

黄冈、孝感、咸宁三市2021—2022学年度九年级  
上学期期末教学质量监测语文试卷

(满分: 120分 考试时间: 120分钟)

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在试题卷和答题卷上, 并将准考证号条形码粘贴在答题卷上的指定位置。
2. 请将选择题(9、10、11、12、13、15、18、21题)答案用2B铅笔填涂在答题卷指定题号里; 将非选择题的答案用0.5毫米黑色墨水签字笔直接答在答题卷上对应的答题区域内, 答在试题卷上无效。
3. 考生必须保持答题卷的整洁。考试结束后, 请将本试题卷和答题卷一并上交。

一、古诗文名句填写(8分, 每小题1分)

1. 黄鹤一去不复返, \_\_\_\_\_。(崔颢《黄鹤楼》)
2. \_\_\_\_\_, 只有香如故。(陆游《卜算子·咏梅》)
3. 《酬乐天扬州初逢席上见赠》中蕴含哲理又表现作者积极豁达胸怀的诗句是:  
“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。”
4. 国家主席习近平在对俄罗斯进行国事访问所发表的演讲中引用  
“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”(用李白《行路难(其一)》中诗句填写)来  
寄语中俄关系将继续破浪前行。
5. 月亮, 是李白诗词中出现最多、最具神秘色彩和亲切感的意象之一。它是忠诚的信使——“我寄愁心与明月, 随君直到夜郎西”, 也是高远的理想——“俱怀逸兴壮思飞, 欲上青天揽明月”, 更是美的化身——“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”(《渡荆门送别》)。
6. 《岳阳楼记》中与“进亦忧, 退亦忧”相照应的句子是“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。”
7. 后人常用辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》中的“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”来表示少年不谙世事, 无病呻吟, 无愁说愁。
8. 习近平主席在祝酒辞中说: “‘与君远相知, \_\_\_\_\_。’2013年, 我提出了共建‘一带一路’倡议。如今, 经过各方共同努力, 共建‘一带一路’蓝图初步绘就, 成果逐渐呈现。在这一过程中, 来自不同国家的朋友相识相知, 结成了紧密的合作伙伴。”

二、语言基础及运用。(16分)

9. 下列词语中加点字的注音, 完全正确的一项是( ) (2分)

A. 窒息(zhì)	伴侣(lǚ)	惆怅(zhàng)	冠状病毒(guān)
B. 桑梓(zǐ)	伫立(zhù)	呜咽(yàn)	鸿鹄之志(hú)
C. 自矜(jīn)	谒见(yè)	佝偻(gōu)	瞠目结舌(chēn)
D. 翩然(piān)	翌日(yì)	轻觑(qù)	巧妙绝伦(lún)



10. 下列各句中，标点符号使用正确的一项是（ ）（2分）
- A. 有一句名言：“你希望自己成为什么样的人，你就会成为什么样的人”。人生就是“自我”不断实现的过程。
- B. 原西南师范大学校长邱玉辉、高级工程师彭燕华、重庆大学教授尹超……等多位国内人工智能专家出席了大会。
- C. 医学专家指出，大量快速地进食冷饮，会损伤孩子稚嫩的胃黏膜，引起急性胃痉挛，导致腹痛，腹泻，食欲不振。
- D. 年少时，眼神澄澈，心地纯良；长大后，受到名利、欲望、贪婪等熏染，变了质，走了味，失了魂。
11. 下列句子中加点的词语使用不正确的一项是（ ）（2分）
- A. 柔弱的小草，看似微不足道，却以顽强的生命为世人所称道。
- B. 事实上，网络文学和传统文学一直在各自的领域安之若素。
- C. 演讲比赛中，他一时忘了词。在大家的注视下，他满脸通红，如坐针毡。
- D. “一带一路”把 40 多亿人联结成休戚与共的利益共同体和命运共同体。
12. 下面各句中没有语病的一句是（ ）（2分）
- A. 中华优秀传统文化蕴含着高度的民族认同感，发扬鲜明的民族性格特征。
- B. 博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂，也是连接过去、现在和未来的桥梁。
- C. 改革开放至今，已初步形成全方位、多层次、宽领域的对外开放格局。
- D. 文件对经济领域中的一些问题，从理论上和政策上作了详细的规定和深刻的说明。
13. 下列关于语法知识及文学文化常识的表述，有误的一项是（ ）（2分）
- A. “太空打卡”“黄黄高速”“双减政策”“课后服务”这四个短语结构类型完全相同。
- B. “富有创造力的人总是孜孜不倦的吸取知识。”这个句子的主干是“人是知识”。
- C. 左迁是降低官职调动，右迁是升官的意思。像《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》《左迁至蓝关示侄孙湘》都表现了古代诗人们的对左迁的愤慨。
- D. 《儒林外史》是一部以知识分子为主要描写对象的长篇小说，也是一部典型的讽刺小说。它描写了一些深受八股科举制度毒害的儒生形象，反映了当时世俗风气的败坏。
14. 语文实践活动（6分）

2021 年国庆期间，电影《长津湖》燃爆全国，影片所表现出的爱国精神给观众带来了极大的激励和鼓舞。借此机会，九(2)班开展以“爱国”为主题的活动，观看多部爱国影片，谈观影感受，唱电影主题曲。假如你是其中一员，请完成以下任务。（6分）

(1) 下面是电影《英雄儿女》和《长津湖》的主题曲，请细品两首主题曲的歌词，说说这两首主题曲歌词在内容上有什么共同点。（3分）

风烟滚滚唱英雄/四面青山侧耳听/晴天响雷敲金鼓/大海扬波作和声/人民战士驱虎豹/舍生忘死保和平/为什么战旗美如画/英雄的鲜血染红了她/为什么大地春常在/英雄的生命开鲜花。

——（电影《英雄儿女》的主题曲《英雄赞歌》）



听那年风雪回响/传来冲锋号角多么地嘹亮/有人用生命捍卫他心底的光/那是信仰/看白雪皑皑的战场/有人化作丰碑/遥望着故乡/泪水冻在了年轻的脸庞/可我知道你内心有多么滚烫/最可爱的人啊/多想对你讲/如今山河无恙如你所想/最可爱的人啊/我们不会遗忘/你那永远坚毅的模样/最可爱的人啊/多想对你讲/如今繁华盛世/如你所想/最可爱的人啊/我们不会遗忘/你那傲然不屈的脊梁。

——(电影《长津湖》的主题曲《最可爱的人》)

(2) 小强对这次活动不以为然。他认为同学们还处在学生阶段,最重要的任务就是学习。至于爱国,那是长大后才可能付诸实践的事,现在谈爱国为时尚早。请你写一段话劝说小强同学积极参加活动。(3分)

### 三、浅层次阅读理解(共24分)

(一) 阅读下面名著选段,完成15-17题。(6分)

【甲】那个大虫又饥又渴,把两只爪在地下略按一按,和身望上一扑,从半空里蹿将下来。武松被那一惊,酒都做冷汗出了。说时迟,那时快,武松见大虫扑来,只一闪,闪在大虫背后。那大虫背后看人最难,便把前爪摇在地下,把腰胯一掀,掀将起来。武松只一躲,躲在一边。大虫见掀他不着,吼一声,却似半天里起个霹雳,震得那山冈也动,把这铁棒也似的虎尾,倒竖起来只一剪,武松却又闪在一边。原来那大虫拿人,只是一扑,一掀,一剪;三般提不着时,气性先自没了一半。那大虫又剪不着,再吼了一声,一兜兜将回来,武松见那大虫复翻身回来,双手抡起哨棒,尽平生气力只一棒,从半空劈将下来,只听得一声响,簌簌地将那树连枝带叶劈脸打将下来。定睛看时,一棒劈不着大虫。原来打急了,正打在枯树上,把那条哨棒折做两截,只拿得一半在手里。

那大虫咆哮,性发起来,翻身又只一扑,扑将来。武松又只一跳,却退了十步远。那大虫恰好把两只前爪搭在武松面前,武松将半截棒丢在一边,两只手就势把大虫顶花皮紧紧地揪住,一按按将下来。那只大虫急要挣扎,被武松尽气力纳定,那里肯放半点儿松宽?武松把只脚望大虫面门上、眼睛里,只顾乱踢。那大虫咆哮起来,把身底下爬起两堆黄泥,做了一个土坑。武松把那大虫嘴直按下黄泥坑里去,那大虫吃武松奈何得没了些气力。武松把左手紧紧揪住顶花皮,偷出右手来,提起铁锤般大小拳头,尽平生之力,只顾打。打到五七十拳,那大虫眼里、口里、鼻子里、耳朵里,都迸出鲜血来。

(选自《水浒传》)

【乙】不多时,过了两界山,忽然见一只猛虎,咆哮剪尾而来,三藏在马上惊心。行者在路旁欢喜道:“师父莫怕他,他是送衣服与我的。”放下行李,耳朵里拔出一个针儿,迎着风,幌一晃,原来是个碗来粗细一条铁棒。他拿在手中,笑道:“这宝贝,五百余年不曾用着他,今日拿出来挣件衣服儿穿穿。”你看他拽开步,迎着猛虎,道声:“业畜,那里去!”那只虎蹲着身,伏在尘埃,动也不敢动动。却被他照头一棒,就打的脑浆迸万点桃红,牙齿喷几珠玉块,唬得那陈玄奘滚鞍落马,咬指道声:“天哪,天哪!刘太保前日打的斑斓虎,还与他斗了半日。”

(选自《西游记》)



15. 下面关于两部名著说法有误的一项是 ( ) (2分)

- A. 【甲】文中武松在景阳冈打虎是为民除害,【乙】文中孙悟空在两界山打虎是为了保护唐僧。
- B. 《西游记》的主体部分以唐僧师徒四人去西天取经为线索,头绪比较简单;《水浒传》全书以“官逼民反”为线索,头绪比较复杂。
- C. 两部名著的作者都以“惩恶”即是“劝善”作为笔端英雄人物的公义观念和立身之道。
- D. 两部名著都是以喜剧结束,《西游记》的结局是唐三藏西天取得真经;《水浒传》里面的宋江等人被招安后,多数人在朝廷都有一官半职。

16. 【甲】【乙】两文本意是想通过描写“打虎”的情节来突出武松和孙悟空的神武,但【甲】文还具体描写了老虎“拿人”的本领,而【乙】文也着重写了陈玄奘见到老虎后的表现,请说说这是什么写法并分析其作用。(2分)

17. 《水浒传》里的武松和《西游记》中的孙悟空都被读者誉为“真正的英雄”。请结合两部名著,简要概括他们在性格上的相同点。(2分)

(二) 阅读下面文章,完成18—19题。(4分)

### “轻”阅读的分量并不轻

①数字时代,信息如海。不知不觉间,人们开始觉得,读书变“轻”了。

②的确“轻”了不少。

③厚重典籍浓缩于方寸之间,指尖滑动取代了书页翻动。行囊里不必随身携带图书,书房中也不至于因为汗牛充栋而变得拥挤逼仄。阅读的载体变轻薄了。

④书桌台灯让位给指尖掌上,移动阅读、零碎阅读成为日常。拿出阅读器,无论身处何地,都可以品读好文、遇见书香。阅读的场景变轻松了。

⑤电子书、有声书、立体书,在技术与设计的改变下,册页打通视觉、听觉的区隔,以更灵活的形态融入生活,感受读书之变、体验读书之美。阅读的方式变轻巧了。

⑥不同时代,都会产生每个时代独有的阅读体验与记忆。从纸上到“指上”,阅读一直在变“轻”,选择也更加个性、更加多元,这是社会与科技的进步。变“轻”,是潮流,不可逆,当然也无需逆。

⑦有人说,“轻”阅读固然有轻量、便捷的优势,也有轻浅、碎片之弊。言下之意,阅读还是应该“重”一点,在有限的时间里多读经典,以“重”阅读、深阅读来抵抗片段化阅读、碎片化思考。

⑧其实不然。“轻”阅读,指的是追求开卷之轻便,体验之轻灵。形式的“轻”与内容的“重”,二者并无矛盾,不必人为对立。轻便的阅读渠道,更有助于读者触及有分量的优质内容。

⑨人们常说,阅读能滋润精神世界,涵养品格气质,挣脱欲望束缚,使人生变得轻盈。这是阅读的魅力。读书,不是为了应付外界需求,而如人所言,是“使自己成为一个明白事理的人,使自己的生活充实而有意义”。从这个角度而言,如今的“轻”阅读,其实分量并不轻,能为人生“增重”,能为心灵赋彩,也能为衡量成功的标尺添加更多刻度。或许,这就是阅读的“轻重”辩证法。

⑩曾经翰墨书香,如今手不释“机”。现代社会的高度数字化,给阅读生态带来空前巨大的



影响。大量的碎片、低质、冗余、庸俗信息，伴随数字时代奔流而至，“轻”阅读因此遭受不少批评。的确，真正的阅读应该自带过滤与反省机制，静心筛选并留下足够优质厚重的思想沉淀，回馈心灵。所以，读书还是读屏，关键不在于形式，而是内容。

⑪先贤言，人不读书，则尘俗生其间，照镜则面目可憎，对人则语言无味。不读书，或许就不懂得“柳条折尽花飞尽”的别绪离愁，不懂“今人不见古时月”的岁月沧桑，也不懂“一蓑烟雨任平生”的冲淡豁达。一个人的成长底色，由所读之书来铺陈。而读书的多寡，也在一定程度上决定了心灵家园的广袤或贫瘠。所以，只要能打开更广阔的人生视野，遇见更诗意的精神世界，并最终“认识你自己”，不管“轻”还是“重”，不管是读“著于竹帛”之书还是电子触屏之书，什么方式都好，什么时候开始都不晚。

(选自《人民日报》)

18. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是 ( ) (2分)

- A. 本文的论点是：“轻”阅读的分量并不轻。作者认为，读书变“轻”是社会与科技的进步，不必人为对立形式之轻与内容之重。
- B. 从全文来看，本文论述数字时代的读书变“轻”，具体表现在阅读载体、阅读场景、阅读方式三个方面。
- C. 第②段删除后不影响文章意思表达和段落衔接。第⑦⑧段运用对比论证，先举出片面性观点，再以“其实不然”鲜明地阐述看法。
- D. 尾段连续引用三句古诗名句强调读书对一个人成长的重要性，进而得出结论，深化论点。

19. “轻”阅读要如何做到为自己的人生“增重”？请从两个角度作简要概括。(2分)

(三) 阅读下面两篇文言文，完成20—24小题。(14分)

【甲】

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

(节选自欧阳修《醉翁亭记》)

【乙】

永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也<sup>①</sup>。群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林修竹；又有清流激湍，映带左右，引以为流觞曲水，列坐其次<sup>②</sup>。虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏亦足以畅叙幽情。

是日也，天朗气清，惠风和畅，仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以<sup>③</sup>游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。

(节选自王羲之《兰亭集序》)



【注】①修禊(xi)事也：(为了)做禊事。古代习俗，于阴历三月上旬的巳日(三国魏以后定为三月三日)，人们群聚于水滨嬉戏洗濯，以祈福消灾。②列坐其次：列坐在曲水之旁。③所以：这里是“用来”的意思。

20. 解释下列句中加点的词。(4分)

(1) 有亭翼然临于泉上者( )

(2) 野芳发而幽香( )

(3) 所以游目骋怀( )

(4) 信可乐也( )

21. 下列各组句子中，加点词意义和用法不相同的一项是( ) (2分)

A. 太守与客来饮于此 会于会稽山阴之兰亭

B. 山之僧智仙也 暮春之初

C. 云归而岩穴暝 佳木秀而繁阴

D. 环滁皆山也 在乎山水之间也

22. 用“/”划分下面句子节奏。(断两处，2分)

虽无丝竹管弦之盛一觴一咏亦足以畅叙幽情。

23. 翻译下面的文言语句。(4分)

(1) 山水之乐，得之心而寓之酒也。

(2) 群贤毕至，少长咸集。

24. 填空(2分)

【甲】【乙】两文段围绕“乐”行文，都写了山水之乐和  野趣  ；【乙】文还写了  去声  。

#### 四、深层次阅读赏析(共22分)

(一) 阅读下面两首诗词，完成25—26题。(8分)

##### 望月怀远

张九龄

海上生明月，天涯共此时。

情人怨遥夜，竟夕起相思。

灭烛怜光满，披衣觉露滋。

不堪盈手赠，还寝梦佳期。

##### 水调歌头·明月几时有

苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。



25. “转朱阁，低绮户，照无眠。”实写月光照人间的景象，由月引出人，暗示出作者的心事浩茫。请简析“转”“低”“无眠”的表达效果。（4分）

26. 《水调歌头》和《望月怀远》都抒发了什么感情？苏轼的《水调歌头·明月几时有》还表现了怎样的情感？（4分）

（二）阅读下面文章，完成27—31题目。（14分）

### 红心地瓜干

曾利华

①我在村小上四年级那会儿，大哥考上了县城的高中，二姐考上了镇里的初中。

②本就拮据的家庭，因供学三人变得更加艰难。大哥对父亲说不想上高中了，二姐也找到父亲说想随表姐去广东打工，只有我一直嚷嚷要上学。

③父亲将我们三人召集起来，用恨铁不成钢的眼神瞅了瞅哥哥和姐姐，又摸了摸我的脑袋，斩钉截铁地说：“哪怕砸锅卖铁，我也不让你们辍学。”

④但家里哪有那么多钱供我们上学？父亲走东家串西家借来的钱，悉数给了姐姐和哥哥，我的学费却一直没有着落。

⑤开学了，父亲将哥哥姐姐送到学校后，领着我踩着崎岖不平的山路，高一脚低一脚来到了大山脚下的村小。

⑥新来的班主任廖老师是县城下放来的知青，眉清目秀，高高瘦瘦，着一身陈旧的中山装，戴一副黑框近视眼镜，绽放在脸上的笑容像春天的花儿一般可爱。

⑦父亲与廖老师聊了聊我家的境况，然后红着脸请求廖老师为我担保学费。

⑧我躲在父亲身后，很担心廖老师会拒绝。好在，廖老师并没有推辞，而是带着我们径直去了学校总务处，为我办理了学费担保手续。

⑨或许是因为欠了廖老师的债，也或许是廖老师的语文课上得很精彩，每逢廖老师上课，我特别认真，听得很入神。廖老师要求熟读的课文，我都能一字不落地背诵，为此，老师经常在课堂上表扬我。

⑩寒露过后的周末，父亲带我到山里将地里的红心地瓜挖出来，一部分藏到地窖里，一部分让母亲晒在禾坪上。

⑪我知道，刚挖出土的红心地瓜，在禾坪上吸收一段时间的太阳，无论是蒸还是煮，吃起来都特别甜。选择个小的整只红心地瓜，蒸熟后再用炭火烤成的红心地瓜干，颜色全黄，香甜可口。我很喜欢吃母亲做的红心地瓜干，也经常带着红心地瓜干去学校，饥饿时用来饱肚。

⑫那天上午第四节课，美术老师因事临时请假，改成自习课。饥肠辘辘的我，全然不顾上课禁止吃零食的班规，从破旧的布书包中掏出一块红心地瓜干，大口大口啃了起来。不知什么时候，廖老师已然站在教室的后门处，紧紧盯着我。

⑬待我吃完红心地瓜干，廖老师轻轻走到我的身边，然后示意我跟他走。我懊恼极了，后悔不该违背班规。我也很害怕廖老师会对我来一场暴风骤雨般的猛烈批评。

⑭让我意外的是，到办公室后，廖老师并没有批评我，而是问我是不是饿了。当得知



我生怕迟到就连早餐也没吃时，廖老师拿出两块饼干塞到我手里，温和地对我说：“快点吃！”

⑮周六上午放学后，廖老师来到我家。母亲拿出烘烤的地瓜干招待廖老师。在与父亲聊完我的学习后，廖老师突然对我父母说：“你家做的地瓜干真好吃！”

⑯廖老师喜欢母亲烘烤的地瓜干，这让母亲很感意外，也深感自豪。母亲精心挑选了一袋上好的地瓜干要送给廖老师，廖老师却说：“如果您白送，我就不要了，这样吧，算我买。”

⑰那时候，地瓜干都是送亲友的，从没有人想过要用来换钱。我的父母当然不肯收钱。但廖老师态度很坚决，最终父母只好答应从廖老师担保的学费中抵扣。

⑱打那以后，每每开学时，我的学费都是由廖老师担保。而廖老师也特地要母亲自制些香甜的地瓜干卖给他，从中抵扣学费。我考入县里的重点初中后，廖老师依然会找到母亲，拿钱购买我家的地瓜干。

⑲再后来，我考入了省城的师范学校，我的家境也逐渐好转，廖老师才不再找母亲购买地瓜干。

⑳师范毕业后，我被分配到了贫困的山区学校。每当遇到贫困的孩子找我担保学费时，我就会想起廖老师，想起廖老师买我家地瓜干的往事。

27. 请用一句话概括“我”和廖老师之间发生的故事。(2分)

28. 有人将本文题目简化为“地瓜干”，你认为好吗？请说说理由。(2分)

29. 以下三个句子中都有表现力丰富的副词，请找出其中两个，并分别具体说说其作用。(4分)

(1) “带着我们径直去了学校总务处”

(2) “廖老师也特地要母亲自制些香甜的地瓜干卖给他”

(3) “廖老师依然会找到母亲，拿钱购买我家的地瓜干”

30. 故事写到第⑲段就可以结束了，为什么还要写最后一段？(3分)

31. “每当遇到贫困的孩子找我担保学费时，我就会想起廖老师，想起廖老师买我家地瓜干的往事。”结合廖老师的做法，说说“我”会如何帮助贫困的孩子？(3分)

## 五、写作展示 (共 50 分)

32. 从下面两题中任选一题，按要求完成写作任务。

题一：“那一刻，我遇见了\_\_\_\_\_”

要求：①把题目补充完整，然后作文。②结合个人生活经历，选取真实的生活片段，写一篇 700 字左右的记叙文；或根据自己的所思所感，写一篇 700 字左右的散文。③写记叙文要求文章叙事清楚，结构完整，内容充实；恰当运用描写、抒情等表达方式，写出真情实感。④写散文要求叙事或抒情线索明朗，感情真挚。

题二：读下面材料，任选角度进行写作。要求：①700 字左右；②文体自选（诗歌除外），题目自拟；③不得套作，不得抄袭。

“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”清代袁枚的这首诗，经由一名乡村教师弹奏、一群来自贵州山区的孩子们吟唱，登上了一档电视节目的舞台，感动了许多人。