

2021—2022 学年度第一学期期末质量检测

九年级语文试卷

注意事项:

1. 你拿到的试卷满分为 150 分(其中卷面书写占 5 分), 考试时间为 120 分钟。
2. 试卷包括“试题卷”和“答题卷”两部分。请务必在“答题卷”上答题, 在“试题卷”上答题是无效的。
3. 考试结束后, 请将“答题卷”交回, “试题卷”自行保管, 以备讲评之用。

一、语文积累与综合运用 (35 分)

1. 古诗文名句默写 (10 分)

- (1) 但愿人长久, _____。[苏轼《水调歌头》(明月几时有)]
- (2) _____, 西北望, 射天狼。(苏轼《江城子·密州出猎》)
- (3) _____, _____, 浩浩汤汤, 横无际涯。(范仲淹《岳阳楼记》)
- (4) _____, 枳花明驿墙。(温庭筠《商山早行》)
- (5) 云横秦岭家何在? _____。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)
- (6) 成长路上, 时而阳光, 时而风雨。无论是欢笑还是苦痛, 我们都要用“_____, _____”(范仲淹《岳阳楼记》)的旷达胸襟泰然处之。
- (7) 欧阳修在《醉翁亭记》中用“_____, _____”两句描绘出了琅琊山有晦有明、交替变化的朝暮景象。

2. 阅读下面的《范进中举》课文选段, 回答问题。(11 分)

范进不看便罢, 看了一遍, 又念一遍, 自己把两手拍了一下, 笑了一声道: “噫! 好了! 我中了!” 说着, 往后一交跌倒, 牙关咬紧, 不省人事。老太太慌了, 慌将几口开水灌了过来, 他爬将起来, 又拍着手大笑道: “噫! 好! 我中了!” 笑着, 不由分说, 就往门外飞跑, 把报录人和邻居都吓了一跳。走出大门不多路, 一脚端在塘里, 挣起来, 头发都跌散了, 两手黄泥, 淋淋漓漓一身的水, 众人拉他不住, 拍着笑着, 一直走到集上去了。众人大眼望小眼, 一齐道: “原来新贵人欢喜疯了。” 老太太哭道: “怎生这样苦命的事! 中了一个甚么举人, 就得了这个拙病! 这一疯了, 几时才得好?” 娘子胡氏道: “早上好好出去, 怎的就得了这样的病! 却是如何是好?” 众邻居劝道: “老太太不要心慌。我们而今且派两个人跟定了范老爷。这里众人家里拿些鸡蛋酒米, 且管待了报子上的老爹们, 再为商酌。”

- (1) 作者描写范进喜极而疯, 富有层次, 请将这一情节梳理完整, 每空不超过 5 个字。(3 分)

惊喜——_____——_____——跌进泥塘——_____

- (2) 下面的句子是对范进的什么描写? 有什么作用? (5 分)

走出大门不多路, 一脚端在塘里, 挣起来, 头发都跌散了, 两手黄泥, 淋淋漓漓一身的水。

- (3) “好了! 我中了!” 这句话道出了热衷功名的范进此时怎样的心态? 请用第一人称描述出来。(不超过 40 个字)(3 分)

3. 开展“光盘行动”, 拒绝“舌尖上的浪费”, 已经成为社会共识。江南中学积极践行习近平总书记对制止餐饮浪费行为的重要指示精神, 积极开展相关综合实践活动, 请你参与。(14 分)

- (1) 请按提示修改“节约粮食倡议书”(6 分)

节约粮食倡议书

亲爱的同学们:

在生活中, 你是否有过_____, 我们从现在起开展“爱惜粮食, 节约粮食”的活动。我们提出几条建议:

1. 适量订餐, 避免剩餐。
2. 看到浪费现象勇敢地起来制止, 尽量减少不浪费。
3. 不偏食, 不挑食, 到饭店吃饭时, 若有剩余的要带回家。

二〇二〇年十月十三日

八(7)班班委会

- ①在横线处补写一个句子, 以列举生活中存在的浪费粮食的现象。(2 分)

- ②倡议书的格式有两处不规范, 请提出修改意见。(2 分)

第一处: _____ 第二处: _____

- ③画线句子有语病, 请给出修改意见。(2 分)

- (2) 下面是活动中的三道题, 请你回答。(8 分)

- ①在空格处填出下面诗歌中的粮食作物名称。(3 分)

春种一粒____，秋收万颗子。(李绅《悯农》)
故人具鸡____，邀我至田家。(孟浩然《过故人庄》)
____花香里说丰年，听取蛙声一片。(辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》)

②指出下面诗句内容对应的季节。(2分)

夜来南风起，小麦覆陇黄。(白居易《观刈麦》) _____

种豆南山下，草盛豆苗稀。(陶渊明《归园田居》) _____

③根据你对中国二十四节气的了解，下列对联与节气的对应正确的一组是(3分)()

a.酥绿萌时和鸟语 晓红湿处滴春歌

b.清新时雨才滋绿 明艳春光便泛红

c.求偶青蛙欣雨沛 向荣玉穗映霞晖

d.向晚山林风割肉 清宵旷野月凝霜

A.a 春分 b 清明 c 小满 d 霜降 B.a 春分 b 惊蛰 c 清明 d 立秋

C.a 雨水 b 清明 c 小满 d 霜降 D.a 雨水 b 惊蛰 c 小满 d 霜降

二、阅读(55分)

[一]谢谢你，人生中的第一场暴击(22分)

①初中时代，我是一个如假包换的学渣，学习成绩总是在班级排行倒数三位，每科成绩都“渣”得让老师不想承认教过我。但老天爷为人关上一道门时，必然要为其留一扇窗。就因为爱读课外书且喜欢说话，我写的文字被当成范文念给班级同学听，更有几次作文被当成年段范文的经历。这是我得到过的与学习相关的不多的喜悦，它像星光一样散乱微弱，我却把它当成骄阳。

②那些日子，我就像哈利·波特坐在看得见自己梦想的镜子前，被自己想象中的虚幻影像迷醉着，痴迷于写作，忘记除了作文，还有别的学业。

③就在这个时候，我迎来了人生中第一场暴击，其冲击力度，至今想来，还隐隐有牙痒之感。

④那是初三上学期，学校要举行一场作文大赛，为全县中学生作文大赛选拔人才和作品。A、我理所当然地认为，这场比赛，就是为我设的一个擂台。

⑤比赛的日期一天天临近。

⑥但班里的气氛却并不浓烈，主要原因是语文老师出差了，班主任对班级的写作情况不够了解，他点了几个人让他们去参加作文比赛。那几个人的成绩在班上算是靠前的，但论作文没有一个能令我服气。B、我像一个满以为能稳得冠军却连入围资格都没得到的选手，心里只有三个字：不公平！

⑦作文比赛在学校大礼堂如期举行，从全校选出的上百个作文达人，春风满面地去参加比赛。礼堂外，我坐立不安，用阴冷的目光看着远处由喧哗到安静的赛场，还尽量装得若无其事。那是我人生中第一次体会到时间可以过得如此缓慢。

⑧我在礼堂对面的篮球架和花台之间晃悠着，甚至想去搞几个马蜂窝扔过去，或在不远处扔个石子搞个什么响动，但我都没干。周围太空旷，作案之后是跑不掉的。被抓住了，受处分、被家长揍事小，被别人知道了我的在乎和恼羞成怒，才是最难受的。

⑨我背起书包，气呼呼地冲出校门。但我的眼睛，似乎已丢落在礼堂里了，不论走哪里，眼前都是同学们奋笔疾书的场景，以至于妈妈做了我最喜欢的红烧肉，也被我无视了。

⑩那晚，我心里乱糟糟的，总觉得不搞出点什么就心绪难平。我撕掉了心爱的课外书和作文书，将它们点燃，险些惹出一场火灾。一向粗心的妈妈都看出了我的反常——我毁的都是自己最心爱的东西，这表现跟生无可恋的绝望者很像。

⑪她苦口婆心地问了半天，我挤牙膏似的道出原委，并且咬牙切齿地发誓，从此再也不写作文了，反正也不受待见。

⑫妈妈笑了笑，说：“世界上有两种人，一种是别人瞧不起他，他就破罐子破摔地干蠢事，让人更瞧不起；另一种人则是，你瞧不起我，我偏不让你说中，我偏要活成与你的误解和敌意相反的样子。这是蠢人和聪明人的区别。你今天的表现，很像前者……”

⑬我若有所思，没继续烧书，也没放弃作文，而是凭记忆把礼堂黑板上的作文题目写了下来，卡着时间不翻资料，认认真真地写出一篇作文来。

⑭星期一我把作文交给了语文老师，请她斧正。她当时正在为自己出差没来得及安排作文比赛名单，致使本班竞赛颗粒无收而大为光火。看着我的作文，她不时地点头，眼角、眉梢渐渐漾出了笑容，并伸出手摸摸我的头。于我而言，这比得了奖还开心。

⑮事后回想，我的被忽视其实是因为自己还没有优秀到不容忽视的地步，那段时间，我比任何时候都努力。期末，我取得了历史性的进步，从班级53名上升到17名！

⑬生活中一次经历或已云消雾散，而那次成长足以让我铭记于心，感怀不已。谁的青春不失落，努力向前，发现并塑造优秀的自己，才是对生命的尊重。谢谢你，人生中的第一场暴击！

4.选出下列对选文理解有误的一项（3分）

A、选文以第一人称叙事，亲切真实，情节曲折，人物形象鲜明，给读者以深刻印象。

B、选文⑦段加点词“春风满面”写出参赛选手的高兴、自豪，反衬了“我”在礼堂外内心的不安、失落。

C、选文⑧段“我”想往礼堂扔马蜂窝、扔石头，但最终没有那么做，从中可以看出“我”的胆小怯懦。

D、选文⑫段妈妈的话引人深思，它是“我”思想转变的关键，推动了情节的发展。

5.结合语境分析 A、B 两处画线句分别表现了“我”怎样的心理。（6分）

A、我理所当然地以为，这场比赛，就是为我设的一个擂台。

B、我像一个满以为能稳得冠军却连入围资格都没有得到的选手。

6.阅读选文⑨—⑪段，概括写出“我”受到“暴击”的具体表现。（4分）

7.选文⑭段画线句运用了哪些描写方法？有什么作用？（4分）

8.分析选文标题的含义。（5分）

[二]请阅读下面的文字，回答问题。（18分）

材料一：每年的4月23日是世界读书日。设立读书日，亦近乎一个仪式，呼吁、推动更多的人去阅读、写作。阅读本来是一种日常行为，当它需要被专门强调时，大概也寓意着这种既个人又大众的生活习惯日渐消解。

毋庸讳言，网络时代，真正意义上的阅读正在一步一步弱化。各种各样的碎片式信息在不知不觉间攻城略地，挤占了传统意义上的深阅读空间，人们明知和它构不成健康有益的阅读关系，但往往还是于不知不觉间沦陷其中，并由此滋生出不自知的偏见与无知。

古往今来，已有无数妙语箴言，表明了阅读的必要性。有“读书破万卷，下笔如有神”的学以致用经验；有“三日不读书，语言无味，面目可憎”的发人深省的棒喝；有“读书有三到，谓心到、眼到、口到”的循循善诱的方法论，等等。

一言以蔽之，读书、读好书是摆脱平庸、立身立学的不二法门。但是现代人通常乐于向他人抱怨自己的忙碌，因为忙碌意味着重要和成功。久而久之，人们也就真的相信自己很忙碌，时时刻刻刷着手机，在重要和成功的幻象里，忘却了阅读的快乐。

“书犹药也，善读之可以医愚”。在全球战疫的时代洪流里，更需要认真地阅读和思考，才能避免偏见、免疫流言。

材料二：在“形散”已经不可避免的时代，要想保证“神不散”，读者在阅读活动过程中就要有明确的目的性。阅读的时间可以碎片化，但阅读的内容不能碎片化，即要形成知识系统。因为没有目的的阅读，就如同没有购买需求的主妇进了大集市，熙熙攘攘，浮光掠影，茫然不知所措。

碎片化时代进行阅读，一定要珍惜自己的时间和注意力，并且要具备一定的判断力，有针对性地选择阅读内容，这样我们才不会成为被动的信息接收器，才能在信息泛滥的互联网环境中，最大化地利用有限的时间和精力达到阅读的目的。

日本龙谷大学经济学部客座教授原尻淳一曾根据谷歌公司7:2:1的投资基准比，从阅读的内容和时间分配上对商务人士知识结构的建构进行了规划：70%的时间阅读专业领域，20%的时间阅读专业领域周边，10%的时间看未知的领域。从“知道分子”到“知识分子”，从泛化阅读到主题化阅读，其实就是在明确了个人知识体系之后，根据体系内各方面的重要程度优化时间和精力分配，采取苦读、略读、浏览等不同的阅读方式，优化自身知识结构的结果。

材料三：曾经，阅读的场景相对局限，书店、家中或图书馆最为常见。如今，公共阅读设施越来越便利，“24小时书店”“社区书店”“城市书房”等新型阅读设施开进社区、街头、商场和超市，“阅读就在你身边”“随时随地阅读”的书香社会逐渐呈现。

在北京隆福寺，一家名为“更读书社”的新型书店引人注目。在这里，读者不但可以购书，也可以借书，东城区第一图书馆在书店内设有分馆，上万册各类新书满足周边读者的阅读需求。“我们采用了‘公共图书馆+书店’的新形式，目的是‘打通最后一公里’。”更读书社新媒体负责人程华说：“以往图书馆因为基层网点少，只能服务周边居民，现在通过和书店合作，就能更方便居民借书还书，提高了图书的流

通率。”

更读书社还在北京开发24小时无人值守城市书房，读者只要凭借北京市图书馆一卡通或身份证就能刷卡进入书房借书或阅读，目前已经在大兴区、西城区等地开设20多家分店。“以前我下班，图书馆也下班，现在下班以后可以来借书。”一位以西城区莲花池东路的24小时城市书房借书的读者说。

9.下列对以上材料内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A.人们明知和碎片式信息阅读构不成健康有益的阅读关系，但往往还是于不知不觉间沦陷其中，滋生出不自知的偏见与无知。
- B.在全球战役的时代洪流里，我们要谨记“书犹药也，善读之可以医愚”，认真阅读和思考，避免偏见、免疫流言。
- C.在“形散”已经不可避免的时代，要想保证“神不散”，读者在读书时就要明确的目的性，且珍惜自己的时间和精力。
- D.“24小时书店”“社区书店”“城市书房”等新型阅读设施使得“阅读就在你身边”“随时随地阅读”的书香社会呈现了出来。

10.材料一中的画线句运用了哪些论证方法？请简要分析其作用。（6分）

11.结合材料二谈谈，我们如何在“形散”已经不可避免的时代，保证“神不散”。（6分）

12.针对材料一中“真正意义上的阅读正在一步一步弱化”的问题，请结合其他两则材料中的内容提出具体建议。（3分）

【三】（15分）

【甲】当余之从师也，负篋曳屣，行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎？

（节选自宋濂《送东阳马生序》）

【乙】予少时读书，一见辄能诵。然负此自放，喜从滑稽^①饮酒者游。旬朔^②之间，把卷无几日。故虽有强记之力，而常废于不勤。比^③数年来，颇发愤自惩艾^④，而聪明衰耗，殆不如曩^⑤时十一二。每阅一事，必寻绎^⑥数终掩卷茫然辄复不省^⑦。故虽有勤苦之劳，而常废于善忘。……噫！少而不勤，无如之何矣。长而善忘，庶几^⑧以此补之。

（节选自秦观《精骑集》序，有删改）

【注释】①滑稽，比喻能言善辩。②旬朔，十天或一个月。③比：近来。④惩艾：惩治，惩戒。⑤曩：从前。⑥寻绎：推求探索。⑦省：记。⑧庶几：或许，差不多。

13.解释下列加点的词。（5分）

- (1) 负篋曳屣 负：_____ (2) 四支僵劲 支：_____ (3) 持汤沃灌 汤：_____
- (4) 犹幸预君子之列 预：_____ (5) 一见辄能诵 辄：_____

14.将下列句子翻译成现代汉语。（4分）

- (1) 余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。 (2) 故虽有勤苦之劳，而常废于善忘。

15.请给下列句子断句（断2处，用/标出）。（2分）

不知口体之奉不若人也

16.结合【甲】【乙】选文内容，说说宋濂和秦观在学习方面有什么异同？（4分）

三、写作（55分）

17.阅读下面的文字，按要求作文。

我们常常在司空见惯的自然现象中看到生命的奇观。挺拔的巨树，葱茂的森林，缤纷的花海，绿色的草原，蕴含着博大的生命力，是大自然谱写的生命乐章。

生命赋予人的是更为多姿多彩的世界，只有充满希望的人，才能感受到美好。人的生命蕴含着巨大的潜能，需要去激发，真正好的生活需要我们自己来创造。不要磨损自己的生命，不要破坏奋发有为的生活，不要浪费生命的赐予。

同学们，对于生命、对于生活，你一定也有很多切实的感悟，请你用自己的笔触写出心声。

要求：1.依据材料的整体语意立意，要写出真情实感，不得抄袭套作。2.自拟题目，自选文体（诗歌、戏剧除外），字数不少于600字。3.文中不得出现真实的人名、校名、地名等。