

九年级语文试题

(考试时间: 120 分钟; 满分: 120 分)

本试题共三道大题, 24 道小题。所有题目均在答题卡上作答, 在试题上作答无效。其中, 选择题部分必须用 2B 铅笔在答题卡相应位置涂写; 笔答题部分必须用 0.5 毫米黑色签字笔在相应位置作答。

一、基础知识与运用 (20 分)

1. 下列各句中, 加点字的读音不正确的一项是 (2 分)

- A. 唐朝的名僧百丈禅(chán)师每日除上课说法之外, 还要自己扫地、擦桌子、洗衣服。
- B. 无论外部势力如何聒(guō)噪, 都动摇不了中国政府贯彻“一国两制”的决心。
- C. 要论中国人, 必须不被搽在表面的自欺欺人的脂粉所诓(kuàng)骗。
- D. 他心怀桑梓(zǐ), 为本村捐款修路, 还资助困难学生和孤寡老人, 被传为佳话。

2. 下列各句中, 加点字的字形正确的一项是 (2 分)

- A. 面对突发疫情急需疫苗的情况, 更先进的新技术运用, 有望打破默守的研发常规。
- B. 这群平时很温顺的小东西, 今天却都疯了一样, 只顾没头没脑地乱窜。
- C. 外来车辆“鸠占雀巢”的情况由来已久, 长时间占用车位, 小区业主对此苦不堪言。
- D. 刚入大学就读的学生小龙刷单被骗 9 万多, 走头无路时民警叫他去领钱。

3. 下列句中加点词语使用不恰当的一项是 (2 分)

- A. 在半个世纪前的中国, 他的名字如雷贯耳。这是一位多种成就集于一身的奇人。
- B. 我再三向他解释事情的原委, 可他就是不听, 真是不言而喻。
- C. 他的这番话在他的演讲中, 起了至关重要的作用, 堪称画龙点睛之笔。
- D. 墙上挂满了名人字画, 其实他什么也不懂, 不过是附庸风雅罢了。

4. 下列句子没有语病的一项是 (2 分)

- A. 在书香文化浸润下, 学校逐渐营造了善思善行的校风和求实求是的精神。
- B. 长征五号 B 运载火箭自从首次飞行任务展开以来, 各参研参试单位和全体同志经历严峻考验, 获得了最后的胜利。
- C. 仁遵高速路大发渠特大桥计划 2021 年年底通车, 建成后其宽度将是同类桥梁中世界第一的大桥。
- D. 为了提高同学们的语文素养, 我校团委积极开展了“读经典作品, 建书香校园”的活动。

5. 下列填入文中横线处的语句, 最恰当的一项是 (2 分)

红色成为青春底色, _____, _____。在革命战争年代, 中华民族处于生死存亡的危急关头, 革命先辈早在青年时期就积极寻求救亡图存之路, 将报国之心融入人生追求。可以说, 鲜红底色一旦铺就, 将始终流淌在青年血脉里, 帮助青年在广阔天地中找到建功立业的舞台。

- A. 青年方能明辨是非曲直, 体会成长快乐
- B. 青年方能找准人生方向, 树立一生之志
- C. 青年方能明辨是非曲直, 认清真伪善恶
- D. 青年方能找准人生方向, 增长丰富学识

6. 根据提示填写名句。 (6 分)

(1) 觥筹交错, _____, 众宾欢也。 (欧阳修《醉翁亭记》)

(2) 不应有恨，_____？（苏轼《水调歌头·明月几时有》）

(3) 鸡声茅店月，_____。（温庭筠《商山早行》）

(4) _____，山雨欲来风满楼。（许浑《咸阳城东楼》）

(5) 刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中：“_____，_____”，两句包含了新事物必将取代旧事物的哲理。

7. 为纪念诗人艾青的杰出成就，学校举行主题为“艾青，我为你骄傲”的综合性学习活动，其中设计了“推荐诗歌”的宣传栏。请你为艾青的《我爱这土地》写一段推荐语。（不少于80字）（4分）

二、阅读

（一）古诗词理解（6分）

行路难

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。
停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。
行路难，行路难，多歧路，今安在？
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

8. 下面对诗词的理解，不恰当的一项是（3分）

- A. “欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”一句，作者通过眼前所见之景写人生道路充满艰难险阻，表现出无限的惆怅之意。
- B. “停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”中“停”“投”“拔”“顾”四个动作，形象地显示了诗人内心的苦闷抑郁和感情的激荡变化。
- C. “闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边”两句借用了姜尚和伊尹的典故，这两位历史人物的经历给心境茫然之中的诗人又增添了信心。
- D. “长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，写诗人相信总有一天，能乘长风破万里浪，高高挂起云帆，在沧海中勇往直前！

左迁至蓝关示侄孙湘

韩愈

一封朝奏九重天，夕贬潮阳路八千。
欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年！
云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。
知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边。

9. 下列对诗的理解和分析不正确的一项是（3分）

- A. 本诗是韩愈写给自己的侄孙韩湘的，诗题中“左迁”一词是“降职，贬官”之意。
- B. “圣明”在这里指皇上，“除弊事”表现出了自己刚正不阿的耿耿忠心。
- C. “云横”“雪拥”两句，既写实景，又有象征之意，表达了前途渺茫忧愁之感。
- D. 尾联写诗人向侄孙交代后事，显得从容宁静，表现了诗人豁达乐观的思想境界。

（二）名著阅读（6分）

10. 初三（1）班开展名著阅读活动，请你填写阅读记录卡的空缺处。

阅读策略	内容呈现	问题理解
关注人物	晁盖听罢，吃了一惊，道：“贤弟，大恩难报！”____道：“哥哥，你休要多话，只顾安排走路，不要缠障。我便回去也。” ——选自（《水浒传》第十七回）	(1) 横线上应填人物： ____（1分）
关注情节		(2) 选文中晁盖所说的大恩指的是____（2分） （简要概括即可）
关注评价	美国作家赛珍珠翻译《水浒传》时，将书名译成“All Men Are Brothers”（《四海之内皆兄弟》）。鲁迅先生认为这个书名译得不够妥当，因为梁山泊的人是“并不将一切人们都作兄弟看的”。对鲁迅先生的这一观点，有同学表示不太理解。请根据武松血溅鸳鸯楼的情节及其性格特点作简要分析，帮助同学理解鲁迅先生的观点。	(3) _____ (3分)

(三) 文言文阅读（12分）

1. 嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？
（选自范仲淹《岳阳楼记》）

2. 范仲淹字希文，二岁而孤，少有志操，既长，知其世家，乃感泣辞母。去之应天府，依戚同文学，昼夜不息；食不给，至以糜粥继之，人不能堪，仲淹不苦也。举进士第，为广德军司理参军。

延州诸寨多失守，仲淹自请行。于是大阅州兵，得万八千人，分为六，各将三千人，分部教之，量贼众寡，使更出御贼。明年正月，诏诸路入讨，仲淹曰：“鄜、延密迤灵、夏，西羌必由之地也。第按兵不动，以观其衅，许臣稍以恩信招来之。”帝皆用其议。

王举正懦默不任事，谏官欧阳修等言仲淹有相材请罢举正用仲淹遂改参知政事。仲淹曰：“执政可由谏官而得乎？”固辞不拜。会病甚，请颖州，未至而卒，年六十四。赠兵部尚书，谥文正。仲淹内刚外和，性至孝，以母在时方贫，其后虽贵，非宾客不重肉。妻子衣食，仅能自充。置义庄里中，以赡族人。士多出其门下，虽里巷之人，皆能道其名字。

（选自《宋史·范仲淹传》）

11. 下列对加点字解释有误的一项是（2分）

- A. 居庙堂之高则忧其民 居：处在
- B. 去之应天府 去：离开
- C. 各将三千人 将：将领

D. 固辞不拜

固：坚决

12. 下列对句中的“以”解释有误的一项是（2分）

- A. 不以物喜 以：因为
B. 第按兵不动，以观其衅 以：来
C. 以母在时方贫 以：凭着
D. 以贍族人 以：用来

13. 对文中画线句子停顿划分正确的一项是（2分）

- A. 谏官欧阳修等言仲淹/有相材请罢举正/用仲淹遂改参知政事
B. 谏官欧阳修等言仲淹有相材/请罢举正用仲淹/遂改参知政事
C. 谏官欧阳修等言/仲淹有相材请罢举正/用仲淹遂改参知政事
D. 谏官欧阳修等言仲淹有相材请罢/举正用仲淹/遂改参知政事

14. 下列对文意分析无误的一项是（2分）

- A. 范仲淹两岁就没有了父亲，原来没有什么志向，长大后才知道勤奋求学。
B. 延州已经失守后，范仲淹去前线抗敌，他提出的策略都被皇帝采纳。
C. 范仲淹生活节俭，做官之后依然如此，不招待宾客就不吃两种以上的肉食。
D. 到了颍州之后不久，范仲淹病重去世了，终年六十四岁，谥号为“文正”。

15. 把下面两个句子翻译成现代汉语（4分）

（1）人不能堪，仲淹不苦也。（2分）

（2）士多出其门下，虽里巷之人，皆能道其名字。（2分）

（四）现代文阅读（8分）

阅读下面的文章，完成题目。

守拙求进

①在中国文化中，尚拙是一大特点。“文以拙进，道以拙成”，讲的就是对拙的推崇。的确，做人守拙，以拙求进，往往是一个有所成就的基础。

②守拙体现为一种坚韧执著的生活态度。“_____”，讲的也是这个道理。“书读百遍，其义自见”，是读书求学之拙。多少人正是用这样的笨功夫，实现了质的提升。同样，“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”，是干事创业之拙。不下苦功、不打牢基础，就不可能采撷到成功的果实。

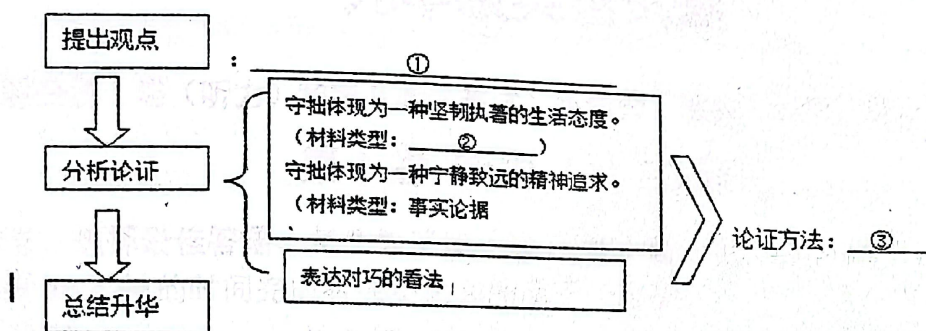
③守拙体现为一种宁静致远的精神追求。院士谢家麟这样评价自己：只顾埋头拉车，拙于人事交往。干部的楷模王彦生被誉为坚持原则、淡泊名利、拙于交际的老实人。凡勤于正事者大都会“拙于人事”，他们并非交际能力差，而是一心扑在工作上。这样的拙不仅使他们专心致志做事，不断攀登事业的高峰，也使他们远离诱惑、超凡脱俗，站在了人生的高界。

④守拙不仅是一种生活态度和处世方法，也是一种智慧，日日积累，久久为功，方见其真章，享其果实。

⑤与拙相对应的是巧。在追求成功的道路上，我们并不排斥巧，但巧应该是心血和汗水的结晶，是无数拙的积累。一些人梦想成功，却不愿与拙为伍，而偏爱与巧同行。不愿辛勤耕耘，总想着一蹴而就、一鸣惊人，企盼天上掉馅饼；不想凭自身努力证明自己，总想着投机取巧，甚至干出种种弄虚作假的勾当。不仅于事无补、与成功无缘，最后还把做人的原则和本分也丢了，弄得个被人不齿的结果。

⑥所以说，守拙，归根结底是要当老实人、做本分事，遵循客观规律，信守天地良心。以拙立身，以拙求进。如是，我们不仅会获得内心的宁静，抵达心中的梦想，不经意间自己也会成为一道风景。

16. 阅读全文，完成下面的思维导图。（3分）



17. 结合上下文, 填入第②段横线处最恰当的内容是 (2分)

- A. 春华秋实 B. 滴水穿石
C. 千里之堤, 溃于蚁穴 D. 路遥知马力, 日久见人心

18. “守拙求进”是一种处世方法, 也是做人的智慧。请从第②段和第③段中选其中一个观点, 选用下列其中一个名人作为事例论据来论证。 (3分)

(五) 现代文阅读 (18分)

阅读下面的文章, 完成题目。

保色木

①这是一个沿溪而建的小镇, 房屋鳞次栉比, 多为木柱板壁, 街道为麻石路面, 凹凸不平, 就有了几分古香古色。小镇位于深山之中, 极少人来往的。连风, 也很难穿透时间凝固的墙壁, 为这方圆百里惟一不通公路的小镇, 送来些山外新鲜的气息。

②小镇有一木匠, 生得膀粗腰圆, 每日以木头为材料, 伸展绳墨, 用笔划线, 后拿刨子刨平, 制作成各种各样的家具和工艺品, 然后用担挑了, 步行几十里山路, 到城去卖。却也不知何故, 他的木器极好卖。他从不要高价, 也不偷工减料, 所以, 常常不到一个时辰, 木器就卖完了。于是, 便沽些酒, 买些油盐柴米, 顺了山路回去。当然, 担子里便捎了些镇人托买的东西, 或油或盐, 木匠总是把它们用信包包了, 作上记号。他虽看上去五大三粗, 心却极细, 从不会错, 加上有的是力气, 也乐此不疲, 如此一来, 人缘极好, 镇上人把自己喂的猪, 也往他那儿赶, 所以, 日复一日, 小日子倒过得十分滋润。

③木匠有打家具用的案桌, 矮脚宽身, 是祖上传下来的, 年复一年, 连木质也看不出了, 木匠对它, 却十分钟爱, 用起来也十分顺手。一日, 镇上来了一老客, 此人打扮倒也入乡随俗, 穿了蓝布罩服, 布底沿口鞋, 只是银须飘飘, 颇有些风骨: 据云, 此人乃名中医, 姓张, 人家都叫他张郎中, 回祖籍省亲的, 偶尔也给镇上人看病。不知何故, 却对木匠的干活感兴趣, 一连数日, 留连不去。木匠是个直人, 见状, 便嘿嘿地笑了, 说: 让老人家见笑了, 我手艺不精呢。

④张郎中微微一笑, 说: 你手艺倒是极好, 人也不错, 不过, 我不是看你打家具的。

⑤木匠大奇: 那你看什么呢?

⑥张郎中说: 我是看你案桌呢。

⑦木匠不解。张郎中问可否转让, 愿出钱购买。木匠说: 区区一破桌, 你愿要, 便拿去吧。张郎中听了这话, 兴奋地跳了起来。他压制住情绪说: 太感谢你了, 我将赔钱给你置买一新案桌。我隔七日后来取。

⑧七日后, 张郎中至, 见木匠亦置新案桌, 并言: 我何可让你破费, 并置这新案桌送与你吧。张郎中大惊, 急问旧案。木匠曰: 我已劈矣, 做柴火烧掉。

⑨张郎中遂长叹一声, 仰天曰: 可惜了那块案桌, 为何当时没有拿走!

⑩于是，张郎中告知木匠，这案桌是名贵的乌木制成，乌木有“植物木乃伊”之称。由埋入淤泥中的部分树木，在缺氧、高压状态下，细菌等微生物的作用下，经长达上千万年炭化过程形成。乌木有着不变形、密度高、分量重的特征，并且不怕风吹日晒和虫蛀，永保它的本色。我存有私心，怕说出来被你敲竹杠，故此未言明，谁知竟毁于一旦矣！我要这新案桌，又有何用呢？以我这等偏狭之心，如何治世救人，真让人汗颜！老夫碌碌一生，看来仍是心不达，艺不精矣！

(11) 张郎中言罢，大笑而归。

(12) 倒是木匠，常听人言及，他到手的富贵，竟被丢了。木匠听罢，也无懊悔，只笑曰：该来则来，该去则去，天意也。

(13) 木匠依然和从前一样每日制作木器。倒是张郎中，闻听此言后，仰天叹曰：求不可求之求，吾心不纯，不如一木匠矣！

(14) 遂摘牌罢医，不再悬壶矣。

19. 文章围绕“案桌”写得很精彩，请通读全文，根据示例填空，补足小说情节。(2分)
看到案桌渴望得到——①_____——②_____——听说木匠不在乎案桌后反省罢医。

20. 小说第①段和情节好像没有关系，请分析这一段在文中的作用？(4分)

21. 张郎中说自己“不如一木匠”，通读全文，请结合这两个人物形象特点分析这样说的原因。(4分)

22. 本文的语言很有特色，请从句式、用词等方面选取你最欣赏的一点，结合具体句子加以分析。(4分)

23. 小说以“保色木”为标题别有深意，请从主题表达的角度分析这个标题的好处。(4分)

三、写作(50分)

24. 从以下两题中任选一题，完成写作。

(1) 阅读下面的材料，按要求作文。

爬上高山的顶峰其实并不难，只要我们一步一个脚印地坚持向上攀登；攻克一道难题其实并不难，只要我们学会运用不同的方法进行大胆尝试；……其实，生活中很多事情并不难。

请以“这其实并不难”为题，写一篇记叙文。要求：写出自己的真情实感，不少于600字，文章不得出现真实的校名与人名。

(2) 阅读下面材料，按要求作文。

有人说：山穷水尽，走投无路，陷入绝境，等死而已。但是遭遇八十一难的玄奘最终取得真经；粮水断绝、众叛亲离的哥伦布，最终发现了美洲。歌德说：“没有勇气一切都完。”

这几句话引发了你怎样的感受和思考？请写一篇文章，可以叙写自己的经历，也可以抒发情感，也可以发表议论。

要求：自选角度，自定立意，自拟题目；自选文体，诗歌除外。不少于600字；文章不得出现真实的校名与人名。