已雷鸣。敲门都不应，倚杖听江声”。（4 分）

（四）根据原文默写

15. 按要求填写相应的词句。（共 9 分，每空 1 分）

- (1) 树树皆秋色，_____。（王绩《野望》）
(2) 此中有真意，_____。（陶渊明《饮酒（其五）》）
(3) _____，惊起沙禽掠岸飞。（欧阳修《采桑子》）
(4) 争渡，争渡，_____。（李清照《如梦令》）
(5) _____，窥谷忘反。（《与朱元思书》）
(6) 《渡荆门送别》中化静为动，表现高远境界的诗句是：_____，_____。
(7) 《浣溪沙》中抒发惜春伤时之情并给人以哲理性启迪的名句是：
_____，_____。

三、名著阅读（7 分）

16. 学校开展“整本书阅读分享”活动。请依据提示，完成下列任务。

“还有一大群鳞翅目昆虫在空中盘旋着，来来去去，忽高忽低，那是 A 组成的芭蕾舞团。它们一身白衣上点缀着黑色的眼斑，在空中互相追逐，嬉戏打闹。不时有舞者跳累了，到丁香花上歇脚，喝几口蜜汁。当它们将口器插进花朵中畅饮花蜜的时候，翅膀会轻轻颤动着，缓缓地一开一合。”

（1）任务一：寻根溯源辨昆虫

选文出自_____①（书名），作者是（人名）_____②，选文中 A 是_____③。（3 分）

（2）任务二：精挑细选评昆虫

在作者笔下，几乎所有昆虫都有一个为其“量身打造”的称呼，比如：选文中将 A 称为“_____④”，就突出了其姿态的轻盈优美。新年到了，昆虫世界要评选“才华横溢的歌唱家”、“劳动巨匠”、“黑暗中的苦工”等，请你从本书中挑选一种昆虫参加其中一项评比，结合书中的相关内容，写一份推荐词。（4 分）

四、现代文阅读（32 分）

（一）阅读下面的文章，完成 17~19 题。（共 11 分）

筷子小传

①筷子是中国独创的餐具，迄今至少使用了 3000 年。商王纣用筷子的故事被人熟知。《韩非子·喻老》言：“昔者纣为象箸而箕子怖。”就是说商王纣挥霍无度，大臣箕子为之恐惧。“纣为象箸”便典出于此。这说明，在商王纣时，已经有筷子的存在。河南安阳殷墟 1005 号墓中曾出土 6 支青铜箸头，可以接柄使用。

②先秦时代，筷子被称为“桯”，战国晚期至汉代开始称为“箸”，到了明代得名“筷”。明陆容在《菽园杂记》中写道：“如舟行讳‘住’、讳‘翻’，以‘箸’为‘快儿’。”意思是说，船家期盼快而安全地到达目的地，因而忌讳说“住（停止）”“翻”等字，故将“箸”称为“快儿”。此名迅速传开，寄托了人们对“行船畅快无阻”的美好愿望。因筷子多用竹木制成，久而久之，后人就给“快”加了个竹字头，称作“筷子”了。

③作为传统餐具，筷子具有丰富的文化意蕴，成为中华文化的重要载体。它一头圆、一头方，圆象征天，方象征地，这是中国人对自然最朴素的理解。在许多地方，筷子可作为新婚礼物，寓意成双成对。筷子常成为文创产品的灵感来源。比如，如今的国潮筷子、古风筷子、卡通筷子，配以富有设计感的包装盒，筷子成了一份实用性与美感兼备的礼物。

④古时筷子的使用很有讲究。朱熹的《童蒙须知》中有言，“凡饮食，举匙必置箸，举箸必置匙。食已，则置匙、箸于案。”在现代，人们也都遵循着筷子使用过程中的礼仪禁忌：颠倒乾坤——筷子颠倒使用；仙人指路——筷子指向人；焚香礼拜—— A ；翻江倒海—— B 。

⑤走过漫长的岁月，如今我们使用的筷子花样繁多。就材质而言，除常见的竹筷子，还有木筷子、银筷子、瓷筷子、不锈钢筷子、塑料筷子。就造型而富，有素雅的原木筷，还有彩漆、雕花筷子以及多种材质镶拼而成的筷子。为适应人们对健康生活的需求，一次性筷也应运而生，不同颜色的筷子则适合家庭成员间区分使用。一种配有筷子及勺子的便携餐盒既环保又卫生，深受年轻人喜爱。为推广分餐制，写有“公筷”的筷子正被越来越多的餐馆所接受。

⑥小小筷子关联着社会的文明健康。多一双公筷，多一份安心。

17. 下列对文章理解不正确的一项是（ ）（3分）【将本题答案填涂在答题卡选择题区域的对应题号后】

- A. 本文按照时间顺序，依次介绍了筷子的使用历史、得名由来、文化意蕴、使用讲究、种类等方面，条理清晰。
- B. 筷子为中国独创的餐具。它的使用历史悠久，直到明代才称之为“筷”。
- C. 筷子是中华文化的重要载体，既有人们对自然的理解，也有对美好生活的祝愿。
- D. 一次性筷子和便携餐具的出现、公筷的推广，都顺应了人们对健康生活的需求。

18. 阅读第①段，分析加点词语“主要”能否删去？为什么？（4分）

筷子是中国独创的餐具，迄今至少使用了 3000 年。

19. 请结合上下文，分别将第④段括号里的内容补充完整。（4分）

A. _____

B. _____

（二）阅读下面一篇文章，完成 20~23 题。（共 21 分）

原来，每一朵花都独一无二

①搬家之后，我和一位教音乐的同事成了邻居。从此，每天早上六点，钢琴声准时从隔壁传来，仿佛柔声的呼唤，叫醒每个慵懒的清晨。

②琴是同事家的女儿弹的。她和我儿子同龄。当我家小儿忙着和同伴玩耍的时候，邻家小女逐渐练出了名堂，开始在大大小小的演出中露面。她家墙壁上光鲜的照片开始多起来，夸赞声也多起来。听得我心头痒痒，跟丈夫商量：让咱儿子也学弹琴吧。他同意了。

③丈夫同意非心血来潮。儿子从小就表现出音乐天赋。电视里的动画片曲子，他听过几次，就能哼唱出来。幼儿园老师也夸他乐感好，学歌快。有一次，去邻居家串门，从未接触过钢琴的儿子往琴凳上一坐，在同事的指点下，居然摠得有模有样。回来后，我趁热打铁地追问，乐意学琴吗？他说，乐意。事情就这么定下来了。从此，每个周六下午孩子上一次音乐课，其他时间每天练琴一小时。

④最初的日子里，儿子是雀跃的。每天的练习也非常积极。尤其上音乐课之前，都要我早早地送他到老师家里去，哪怕排不上队，和其他小朋友一起眼巴巴地坐在沙发上等待，他也是兴高采烈。

⑤然而，当新鲜感过去，逐渐地，儿子开始疏远他的音乐课本和琴。每次练习，总要想方设法磨叽半天。好不容易按到琴凳上去，却一会儿喝水，一会儿愣神，一会儿吃苹果，挨完一小时之后，冲出琴房的速度却比百米赛跑还快。

⑥我素来不喜欢半途而废的孩子，于是给他做思想工作：你看邻家的小姐姐，早晨六点起床弹琴一小时，天天风雨无阻，所以才有了今天的成绩。你看，站在领奖台上的她多光荣，多幸福。身边有这样的榜样，你要努力啊，否则，你的天赋就都埋没了……

⑦他知道抱怨和消极抵抗是没有用的，尤其是在一个执拗的母亲面前，除了选择接受，别无他法。接下来的一年，儿子确实没再表现出明显的抱怨。练琴的时间一到，他顺从地去弹。琴房里的他通常很沉默，脸上的表情也是严肃的。虽说老师布置的任务也能完成，只是，逐渐地，我发现他的曲子里缺少一种什么东西。至于缺少什么，我一下子也说不出。

⑧儿童节那天，学校里举行了一次家长开放日，我听了儿子班上的一节语文课。课堂上的他表现得十分积极，听讲的时候，全神贯注地盯着老师；领读课文的时候，连眸子里都有亮光。得到老师的肯定之后，他回头朝我笑了笑。看得出来，他把自己真正投入进去了——连旁边的家长也对他的表现默默点头，只是，今日的表情和眼神，是在弹琴课上我不曾见到的。

⑨终于明白他的曲子里缺少什么了。

⑩尽管我不希望孩子对弹琴半途而废，但和丈夫商量之后，把让他继续弹琴到小学毕业的打算取消了。原因很简单：不想再用自己的执拗磨损一颗无辜的心。

⑪新学期开始后，儿子自己做主报名参加了生物小组。每个周六下午，他最渴望做的

事情就是让我陪他到乡下去。在那里，一只蚂蚁可以让他聚精会神一下午，一棵干枯裸露的树干上的蝉蜕也能让他兴致勃勃大半天。当我写下这些文字的时候，他正在我们的小院子里摆弄一只蜗牛。

⑫“妈妈，上次我的观察日记又得了一个‘优’。这次，我要把观察蜗牛的日记写五个片段，老师说，写得好的可以投稿”。阳光下，儿子还有些稚气的脸庞洋溢着幸福的笑。

⑬其实，真正的幸福，没有榜样。希望今后的日子里，他依然能自由地喜好，爱着，兴奋着，最终开出属于自己独一无二的花来。

（作者刘丽丽，选自《齐鲁晚报》，有删改）

20. 本文围绕“儿子的幸福与快乐”写了三件事情。阅读全文，补全下面的表格。（4分）

第一件事	儿子在“我”的执拗下练琴，越来越没有兴趣。
第二件事	①
第三件事	②

21. 品味语言，回答下面的问题。（6分）

（1）结合语境，赏析第⑤段句子中加点词语。（3分）

好不容易按到琴凳上去，却一会儿喝水，一会儿愣神，一会儿吃苹果，挨完一小时之后，冲出琴房的速度却比百米赛跑还快。

（2）从人物描写的角度，赏析第⑧段画线句。（3分）

课堂上的他表现得十分积极，听讲的时候，全神贯注地盯着老师；领读课文的时候，连眸子里都有亮光。

22. 品味第⑬段画线句，结合文章内容，谈谈你对课文深层意蕴的理解。（6分）

其实，真正的幸福，没有榜样。

23. 阅读全文，从内容和结构方面分析第⑪⑫段在文中的作用。（5分）

五、（60分）

24. 按要求作文。

美好生活需要创造者，也需要见证者。见证美好，有感动，有成长，也有幸福。

请以“见证美好”为题目，写一篇文章。

要求：①选择你最能驾驭的文体，写你最熟悉的内容，表达你的真情实感；

②文中不要出现真实的校名、人名，否则扣分；

③不得抄袭；

④不少于 600 字（如写作诗歌不要少于 20 行）。