

九年级语文 (A 卷)

温馨提示:

1. 本试卷满分 120 分, 考试时间 120 分钟。
2. 不要在本试题卷上答题, 答案写在“答题卡”指定的位置。
3. 考试开始前, 请将姓名和考号写在本页上方空白处; 考试结束, 应将试卷和答题卡一并交回。

一、积累与运用 (共 25 分)

阅读下面的文字, 完成 1~3 题。

我们从古以来, 就有埋头苦干的人() 有拼命硬干的人() 有为民请命的人() 有舍身求法的人() ……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓“正史”, 也往往掩不住他们的光耀, 这就是中国的脊梁。

这一类的人们, 就是现在也何尝少呢?他们有确信, 不自欺; 他们在前仆后继的战斗, 不过一面总在被摧残, 被抹杀, 消灭于黑暗中, 不能为大家所知道罢了。说中国人失掉了自信力, 用以指一部分人则可, 倘若加于全体, 那简直是诬蔑。

要论中国人, 必须不被搽在表面的自欺欺人的脂粉所诓骗, 却看看他的筋骨和脊梁。自信力的有无, 状元宰相的文章是不足为据的, 要自己去看地底下。

1. 下列根据拼音写汉字或给加点字注音正确的一项是(2分)。

| | |
|-----------------|-----------------|
| A. 催 蔑 kuāng jǐ | B. 催 蔑 kuǎng jǐ |
| C. 摧 蔑 kuàng jǐ | D. 摧 蔑 kuāng jǐ |
2. “不足为据”中“据”的意思是(2分)

| | | | |
|-------|--------------|-------|-----------|
| A. 占据 | B. 可以用作证明的事物 | C. 依据 | D. 凭依; 倚仗 |
|-------|--------------|-------|-----------|
3. 下列语句表述正确的一项是(2分)

| | |
|--------------------------------------|---|
| A. 选段中括号处应填入的标点符号是顿号。 | 8 |
| B. 短语“中国的脊梁”的结构类型是主谓结构。 | |
| C. 选段中画波浪线的句子使用了比喻和排比两种修辞手法。 | |
| D. 选段中画横线的句子改为陈述句: 这一类的人们, 就是现在也有不少。 | |
4. 下列语句中没有语病的一项是(2分)

| | |
|---|--|
| A. 习近平沿着蜿蜒曲折的山路, 来到贵州毕节市华屋村, 专程看望脱贫后的苗族村民。 | |
| B. 新冠肺炎“特效药”, 已经作为治疗物获批临床试验, 终于大众看到了希望。 | |
| C. 在 2021 年苏迪曼杯锦标赛上, 中国队和日本队进行了争夺冠军的决赛, 最终中国队成功捧杯。 | |
| D. 文化和旅游部部署安排要求各类文化和旅游经营单位、场所做好春节期间疫情防控工作, 精心组织好假日市场工作。 | |

5. 下列有关文学文化知识表述正确的一项是 (2分)

- A. 鲁迅的小说《孔乙己》《社戏》，散文《藤野先生》《故乡》，杂文《中国人失掉自信力了吗》，都是现代文中作品中的名篇。
- B. 明朝科举制度，童生经过县考初试，再参加由学政主持的院考，考取的名列府县学籍叫进学，也就成了举人。
- C. 改写，就是原作内容的基础上，通过改变文体、语体和叙述角度等，进行“再创作”。
- D. 莫泊桑，法国作家，被誉为“短篇小说巨匠”，代表作有《项链》《羊脂球》。

6. 古诗文默写 (9分)

- (1) _____，山雨欲来风满楼。《咸阳城东楼》
- (2) _____，人间遍种自由花。《梅岭三章》
- (3) 天行健，_____。《周易》
- (4) 秋草独寻人去后，_____。《长沙过贾谊宅》
- (5) 杜甫在《月夜忆舍弟》“有”“无”的对比中，抒发了深沉的思念之情：_____，_____。
- (6) 秦观在《行香子》中写莺、燕、蝶，画面一静一动，相互呼应，意趣盎然：_____，_____，_____。

7. 名著阅读 (6分)

小说，以其鲜活的人物、跌宕的情节吸引了千千万万的读者。学校开展“走进小说天地”活动，完成以下问题。

- (1) 有人拟了一副对联，上联取材于《西游记》，下联取材于《水浒传》，围绕宋江补写下联。

上联：降妖伏魔，孙行者扬威取经路。(2分)

下联：_____，_____聚义梁山泊。

- (2) 下列是正方观点及理由，你作为反方辩手，提出自己的观点及理由。(4分)

正方观点：武侠小说适宜选入语文教材。

正方理由：武侠小说想象丰富，构思巧妙，文字精美，内容健康，适宜选入语文教材。

反方观点：_____ 反方理由：_____

二、阅读 (共45分)

(一) 阅读下面的诗歌，完成8~9题。(5分)

丑奴儿·书博山道中壁

辛弃疾

少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上层楼，为赋新词强说愁。

而今识尽愁滋味，欲说还休。欲说还休，却道“天凉好个秋”！

8. 下列关于诗的理解有误的一项是 (2分)

- A. 上片写少年登高望远，气壮如山，不识愁为何物。首句“少年不识愁滋味”是上片的中心句。
- B. 下片写而今历尽艰辛，“识尽愁滋味”。“而今”二字，转折有力，不仅显示时间跨度，也反映了不同的人生经历。
- C. “而今识尽愁滋味”意思是“愁”到极点，“愁”的是朝廷苟安、投降、国事危机，自己报国无门。
- D. “却道天凉好个秋”表现作者怕直言朝廷苟安、自己报国无门之“愁”犯忌，只好道“天凉好个秋”，表现作者轻松洒脱，“愁”不往心里去。

9. 这首词主要运用了什么表现手法？表现了词人怎样的思想感情？(3分)

(二) 阅读下面文言文, 完成10~14题 (13分)

【甲】已而夕阳在山, 人影散乱, 太守归而宾客从也。树林阴翳, 鸣声上下, 游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐, 而不知人之乐; 人知从太守游而乐, 而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐, 醒能述以文者, 太守也。太守谓谁? 庐陵欧阳修也。

(节选自欧阳修《醉翁亭记》)

【乙】亭以雨名。志喜也。古者有喜则以名物, 示不忘也。周公得禾, 以名其书; 汉武得鼎, 以名其年; 叔孙胜狄, 以名其子: 其喜之大小不齐, 其示不忘一也。

余至扶风之明年, 始治官舍, 为亭于堂之北, 而凿池其南, 引流种木, 以为休息之所。既而弥月不雨, 民方以为忧。越三月乙卯乃雨, 甲子又雨, 民以为未足; 丁卯大雨, 三日乃止。官吏相与庆于庭, 商贾相与歌于市, 农夫相与忭于野, 忧者以乐, 病者以愈, 而吾亭适成。

于是举酒于亭上, 以属客而告之曰: “五日不雨可乎?” 曰: “五日不雨则无麦。” “十日不雨可乎?” 曰: “十日不雨则无禾。” 无麦无禾, 岁且荐饥, 狱讼繁兴, 而盗贼滋炽。则吾与二三子虽欲优游以乐于此亭, 其可得耶? 今天不遗斯民, 始旱而赐之以雨, 使吾与二三子, 得相与优游而乐于此亭者, 皆雨之赐也。其又可忘也?

(节选自苏轼《喜雨亭记》)

10. 解释下列句中加点的词。(3分)

(1) 太守归而宾客从也 (2) 余至扶风之明年 (3) 既而弥月不雨

11. 下面句子中的“而”与例句中的“而”意思相同的一项是(2分)

例句: 游人去而禽鸟乐也

A. 佳木秀而繁阴 B. 以属客而告之曰 C. 余强饮三大白而别 D. 学而不思则罔

2. 把下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 醉能同其乐, 醒能述以文者, 太守也。

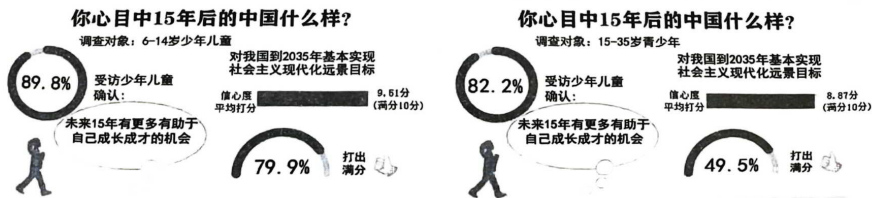
(2) 忧者以乐, 病者以愈, 而吾亭适成。

3. 《喜雨亭记》突出表现出苏轼_____的思想感情, 这与欧阳修《醉翁亭记》的主旨_____有共通之处。(2分)

4. 读了甲、乙两文, 你从欧阳修、苏轼身上得到什么启示?(2分)

(三) 阅读下面文章, 完成15~18题。(11分)

【材料一】中国青年报社社会调查中心分别对少年儿童和青少年进行了“你心目中15年后的中国什么样”的调查。下面是调查统计结果:



成长在新时代的少年儿童，担负着时代的重任。中国青少年研究中心少年儿童研究所所长孙宏艳接受采访时说：“国家把人民的美好生活作为新时代的奋斗目标，很重视人民群众的获得感，少年儿童也不例外。和青少年相比，在新时代长大的少年儿童，他们的物质生活更加丰富，精神生活更加丰盛；因此他们对生活的社区、社会、制度等都更为认同；国家意识和国家认同感也更强。”

（摘编自《近九成受访少年儿童相信未来15年自己有更多机会成长成才》，2020.12.10《中国青年报》）

【材料二】孩子的发展优势是在长期陪伴中发现的，父母要尽可能多地、有质量地陪伴孩子。“尽可能多”，不是改变父母的基本生活和工作安排，而是在家庭生活中尽可能与孩子多相处。有质量的家庭陪伴，就是为孩子设定合理的较高期望，并温暖而坚定地尽自己的责任。

现实中很多父母总是盯着孩子的“不足”和“缺点”不放，甚至把孩子看作是没有希望的失败者，造成孩子严重缺乏自信、自尊。这种“缺陷视角”的养育观，认为孩子之所以出现问题，是因为他具有性格或智力上的缺陷。相对应的“优势视角”养育观，则相信儿童拥有内在的能力去适应、学习、成长、改变，能够使用内在和外在资源去回应学习和生活的挑战，养育过程中的注意力始终放在观察和发现孩子身上的潜在优势。

（摘编自《父母应善于发现并发挥孩子的优势》，2021.1.7《中国教育报》）

【材料三】实施教育惩戒的根本目的在于促进学生全面发展和成长成才；校规校纪建设必须服务这一根本。要能纠正学生错误言行、培养学生规则意识；更要能对学生健康成长起到引领性、保障性的作用。要坚持过罚适当的原则，根据学生身心特点、过错性质、悔过态度等，选择适当的教育惩戒措施。要完善教育惩戒后的疏导机制，及时与有需要的学生进行沟通，提供帮扶。

学校需要根据本校学生特点制定校规校纪，将实施教育惩戒的情形和方式予以具体化，以利于教师准确把握和适用。要按照教育规律及学生身心发展特点，规范学生不良行为与相应教育惩戒措施，准确区分不良行为程度、性质和教育惩戒手段。要在人文关怀的前提下依法实施教育惩戒，尊重学生的人格尊严，保障学生的基本权利。要明确规定教师的禁止性行为和教师的合法权益。

（摘编自《完善校规校纪保障教育惩戒规范实施》，2021.2.9《中国教育报》）

【材料四】青少年时期是人生发展和道德品质形成的关键时期，要加强思想道德偶像供给，有效应对青少年盲目崇拜娱乐偶像的危险。思想道德偶像供给要保证偶像体现主流价值，发挥偶像影响、引导青少年进而塑造健康人格的作用。思想道德偶像供给要不断拓展挖掘面，妇联、工会、共青团等系统要发挥供给功能，全面发现、挖掘和宣传社会生活中不断涌现出来的思想道德偶像，要主动接受和吸纳社会大众的参与，让思想道德偶像有吸引力和感染力，发挥教育功能。思想道德偶像供给要提升科学化水平，克服偶像供给运作机制僵化、机械的问题。

（摘编自《当前青少年娱乐偶像崇拜新特点及其问题》，2021.3.4《中国青年报》）

15. 为保障教育惩戒规范实施，学校制定校规校纪需要做到哪两点？（4分）

16. 应该如何加强思想道德偶像供给？请根据【材料四】简要概括。（3分）

17. 下列有关“‘优势视角’养育观”的表述，正确的一项是（ ）（2分）
- A. 持这种养育观的父母，相信儿童都拥有去适应、学习、成长、改变的内在的能力。
 - B. 持这种养育观的父母，相信儿童会使用内在和外在资源解决学习和生活中的问题。
 - C. 持这种养育观的父母，在养育孩子过程中总是把注意力放在观察和发现孩子身上。
 - D. 持这种养育观的父母，重视发现孩子自身的潜在优势和树立孩子的自信、自尊。
18. 下列对材料有关内容的概括与分析，正确的一项是（ ）（2分）
- A. 受访少年儿童比受访青少年对未来有更强烈的憧憬与渴望，这是因为和青少年相比，在新时代长大的少年儿童，他们的获得感更多，他们的国家意识和国家认同感更强。
 - B. 既不改变基本生活和工作安排，又要在家庭生活中尽可能与孩子多相处，只要父母能做到这些，就能保证家庭陪伴有质量，也才能在持续陪伴的过程中发现孩子的发展优势。
 - C. 对有盲目崇拜娱乐偶像行为的学生，教师首先应在班会上点名并指出其问题，其次要与学生家长一起对其进行疏导和帮扶，最后还要上报德育处给予其相应的教育惩戒。
 - D. 因为思想道德偶像在吸引力和感染力方面比不上娱乐偶像，所以共青团等系统要发挥供给功能，全面发现、挖掘和宣传思想道德偶像，并主动接受和吸纳社会大众的参与。

（四）阅读下面文章，完成19~23题。（16分）

密营

①那天傍晚，她拨开洞口的矮树丛，小心翼翼地从小营里走出来，十分警惕地看了一下四周，确定已经很安全了，这才抱着一只水罐，紧贴着崖壁向溪边走去。

②密营很小，很隐蔽，在长满野葡萄藤的断壁与一片茂密的杂树之间，就像是被风吹落在山中的一颗干瘪的果子，很难被人发现。而那条小溪，就在密营百步开外的地方。

③快要走到一半的时候，她突然站住了。一个陌生的声音让她警觉起来，她忙摘下背上的那支马枪，紧张地伏下身去。

④循声望去，她看到了一个影子，那影子就躲在溪边茂密的草丛中，伸长脖子，把整个头探向了水面。猛然间抬起头来，抖了抖唇边的水滴，回过头去叫了一声。

⑤那声叫把她逗笑了，原来是一只狍子。

⑥她已经半个月没有吃上一粒粮食了，他也没有。她可以吃野果，吃树叶和树皮，但是，他不能只吃这些。他是她的丈夫，在西征时，腿上受了伤，现在就躺在密营里。

⑦那只狍子来得可真是时候。她想，这可真是天赐的美味。她边想着，边瞄准。

⑧但是，她的目光越过准星，突然看到一只小狍子从一旁的草丛里走出来。那只小狍子太小了，一步三晃，总是站不稳。

⑨它一定是那只狍子的孩子了。瞬间，她心里翻江倒海，慢慢地把枪收了回来。

⑩这当儿，“砰”的一声枪响，把他吓了一跳，那只狍子应声倒了下去。小狍子慌乱地站在那里，看着倒在地上的妈妈，声音凄切地呼唤它，很快，一群人从对面的坡地上跑过来，一边跑着，一边兴奋地喊着什么。

⑪她听出了这是日本人的声音，一颗心旋即又提了上来。那些人跑到那只狍子倒下的地方，把它从那片被血染红的草丛里拾起来，和那只被吓坏了的小狍子捆在一起。头也不回地抬走了。

⑫那声枪响，让他突然有了一种不祥的预感，他努力挣扎着身子，半晌才从地上坐起来，之后，他就像一个开始学走路的孩子一样，一寸一寸走向洞口。

⑬暮色哗啦一下涌了过来，险些把他撞个跟头。咬牙坚持着再次站稳之后，她抬眼看到，她怀里抱着那只水罐，已经快要来到洞口了。

⑭“你终于能走了……”她说。她实在抑制不住心中的惊喜，眼里的泪水一下涌了出来。

⑮他说：“我听到了枪响，到底怎么了？”

⑮“他们又来了。”少顷，她说。

⑯他知道“他们”是谁。从上个冬天开始，日本人天天在山里转，采取梳篦山林的策略，封锁了每一道进出山林的路口，发现一处密营，就烧毁一处，妄想以此将抗联队伍一网打尽。那些抗联伤病员连一处藏身的地方都没有了。为了跳出敌人的包围圈，两个月前，抗联队伍不得不翻山越岭走上西征的道路。

⑰西征路上的第一仗，他腿部就中弹负伤了，无法跟着队伍一起西进了。不但他不能，就连她也不能了。后来，他们就来到了这座密营。

⑱为了让他尽快好起来，她必须经常离开密营，跑到山林深处，把一些老鸱眼树皮扒下来，熬成膏药，敷到他的伤口上，这种树皮，治疗枪伤效果很好，他的伤渐渐地好了起来。可是活却越来越少了。

⑲她知道他心里在想什么。

⑳这天夜里，她梦见了那只小豹子，还有黑山洞的枪口，看到那枪口，她一边着急地扯着嗓子大声喊叫着不要开枪，不要开枪，一边不管不顾地扑了过去……

㉑他使劲拉了一下她的胳膊，把她拉醒了。

㉒过了一会儿，他说道：“咱们去找部队吧！咱不能再在这里待下去了，你看，我的伤已经好了。我已经想好了，明天咱就走！”他的话很坚决。

㉓她望着他，不无担心地问道：“你真的能走？”

㉔他咬着牙，嘴里蹦出了一个字：“走！”

㉕天要放亮的时候，她搀着一瘸一拐的他，终于离开了山缝里的那座密营，就这样一步一步头也不回地往前走，山林里到处充满了危险，两个人谁也说不清楚，到底能不能顺利地找到自己的队伍。

㉖但是，到这时为止，他们都已经做好了最后的准备，

(取材于童村同名小说)

助读资料卡

(1) 密营是抗战时期一种特殊形态的根据地，是东北抗日联军为保存实力、存放给养和救治伤员而建立的秘密营地。

19. 你从这篇小说中读出了一个怎样的“她”？简要概括。(3分)

20. 第⑫段写“她”梦见小豹子的情节，有何作用？结合相关内容分析。(3分)

21. 请从文中第⑫段和第⑬段画横线的句子中任选一句，自选角度进行赏析。(3分)

(1) 密营很小，很隐蔽，在长满野葡萄藤的断壁与一片茂密的杂树之间，就像是被风吹落在山中的一颗干瘪的果子，很难被人发现。

(2) 暮色哗啦一下涌了过来，险些把他撞个跟头。

22. 对于小说第⑫段两处画线的句子，你认为应该分别用怎样的语气来读？说明理由。(4分)

(1) 咱们去找部队吧！ (2) 明天咱们就走！

23. 班级开展“走进小说天地，感受小说魅力”综合性学习活动。同学们共读了小说《密营》。阅读了助读资料卡后，有同学认为这篇小说的主人公用真实名字好，有同学则认为用“她”和“他”好。你赞同哪种观点，为什么？(3分)

三、写作(共50分)

24. 以“掌声”为题，写一篇文章。

要求：①文体自选(诗歌除外)。②内容具体充实。③书写规范、工整，卷面整洁。④不少于600字。⑤文中不得出现真实的发名、人名、校名、班级名称，如不可避免，请以字母代替。