

准考证号: _____

姓名: _____

(在此卷上答题无效)

机密★启用前

2021—2022 学年第一学期九年级期末适应性练习 语 文 试 题

(全卷共 6 页, 21 小题; 满分: 150 分; 完卷时间: 120 分钟)

友情提示: 请将所有答案填写到答题卡上! 请不要错位、越界答题!

一、积累与运用 (20 分)

1. 根据语境, 补写出古代诗文空缺的部分。(10 分)

王国维曾经说: “一切景语皆情语”, “山回路转不见君, ①”以目送友人远去之景而含依依不舍之情; “②, 人不寐, 将军白发征夫泪”流露出在外征战的将士思家而难回的悲慨; “何处望神州? ③”寄托了诗人登楼北望而怀念故国的情感; “④, 身世浮沉雨打萍”表现了文天祥的身世之痛家国之悲; 欧阳修则从“⑤, ⑥, 风霜高洁, 水落而石出者”的四时之景中感受到无穷的乐趣。景中既可寄情, 景中也可蕴理: 如刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》的“⑦⑧”即包含新事物必取代旧事物的哲理; 而李白《行路难(其一)》的“⑨⑩”则鼓励后人面对困境时不要放弃理想。

2. 阅读下面的文字, 按要求作答。(10 分)

全面建成小康社会的中国既有物阜民丰的 甲 (A. 内容 B. 内涵), 也 tū ① (A. 凹 B. 凸) 显出其与生俱来的文明属性和特质。法国前总统戴高乐曾说: 中国是一个比历史还要古老的国家。英国哲学家罗素认为: “中国与其说是一个政治实体, 也可以说是一个文明实体。”中国既是一个具有五千年悠久历史的文明古国, 又是一个现代的文明型国家。中华民族曾对人类文明的发展作出了 乙 (A. 不可磨灭 B. 不可捉摸) 的重大贡献。小康中国既秉承中华文明的优秀基因, 又开放创新、向其他文明汲 ② (A. jí B. xī) 取智慧和营养, 丙。

(1) 根据拼音为①处选择正确的汉字, 为②处加点字选择正确的读音。(只填序号)(2 分)

① _____ ② _____

(2) 选择符合语境的词语分别填入甲、乙处。(只填序号)(2 分)

甲 _____ 乙 _____

(3) 文中画横线的句子有语病, 请写出修改后的句子。(3 分)

(4) 下列四个句子填入文中丙处, 排序最恰当的一项是 () (3 分)

- ①由此产生了新的物质、制度、文化 ②不断续写着中华文明的辉煌
③创造了璀璨的精神成果 ④不断丰富人类文明的灿烂图谱
A. ①③②④ B. ①③④② C. ③④①② D. ②④③①

二、阅读 (70 分)

(一) 阅读下面的古诗, 完成 3~4 题。(6 分)

左迁至蓝关示侄孙湘

韩 愈

一封朝奏九重天, 夕贬潮州路八千。
欲为圣明除弊事, 肯将衰朽惜残年!
云横秦岭家何在? 雪拥蓝关马不前。
知汝远来应有意, 好收吾骨瘴江边。

3. 下列对这首诗的理解和分析, 不正确的一项是 () (3 分)
- A. 诗歌的标题表明, 这是诗人在被贬谪途中写给侄孙韩湘的诗。
- B. 颔联坦陈心态, 不辞衰老, 不惜残年, 忠君的信念愈发坚定。
- C. 颈联以“云横秦岭”“雪拥蓝关”之景衬托英雄失路的悲慨。
- D. 尾联表达了对晚辈探望之心意的感激和老有所依的欣慰之情。
4. 首联在整首诗中起什么作用? 请简要分析。(3 分)

(二) 阅读下面的文言文, 完成 5~8 题。(16 分)

培养

大凡一花一木, 虽得雨露自然之功, 而欲其本根之蕃茂, 花叶之鲜新, 非培养不能也。先君子^①偶种凤仙花数十盆置于庭砌朝夕灌溉颇费精神。及花开时, 千枝万蕊, 五色陆离, 竟有生平未经见之奇者。次年灌溉稍懈, 仍是单叶常花, 平平无奇矣。乃知培养人材, 亦犹是耳。或曰: “每见丛莽中时露好花一枝, 则谁为之培养耶?” 余曰: “本根有花, 虽不培养, 亦能开放; 然狂风撼其枝, 严霜凌其叶, 吾见其有花亦不舒畅矣。”

子弟如花果, 原要培植。如所种者牡丹, 自然开花; 所种者桃李, 自然结实。若种丛竹蔓藤, 安能强其开花结实乎? 虽培植终年, 愈生厌恶。

(节选自 [清] 钱泳著《履园丛话卷七·臆论》)

【注】①先君子: 对已故父亲的称呼。

5. 解释下列加点词语的意思。(3 分)

- (1) 及花开时 及: _____
- (2) 虽不培养 虽: _____
- (3) 愈生厌恶 愈: _____

6. 下列对文中画波浪线部分的断句, 正确的一项是 () (3 分)

- A. 先君子偶种/凤仙花数十盆/置于庭砌朝夕/灌溉颇费精神
- B. 先君子偶种凤仙花数十盆/置于庭砌/朝夕灌溉/颇费精神
- C. 先君子偶种凤仙花/数十盆/置于庭砌朝夕/灌溉颇费精神
- D. 先君子偶种凤仙花/数十盆置于庭砌/朝夕灌溉/颇费精神

7. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(6 分)

- (1) 乃知培养人材, 亦犹是耳。(3 分)
- (2) 若种丛竹蔓藤, 安能强其开花结实乎?(3 分)

8. 本文以培养花木为喻, 阐述了什么道理? 请简要分析。(4 分)

(三) 阅读下面的文字, 完成 9~13 题。(20 分)

战地琴声

李 皓

①从丹东回来, 我一直在想, 一根细细的马尾, 在废弃的罐头盒子上抽拉, 到底能发出怎样的声音? 我甚至在梦里成为一名志愿军战士, 在坑道里抱着这把胡琴, 头上不断掠过敌军的飞机, 飞机的轰鸣声淹没了胡琴奏出的乐曲。

②到丹东抗美援朝纪念馆参观是在国庆日的第二天, 人很多。穿过形形色色的游客, 我径直走向那把“两洲三国”胡琴。在昏暗的灯光下, 在玻璃橱窗内, 胡琴不动声色, 发出幽幽的光芒。

③与胡琴并排挂在墙上的还有两件乐器, 一件是小提琴, 另外一件有人说是“三弦儿”, 有人说是“土琵琶”。这两件乐器都没有文字说明, “两洲三国”胡琴下面却有一个清晰的二维码, 用手机一扫, 出现如下文字: “在炮火纷飞的战场上, 志愿军战士在战斗间隙开展各种娱乐活动。激烈的战斗过后, 志愿军战士利用缴获的美军的罐头盒、朝鲜的木材和中国的马尾制作成这把胡琴。战士们给它起名叫‘两洲三国’胡琴。‘两洲’是亚洲和美洲, ‘三国’是中国、朝鲜和美国。”

④志愿军战士们在远离祖国的战场上, 在战斗间隙, 该唱就唱, 该跳就跳。他们, 用一把自制的乐器, 发出了战场上最柔美的声音, 像甘霖, 似养分, 滋润着彼此的心灵。

⑤我想起了发生在朝鲜战场上的一段往事。1951 年秋末冬初一个寒冷的夜晚, 志愿军 12 军 31 师的文工队队员们到银店洞师部为志愿军战士演出, 回来时已是半夜。在归营的路上, 这群血气方刚的年轻人仍然兴奋地唱着、跳着、欢笑着, 似乎忘了这是前线, 这是战场。从师部所在地银店洞到文工队驻地苏谷山沟, 中间有一段封锁线, 敌人每隔几分钟就要向这里打来排炮。路上经过一条浅河, 大家正踩着石头通过。这时, 敌人一排炮弹打来, 一阵巨响, 霎时天崩地裂, 水石飞溅, 烟雾弥漫, 天昏地暗。文工队伤亡巨大, 女队员戴儒品全身都被炸没了, 只剩下了两条发辫……

⑥二爷, 也就是我爸爸的二叔, 他有个绰号: 二瘸子。记得我小的时候, 屯子里的人都在背后这么叫我二爷, 但当面不敢叫, 他们都知道我二爷的“驴脾气”。在生产队里, 二爷一看到不公平的事情就骂, 谁也不敢吱声, 就连队长也只能悄悄嘟囔: “又要志愿军的威风……”

⑦二爷从解放战争战场打到朝鲜战场, 后来腿部受伤提前回国复员回乡。爸爸告诉我, 二爷有个绝活: 口技。二爷每次喝醉了, 必定要讲几段朝鲜战场上的故事, 绘声绘色, 枪声、炮声、飞机声, 二爷都能惟妙惟肖地用口技表演出来, 在场的人无不叫好。据说二爷病重时, 依然枪声、炮声、飞机声“演奏”了一番, 随即溘然离世。

⑧二爷没读过书, 更不会什么乐器, 但他有自己的娱乐方式, 口技必然是战场赋予他的一技之长。我想, 在冰冷的战壕里, 他肯定不止一次给战友们表演自己的口技, 给残酷的战斗生活带来了一丝欢乐的气息。

⑨爸爸、叔叔和我, 分别在上个世纪 60 年代、70 年代、80 年代穿上海军、陆军、空军的军装, 在军营里服满了兵役。爸爸、叔叔从军想来是受了二爷的影响, 二爷又间接影响了我。我是 1989 年春天走进空军某雷达兵训练团的, 当时的空军司令正是抗美援朝著名战斗英雄王海。

⑩仔细端详“两洲三国”胡琴, 那个罐头盒子在拉弦处缠了一圈胶布, 表面似有松香。我仿佛看见在异国他乡的冰天雪地里, 在短暂的战斗间隙, 他们动情地演奏起祖国各地的民

歌小调。看着看着，我觉得眼前的“两洲三国”胡琴已经不仅仅是乐器，它更是武器，它应该与那些枪炮摆放在一起。

(《光明日报》2020年10月23日，有删改)

9. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是() (3分)

- A. 文章运用倒叙的方法，叙写作者参观一把战地胡琴而深受触动的故事。
- B. 国庆节去参观抗美援朝纪念馆的人很多，表明人们仍铭记着这段历史。
- C. “驴脾气”的二爷耍起志愿军的威风时，生产队的人都怕得不敢吱声。
- D. 文章写到爸爸、叔叔和“我”的经历，体现了志愿军的精神代代传承。

10. 联系上下文，按照要求赏析。(6分)

(1) 穿过形形色色的游客，我径直走向那把“两洲三国”胡琴。(赏析加点词语)(3分)

(2) 这时，敌人一排炮弹打来，一阵巨响，霎时天崩地裂，水石飞溅，烟雾弥漫，天昏地暗。(赏析句子)(3分)

11. 请结合“两洲三国”胡琴的内容，简要分析志愿军战士的形象。(4分)

12. 文章结尾说“两洲三国”胡琴是“武器”，如何理解？请简要分析。(3分)

13. 二爷与文工队的内容似与标题“琴声”无关，为什么要写这部分内容？请简要分析。(4分)

(四) 阅读下面的文字，完成14~16题。(12分)

汉字天生自带创意

张成禄

①中国汉字是一种具有生命力和感染力的设计元素。在社会生产生活领域，从社会组织、企业形象设计，到商品商标设计，其中众多优秀的标识设计作品，都采用汉字作为视觉元素。有的是采用汉字作为基本的创意元素设计，有的是以汉字为基础元素而延伸的图形设计。无论怎样，标识要想获得良好的传播效果，都应具有文化性、艺术性，标识设计以意造形、以形达意，是高度艺术化的产物。作为表意文字的汉字，其“形”既表意，还具有独特的美感，这样的造型使其与标识设计有着天然的相通性。

②使用汉字进行标识设计，是将“形”与“意”巧妙融合的过程。这个过程不是简单地拼凑图形与文字，其实质是建立在形象与意象融合基础上的一种深层次的“形”与“意”的统一，是一个图形化的过程，是信息的传递和交流。如中国银行、中国工商银行的标识，两家同属金融类行业，都采用中国古代货币圆形方孔铜钱外形，中间主要图形却采用汉字作为基础的创意元素。中国银行的标识是将圆形中融入一个“中”字，形似上了锁的两扇门，来喻示银行业安全与守信的特点。而中国工商银行的标识将圆形中融入一个“工”字，来喻示商品流通和工商信贷的特点，更为经典的是将“工”设计为两边对称，来体现银行与客户间平等互信的依存关系，两个标识将“形”与“意”完美融合，既有深刻的文化底蕴又不失时代气息。



中国银行



中国工商银行

③汉字书法艺术在标识设计运用中比较普遍。标识创意设计的过程不同于绘画作品的创作，艺术绘画创作是感性的，而标识设计具有明显的设计表达意图，是一个理性思维的过程，必须紧扣设计主题。标识设计元素的多样性拓展了书法艺术的表现空间，赋予书法艺术在视觉语言、表现形式等方面更大的想象空间。现代标识在设计上追求本土的文化内涵、在表现形式上讲求国际性、时代感。如2008年北京奥运会标识“中国印”。汉字书法艺术，是中国传统文化代表性的体现，也是设计本土化、民族化的具体表现。

④标识创意设计素材的多种多样，可以使用文字、几何形、自然形、人物、植物等。在现代标识设计中，汉字的表现形式自然、易记、易读，不容易引起误解，非常有利于信息的传播。在视觉图形语言领域里，中国汉字虽不是单纯的图形，却胜似图形。它有着独特的识别性、实用性，这也正是汉字标识独立存在的意义所在。

(《光明日报》2021年10月08日，有删改)

14. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是 () (3分)

- A. 在社会生产生活领域中，众多优秀标识设计作品都采用汉字作为视觉元素
- B. 文章将标识创意设计的过程与绘画作品创作做比较，突出前者的感性特征。
- C. 标识设计普遍运用汉字书法艺术，拓展和赋予后者更大的表现和想象空间。
- D. 北京奥运会标识“中国印”既有本土的文化内涵，又讲求国际性、时代感。

15. 第②段两家银行在使用汉字进行标识设计时，如何将“形”与“意”巧妙融合？请结合图一完成下面的表格。(5分)

银行名称	汉字	“形”的特点	“意”的内涵
中国银行	中	①	②
中国工商银行	工	③	④⑤

16. 作为标识设计的视觉元素，汉字具有什么特点？请结合全文简要分析。(4分)

(五) 阅读下面的材料，完成17~19题。(10分)

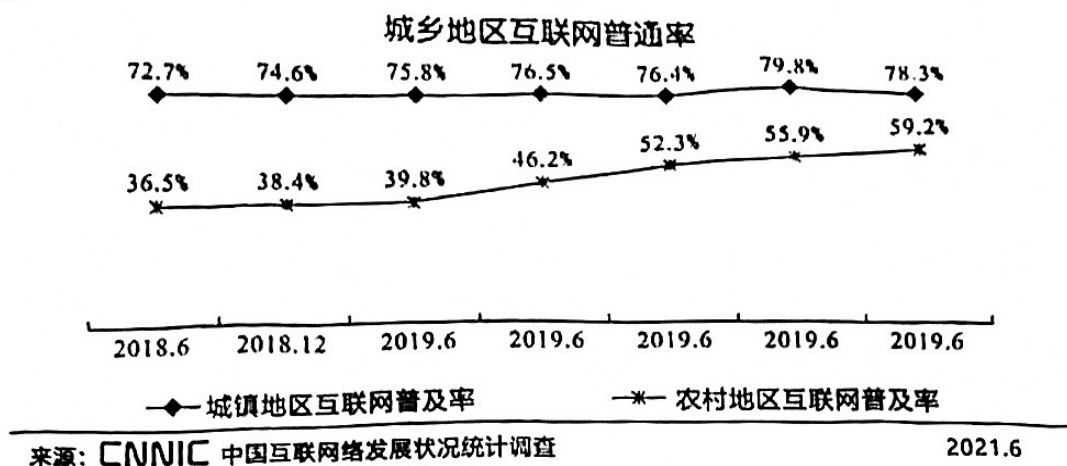
【材料一】

自党的十九大提出实施乡村振兴战略以来，“三农”问题成为了国家战略层面的关键点之一，近年来，国家逐渐认识到新媒体在脱贫攻坚、乡村振兴中的重要作用，并推出了一系列具体的支持政策。2018年以来，快手、抖音入局乡村产业，分别发起了“三农快成长计划”“新农人计划”等兴农计划，通过流量、资金、技术等方面的支持，激励了一大批乡村内容创作者参与乡村短视频生产，让乡村短视频受到了更多城市用户的关注，在助力乡村发展的同时，也促进了乡村短视频的流行。

“短视频+电商”的模式能够使农产品供应链垂直化，实现从农家到消费者的精准对接，为城乡商品供应销售开辟了新渠道，也已取得了良好的经济效益。2021年，全国农产品网络销售额有望升至8000亿元，较2016年的2200亿元，增长迅速，良好的经济效益吸引着越来越多的农民加入这一行列。

(摘编自《人民论坛》2020年9月)

【材料二】



【材料三】

乡村短视频创作者在他们的账号名称中,往往突出自己的农民身份,如“农民王小”“农村阿凯”“农民小天天”“乡野丫头”等,一定程度上表明农民身份的认同成为一种自觉。在选题及内容上,他们用镜头记录自己的家庭、家乡和农民的日常生活和劳动场景,如上山坐梯田、采花椒、挖野菜、新农村的文化建设、农村孤寡老人的生活等,乡土文化就在这些短视频的微观叙事中得以传播与振兴。而随着这类短视频流行,越来越多的乡土“网红”崛起,使公众能够通过“乡村代言人”逐渐了解乡村地区和农民群体的真实情况,让乡村农民群体能够以新形象和新追求逐渐获得公众的认同。

(摘编自《传媒论坛》2021年19期)

17. 下列对以上材料的理解和分析,不正确的一项是 () (3分)
- A. 国家高度重视农村的发展,将“三农”问题提升到了国家战略的高度予以关注。
- B. 抖音、快手等视频平台推出了相应的兴农计划,体现了这些企业的社会责任感。
- C. 2021年我国农产品的销售情况喜人,全年销售额与2016年相比几乎翻了两番。
- D. 2018年6月至2021年6月,我国城镇地区互联网普及率的增长速度相对较慢。
18. 阅读【材料一】【材料二】,乡村短视频蓬勃发展的原因有哪些?请简要概括。(4分)
19. 阅读【材料三】,乡村短视频的流行具有哪些意义?请简要概括。(3分)

(六) 名著阅读。(6分)

20. 阅读《水浒传》和《简·爱》,完成下面的题目。(6分)

“哪里有压迫,哪里就有反抗”,《水浒传》中一些“好汉”就是如此:有的是上层人物被迫造反,如曾是东京八十万禁军教头的 ①,是在忍无可忍的情况下才被逼上梁山的;有的是侠义之士举义造反,如 ②,从为兄报仇开始,斗杀西门庆, ③,大闹飞云浦, ④,除恶蜈蚣岭,一步步走向反抗的道路。简·爱虽只是一位普通的女子,但面对不公平的对待时,她也敢于反抗,这体现在一个情节上 ⑤。

三、写作 (60分)

21. 阅读下面的文字,按要求写作。(60分)

郁郁葱葱,意思是:形容草木苍翠茂盛。

王开岭说:“向植物学习,我要做个向阳的动物。争分夺秒,光合作用,我要做个浑身长满叶子的人,一个郁郁葱葱的人。”

读了上面的文字,你有什么联想与感悟?请以“做个郁郁葱葱的人”为标题,写一篇文章,在班级主题班会上发言。

要求:自定文意,不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于600字。