

八年级语文 2022.1

(满分 150 分 考试时间 150 分钟)

试卷分试题卷和答题卡。试题卷 8 页，答题卡 6 页，答案答在答题卡上，收卷只收答题卡，在本试题卷、草稿纸上答题无效。选择题用 2B 铅笔填涂在答题卡对应题目标号的位置上，其余试题用 0.5 毫米黑色签字笔书写在答题卡对应题号框内，不得超越题框区域。答卷前，考生务必将自己的姓名、学校、班级，填写在答题卡上相应位置。

一、语文基础知识及运用 (18 分)

1. 下列加点字的注音全对的一项是 (3 分)

- A. 镌刻(juān) 挑衅(xìng) 遒劲(qiú) 长途跋涉(bá)
B. 攫取(jué) 侏儒(rú) 洗涤(tiáo) 振聋发聩(kuì)
C. 天堑(qiàn) 辟邪(pì) 旌旗(jīng) 春寒料峭(qiào)
D. 黝黑(yǒu) 黏土(nián) 炽热(chì) 正襟危坐(jīn)

2. 下列词语书写全对的一项是 (3 分)

- A. 狼藉 锁屑 诚惶诚恐 眼花缭乱
B. 国殇 嶙峋 白手起家 藏污纳诟
C. 猝然 上溯 和颜悦色 因地制宜
D. 喧嚣 销毁 坦荡如砥 为富不人

3. 下列加点词语运用不正确的一项是 (3 分)

- A. 当一个人身处危境而拼命地喊“救命”时，众人往往无动于衷，因为从众心理使得每个人的责任意识都在降低。
B. 日本军国主义所发动的侵华战争给中国人民带来了深重的灾难，可是日本文部科学省却自出心裁地一再篡改日本中学教科书，掩盖战争罪行。
C. 写文章应做到胸中有丘壑，一气呵成，最忌提笔就写，想到哪儿写到哪儿，文章全无脉络可言。
D. 疫情期间，中国工程院院士陈薇为研发疫苗殚精竭虑，半年时间生出许多白发。

4. 下列句子中没有语病的一项是 (3 分)

- A. 2021 年是鲁迅先生诞辰 140 周年，是鲁迅名作《故乡》发表 100 周年，也是“东亚文化之都”中国绍兴活动年。
B. 针对有媒体提出“如果发生疫情，北京冬奥会将如何处理”，北京冬奥组委会黄春表示，我们已做好充分准备。
C. 通过建设现代高标准农田基地，举办稻田捕鱼比赛等活动，使乐山市青平镇成为乡村新改革的代表乡镇。
D. 乐山市市中区中小学各学校陆续开展了“青年教师赛课”“作业优化设计比赛”等活动来降低学生的身心负担和作业数量。

5. 给下列句子排序，最恰当的一项是 (3 分)

- ①在快餐文化盛行的今天，我们为什么要读经典？
②所以，我们读书，就应该挑最好的读。最好的书是什么呢？是经典。
③今天阅读经典，是以此帮助我们思考人生，获得智慧，收获幸福。
④什么叫“经”？经就是恒常。什么叫“典”？典就是模范。经典就是“恒常的模范”。
⑤因为经典是人类文化的精华。古人云：取法乎上，仅得乎中的欢乐。
A. ①③⑤②④ B. ③①②⑤④ C. ③④②⑤① D. ①⑤②④③

6. 下列文学常识说法不正确的一项是 (3 分)

- A. 苏轼在《记承天寺夜游》一文中传达了作者复杂微妙的心境：达观自得中隐含着惆怅悲凉。
B. 根据不同的语气，我们将句子分为陈述句、疑问句、感叹句和祈使句。“难道你就觉得它只是树？”这是一个疑问句。
C. 句子的主干是指把句子中的定语、状语、补语压缩掉后剩下的部分，“他从不和别人吵一句嘴。”的句子主干就是：他吵嘴。
D. 消息最大的特点是时效性强和真实客观，其正文的结构通常是按照重要性递减的原则安排的，即所谓的“倒金字塔结构”。

二、现代文阅读 (36 分)

(一) 非连续性文本阅读，完成 7—9 题 (9 分)

【材料一】

2021 年 12 月 10 日，上海《语言文字周报》编辑部召开新闻发布会，2021 年“十大网络流行语”“十大网络热议语”两份重量级年度流行语榜单同时发布。本年度“双语榜单”的诞生经过了读者推荐、网络海选和专家评议三个阶段。《语言文字周报》编辑部一直主张，年度语言盘点应注意区分“流行语”与“新闻热词”“关键词”等概念。2021 年“十大网络热议语”评选的推出，就有意识地把这种区分向前推进了一步。两大榜单，既相互区别，又有所联系，力求更为全面地记录和回顾 2021 年的语言生活。

(材料来源于《语文学习》平台公众号)

【材料二】

热词卡片

【热词】飒

【本义】形容风声。如有风飒然而至。

【新义】

【新义起源】新冠病毒肆虐神州大地，女性撑起抗疫半边天。据统计，奋战在抗疫一线的医生中约有 50% 是女性，护士中女性超过 90%。巾帼不让须眉，女性是战“疫”前线的“最美风景线”。用“飒”来形容她们，是人民对女性同胞最崇高的致敬！

【编者语】如今，“飒！”“真飒！”“又美又飒！”已成为人们赞美奋战在各行各业各自岗位上女性同胞的常用语，在网络上广为传播。

【材料三】

“这是什么神仙爱情！”刚登上热搜没几天，社交网站已是清一色的“绝绝子”。等你才明白“绝绝子”不是断子绝孙的咒骂，而是“绝了”的“变体”之时，YYDS (永远的神)

已经“霸榜”成为最“IN（时尚流行）”的赞美方式。

网络流行词的生命周期越来越短、迭代越来越快，正成为可察可感的事实。从诞生数量和迭代速度上来说，新词的层出不穷，为语言发展带来了新的内容。可这种“丰富”的代价是，一些表达更精确、更生动的“高级”词语，被更“万能”、更“潮流”的网络流行语所取代后，失去了“露出”的机会，也就逐渐冷僻、被遗忘。越来越多的网友抱怨和自省：“网上冲浪久了，看到美好的人事物，一时竟想不到与之相匹配的美好形容。”然而，语言犹如生态环境，拥有“新陈代谢”的能力。一旦网友的新鲜劲过去，那些风头无两的流行语最终也会销声匿迹，成为网友口中“时代的眼泪”。

（材料源于《文汇报》）

7. 请你为材料一的新闻加一个标题。（不超过 20 字）（3 分）

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

8. 请你根据材料二“热词卡片”中的信息，写出“飒”字的新义。（3 分）

9. 下列对三则材料分析理解有误的一项是（3 分）

- A. “十大网络流行语”和“十大网络热议语”两大榜单，既相互区别，又有所联系。
- B. 疫情期间，网民们用“飒”来形容抗疫一线的女性同胞，这是对她们的赞美。
- C. 网络流行词的生命周期越来越短、迭代越来越快。等你刚明白“绝绝子”不是断子绝孙的咒骂，“YYDS”已经在社交网站上霸榜了。
- D. 互联网时代，语言因为层出不穷的流行词，变得更丰富、更有活力。一旦网友的新鲜劲过去，所有的网络流行语最终都会销声匿迹。

（二）说明文阅读，完成 10—12 题（10 分）

微塑料——海洋中的新型污染物

①最近，一篇关于英国女王向塑料宣战的文章在“朋友圈”刷屏，据说白金汉宫等王室房产内将禁用抛弃式塑料吸管和塑料瓶。这一新闻再次引发了人们对海洋塑料污染问题的关切。

②塑料垃圾是海洋不能承受之重。据统计，全球每年有 1000 万—2000 万吨的塑料垃圾进入海洋，随时间的流逝破碎成不计其数的微塑料存在于水体中，能够存在数百年时间。

③微塑料，指粒径小于 5 毫米的塑料个体。如今，微塑料的分布区域已遍及地球各个角落，从近岸河口区域到大洋，从赤道海域到南北极，从海洋的表层到大洋的超深渊带，人类都发现了它的踪迹。根据来源，微塑料可分为两类：一类是初生微塑料，其成品就是微塑料粒，例如日化用品中含有的微塑料及塑料微珠在运输过程中泄露进入环境；另一类是次生微塑料，也就是体积较大的塑料垃圾进入自然环境后，经光照、物理、化学及生物降解作用，碎片化形成的微塑料。

④海洋微塑料极易被生物当作饵料而误食。这是由于其与海洋食物链底端生物处于相同的尺寸范围，而且表面可以附着微生物和其它海洋生物。在食物网的流动过程中，对生物产生物理和化学上的危害。例如，无法被消化也不容易排出体外的微塑料，在海洋生物的消化道中长期累积，会使生物产生饱腹感，导致营养不良甚至因无法摄食而死亡；微塑料自身的化学毒性以及从环境中吸附的化学毒物，可能会对摄食的生物产生直接伤害，并且可能在食物链中的各个水平生物体内富集。

⑤微塑料还可能造成入侵物种及病原微生物的传播。在海洋环境中的微塑料就像一艘乘风破浪的小船，相对于漂浮的藻类和其它生物残骸等自然基质，它的性质更加稳定，能搭载附着在表面的微生物随洋流旅行，其中包含的部分有害微藻和水产致病菌，可能对海洋生态系统产生影响。

⑥现在，荷兰、澳大利亚和美国都有人发明了海洋塑料垃圾收集装置，对塑料垃圾有很好的收集效果，但问题的关键在于投入运行后的管理，包括收集的塑料垃圾如何进一步处理、分类、利用等。如果主要靠公益，没有政府资金支持，推广就很困难。

⑦面对现在海洋塑料污染和微塑料问题，一方面需要国家相关部门完善与塑料污染管控相关的法律，建立良好的废弃塑料回收循环利用机制；另一方面需要我们从自身做起，改变日常生活中的一些消费习惯，减少废弃塑料垃圾的产生。例如，减少一次性塑料制品——塑料袋、塑料吸管、塑料餐具等的使用，尽量使用耐用品；减少对塑料瓶装饮用水的消费，外出携带水杯；对被过度包装的产品说“不”，提倡简约的生活方式。

（选自《人民日报》，有删改）

10. 选出下列关于“微塑料”的理解，不正确的一项（3 分）

- A. 微塑料是指粒径小于 5 毫米的塑料个体，体积与海洋食物链底端的生物相当，能随着洋流流动。
- B. 微塑料是塑料垃圾经过物理、化学及生物降解作用，从而形成的塑料微珠，进入环境会产生污染。
- C. 海洋塑料垃圾收集装置投入运行后的管理是问题的关键，推广上更需要政府资金的支持。
- D. 面对微塑料问题，我们要改变一些消费习惯，例如减少一次性塑料制品、外出带水杯等。

11. 选文第②段主要运用了什么说明方法？有什么作用？（4 分）

12. 选文第④段加点词语“可能”能否去掉，为什么？（3 分）

（三）散文阅读，完成 13—16 题（17 分）

年瘦

葛闪

①以前，冬天是瘦的，年是肥的。

②春天喜欢与燕子结盟，夏天爱好和流萤拜把子，秋日找白云高谈阔论。而冬天呢，若是没有雪作为形象代言人来参与，冬天那副单薄的身子骨，实在让人感到无味。幸好，年是肥的，在形销骨立的冬日里，硬是撑起了一片丰腴。

③小时候，日子在一天天临近新年时，我们的脚尖便翘得更高，手便伸得越来越长。母亲去采购年货，带着我们的目光而去，带着我们的目光而回。吃的鸡鸭鱼肉，穿的花花绿绿的衣服，用的锅碗瓢盆、口红粉底，玩的烟花爆竹，每一件都是新的，像是刚出嫁的小娘子，红盖头一揭开，崭新的面容就惊艳了众人的眼睛。

④琳琅满目的年货里，我们最喜欢的无外乎吃的了。母亲置办好年货刚回到家，还没来得及抖落身上的风雪，刚一进屋，在一片欢呼声中，每个人都口中生津，眼里火热，众星拱月般把母亲围在了中间。晚上做饭时，母亲在一片热气氤氲中忙来忙去，身影被投射在土墙上，随着灯光摇曳不定。我们在旁一边假装着做作业，一边急着想把目光穿透锅盖上的热气，

想把锅盖下面的每一个谜底都揭开。而母亲，总是早已识破了我们的小心思，一边笑，一边却不忍戳破我们的面具。

⑤年夜饭上桌了，我们再度感叹母亲真是一个神奇的导演——豆角、猪肉、白菜、丸子、鸡蛋、羊排、鱼、香菜等，它们在母亲眼中不分主角配角，生旦净末丑，统统都上台，母亲把它们安置在一起，总能让它们活色生香，上演了一出别样的饭桌上的春晚。

⑥有时候，谁家的餐桌上遗漏了一道鱼，或是一盘肉，抑或一碗羹汤……千万别担心，“串食”在等着我们哩。那时的邻居们就是热情，有的甚至提前打好招呼——我家鱼买得多了，你家今年就别做鱼了。张家牛肉买得过剩了，李家就在年夜饭的节目单上撤了牛肉，因为张家保管会地送过来。没有硬性规定，只是存在于乡邻们内心的最柔软处——记忆里的乡村，有很多东西，不经约定，自在人心。

⑦其实，将新年充实得如此饱满肥硕的，又何止于简单的吃喝呢？我们大都数人都讨厌繁文缛节，觉得太隆重反而显得见外。但敬天地人文，畏道法自然则是另一番道理了。大地与上苍之间就有隆重的仪式，譬如稻谷拔节是生命的成长，江河湖海彰显的是万物通融的力量，面对这些都要有如朝圣般的敬畏。要压岁钱的时候，老家里讲究晚辈双膝着地，面对长辈咚咚咚磕几个响头，在晨光微熹中炸出春雷，在年初中磕出个吉祥和祝福。这样的隆重，繁杂一点又何妨？若是简单一句“恭喜发财，红包拿来”，未免太过寒碜直白。拜年拜年，不拜如何成年？

⑧以前，外出打工者在未知具体归期时，用一纸家书告知会在某个日子左右回家。于是，家的团圆，便是在两地的互相盼望中展开行程。赶年的人在急躁中望眼欲穿，盼归的家人在急躁中急切等候。虽是急躁，但却是温暖。细细思忖，年在翘首以盼中，空气里到处洋溢着企盼、重逢、归属、投怀等温暖的字眼时，路程漫漫，归途迢迢那又如何？

⑨刘长卿在诗中有云：“柴门闻犬吠，风雪夜归人。”A. 在漫天的风雪之中，那个归家的人呀，过千山，行万里，断车轮，换瘦马，在归期茫茫未知之中疾走快行。目光穿透风雪，双脚踏破屐履，你来到了篱笆墙外，在骤然而到的惊喜声中，你这厢方才泪眼婆娑，那厢早已望断天涯……而现在呢，科技早已给我们规划好行程，始发时间到站时间一目了然，经过的路线弯弯曲曲在屏幕上分外鲜明。所有的时间都变得飞快，但却又有很多的东西在不断地丢失。

⑩我害怕，害怕有一天，春节到来的时候，“恭喜发财”被红包所代替，给逝去的亲人烧一刀火纸，被扫一下二维码寄托哀思代替，亲手操刀的年夜饭完全被美团、饿了么所代替。更害怕，以前年是不厚此薄彼的，公平地在男女老少的头顶上绽放出一顶又一顶烟花，而后来，却变成头顶一团又一团的苍凉。

⑪以前，冬天是瘦的，年却是肥的。现在，冬天越来越肥，年却瘦了。冬天与城市的灯红酒绿结了盟，而年却与冬天撕毁了几千年的契约。B. 我多想穿梭到以前，若是有幸能生得一双回春妙手，为年把一把脉，触手温热，脉搏强劲。而现在呢，我们把手伸出去，摸到的却是瘦骨嶙峋般的年的臂膀，脉息微弱，触手薄凉。

13. 请认真阅读①—⑨自然段，分条概括作者写了哪些关于“年肥”的美好回忆。（4分）

14. 本文语言生动活泼、文白兼备，请品味下列句子，感受其语言的表达效果。（6分）
A. 在漫天的风雪之中，那个归家的人呀，过千山，行万里，断车轮，换瘦马，在归期

茫茫未知之中疾走快行。（从句式角度赏析）（3分）

B. 我多想穿梭到以前，若是有幸能生得一双回春妙手，为年把一把脉，触手温热，脉搏强劲。（从词语角度或修辞角度赏析）（3分）

15. 文章题为“年瘦”，请简要赏析标题的作用。（4分）

16. 下列选项中对文本分析理解有误的一项是（3分）

- A. 第②段运用拟人的修辞手法，将春夏秋拟人化，“喜欢”“爱好”“结盟”“拜把子”“单薄”“形销骨立”等词使他们富有灵性、充满活力。
- B. 第⑩段加点词“烟花”既指过去人们为庆祝新年在天空中燃放的绚丽的烟火，又指那个时期浓郁的过年味道让每个人获得的独特的过年感受。
- C. 选文多处运用对比，写出以前共同的单调，物质生活的匮乏，但年过得隆重而丰富；现在生活水平大大提高，物质丰富，但过年的期待和快乐却消失了，年味越来越淡了。
- D. 选文的主旨不仅表明了对现在年味寡淡的失望，也蕴含着对渐渐逝去的过年的温馨气氛和隆重习俗的留恋之情。

三、古诗文阅读（30分）

（一）文言文阅读（16分）

【甲】

舜发于畎亩之中，传说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

【乙】

贞观^①初，太宗谓侍臣曰：“为君之道，必须先存百姓。若损百姓以奉其身，犹割股以啖腹，腹饱而身毙。再者，不敢纵逸。朕每思伤其身者不在外物，皆由嗜欲以成其祸。若耽嗜滋味，玩悦声色，所欲既多，所损亦大，既妨政事，又扰生民。”贞观六年，太宗谓侍臣曰：“古之昏君，其耳目皆为蔽，不知时政得失，亦不见过，以是灭亡。朕既在九重^②，不能尽见天下事，故布之卿等，以为朕之耳目。莫以天下无事，四海安宁，便不存意^③。”

（节选自《贞观政要》，有删改）

【注释】①贞观：唐太宗李世民年号。②九重：深宫之内。③存意：用心操劳国事。

17. 下列加点词意思有误的一项是（3分）

- A. 饿其体肤 饿：饥饿 B. 行拂乱其所为 拂：违背
- C. 必须先存百姓 存：抚恤 D. 若耽嗜滋味 耽：沉溺

18. 下列选项中“之”的意义和用法与例句相同的一项是（3分）

例句：以为朕之耳目

- A. 汝之不惠（《愚公移山》）
- B. 称善者久之（《周亚夫军细柳》）

- C. 得志，与民由之（《富贵不能淫》）
D. 三里之城，七里之郭（《得道多助 失道寡助》）
19. 下列有关【甲】【乙】两文的分析理解错误的一项是（3分）
A. 【甲】文采用层层推理的方法，首先提出了担任治国重任的人才必须经过磨炼的观点，然后从正反两方面进行推论，最后概括出生于忧患而死于安乐的中心论点。
B. 【乙】文提出治国需要贤臣辅佐，还强调贤臣犹如君主的耳目，要用心操劳国事。
C. 【甲】【乙】两文都表明了一个共同的道理，即无论是治国还是战争，享受安乐往往会有失败的风险。
D. 【甲】文第一段列举6位名人的事例，论证“生于忧患”的观点。采用了排比的修辞方式，使文章读来气势逼人，具有无可辩驳的力量。
20. 将下列语句翻译成现代汉语。（7分）
① 困于心，衡于虑，而后作。（3分）

- ② 古之昏君，其耳目皆为蔽，不知时政得失，亦不见过，以是灭亡。（4分）

（二）古诗词赏析（6分）

早兴^①
白居易
晨光出照屋梁明，初打开门鼓一声。
犬上阶眠知地湿，鸟临窗语报天晴。
半销宿酒头仍重，新脱冬衣体乍轻。
睡觉^②心空思想^③尽，近来乡梦不多成。

【注】①此诗是长庆三年（公元823年）诗人到杭州任地方官，第二年早春所作。②觉：醒。③思想：烦恼。

21. 下列对诗歌的赏析，不正确的一项是（ ）（3分）
A. 诗歌前四句写诗人在早晨的所见所闻，后四句抒发诗人对早春气息的感受。
B. 颌联用拟人的修辞手法描写犬和鸟的生动情态：小狗在台阶上睡觉知大地变得湿润，小鸟正在窗前不停鸣叫仿佛在报告天晴的消息。
C. 颈联“半销宿酒头仍重”说明诗人昨日饮酒甚多。春宵佐以美酒，本是人生一大乐事，但诗人因思念家乡以致大醉。
D. 诗人善于从细微处表现生活情趣，诗歌节奏欢快，字里行间充满着情趣。
22. 本诗的尾联和《钱塘湖春行》的尾联“最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。”的抒情方式一致，请说说本诗尾联的抒情方式和所表达的情感。（3分）

（三）古诗文默写（8分）

23. 默写（每空1分，共8分）
养成良好的学习习惯，有利于提高学习效率。小金在学习本单元古诗文后，做了一个门类别类辑录古诗文的表格，请你帮他补充完善。（8分）

| 关键词 | 古诗文句子 | 点评 |
|-----|---|---|
| 战争 | (1) _____，_____。（杜甫《春望》） | 诗人描摹了山河破碎，满目萧然的景象。 |
| 情感 | (2) _____，_____。（陶渊明《饮酒》（其五））(3) _____，铜雀春深锁二乔。（杜牧《赤壁》） | 有人在诗中传达出怡然自得、恬淡闲适的心境，有人借史事一吐胸中抑郁不平之气。 |
| 写景 | (4) 晴川历历汉阳树，_____。（崔颢《黄鹤楼》）(5) _____，_____。（李白《渡荆门送别》） | 远近皆是美景，动静自有趣。诗人运用比喻的修辞手法，描写了楚地江水澄澈、水雾弥漫的景象。 |

四、名著阅读（6分）

24. 下面是一位同学读完《昆虫记》后写给法布尔笔下昆虫的小诗，请根据你的阅读体验，在代表昆虫的字母后填上恰当的选项。（3分）
A. 蚂蚁 1. 为什么与自己的姐妹同类相残？为什么当妈妈前性情大变？
B. 萤火虫 2. 前人的寓言迷惑了我的眼，你真实的身份原来是疯狂抢劫犯。
C. 螳螂 3. 早知你要将我吮吸进肚中，我就该拒绝你带着麻醉的亲吻。
A. _____ B. _____ C. _____

25. 你可知道《红星照耀中国》的书名最早是《红星在中国》，斯诺的出版经纪人在给斯诺的回信中叙述她如何欣赏这部书稿时，将书名误写成《红星照耀中国》。一个疏忽却促成了一个闪光书名的诞生，显然“照耀”一词比“在”更经典传神。作品中谁是你心中那颗照耀中国的闪亮红星呢？请说明理由。（3分）

五、表达与写作（60分）

26. 微写作（10分）
2021年10月16日，“航天女神”王亚平再次登上太空并成为中国首位进行出舱活动的女航天员，迈出了中国女性舱外太空行走第一步。现在，蓝天中学将承办“天宫课堂”分课堂学习活动，拟邀请王亚平老师2022年1月18日下午2点莅临学校学术报告厅，为全体师生做“青春逐梦·科普航天”的专题讲座。请你以蓝天中学校团委的名义拟一份邀请函。
27. 大作文（50分）
当我们跌跌撞撞地来到这个世界上，父母的疼爱一直都在；当我们沉潜在学海中，老师的帮助一直都在；当我们孤独委屈时，朋友的安慰一直都在；当我们身陷疫情的重重包围时，无数人的付出一直都在……我们一直都浸润在温情的怀抱中，所以我们能不惧风雨，健康成长。
请以“_____，一直都在”为题，写一篇文章。
要求：①先将题目补充完整，然后作文；②除诗歌外，文体不限；③不少于600字；④不得抄袭，不得套作；⑤文中不得出现与考生相关的真实的人名、校名、地名等。