

2021-2022 学年第一学期

## 九年级期末教学效果检测 语文试题

说明: 1、全卷共 4 页, 满分 120 分。考试用时 120 分钟。

2、本试卷设有附加题, 共 10 分, 考生可答可不答; 该题得分作为补偿分计入总分, 但全卷最后得分不得超过 120 分。

## 一、积累运用 (24 分)

## 1、古诗默写。(每空 1 分, 共 10 分)

(1) □□□□□□, 今夕是何年。

(苏轼《水调歌头》)

(2) 金樽清酒斗十千, □□□□□□□。

(李白《行路难》)

(3) □□□□□□□, 夜吟应觉月光寒。□□□□□□□, 青鸟殷勤为探看。

(李商隐《无题》)

(4) 沙鸥翔集, □□□□, □□□□, 郁郁青青。

(范仲淹《岳阳楼记》)

(5) 一封朝奏九重天, 夕贬潮州路八千。欲为圣明除弊事, 肯将衰朽惜残年! □□□□□□□, □□□□□□□。□□□□□□□, □□□□□□□。

(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

## 2、根据下面句子中的拼音写出正确的词语。(4 分)

(1) 我和母亲也都有些 wǎng rán, 于是又提起闰土来。

(2) 未知的东西, 似乎更能 liáo dòu 一个少年的心思。

(3) 不一会儿, 暴风雨就 xiē sī dī lì 地开始了。

(4) 这种思维模式, 在我们头脑中已不知不觉地 gēn shēn dì gù。

(1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_ (3) \_\_\_\_\_ (4) \_\_\_\_\_

## 3、下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是 ( ) (3 分)

A. 实验又一次以失败告终, 但是, 科学家们表示, 他们决不放弃, 一定会重振旗鼓!

B. 他是一位著名画家, 擅长画花鸟虫鱼, 笔下的金鱼姿态各异, 栩栩如生, 富有感染力。

C. 历史老师讲课抑扬顿挫, 强聒不舍, 同学们听得津津有味。

D. 人应该要学习负责, 你这样李代桃僵地为他承担责任, 不是帮他, 反而是害了他。

## 4、下列病句修改不正确的一项是 ( ) (3 分)

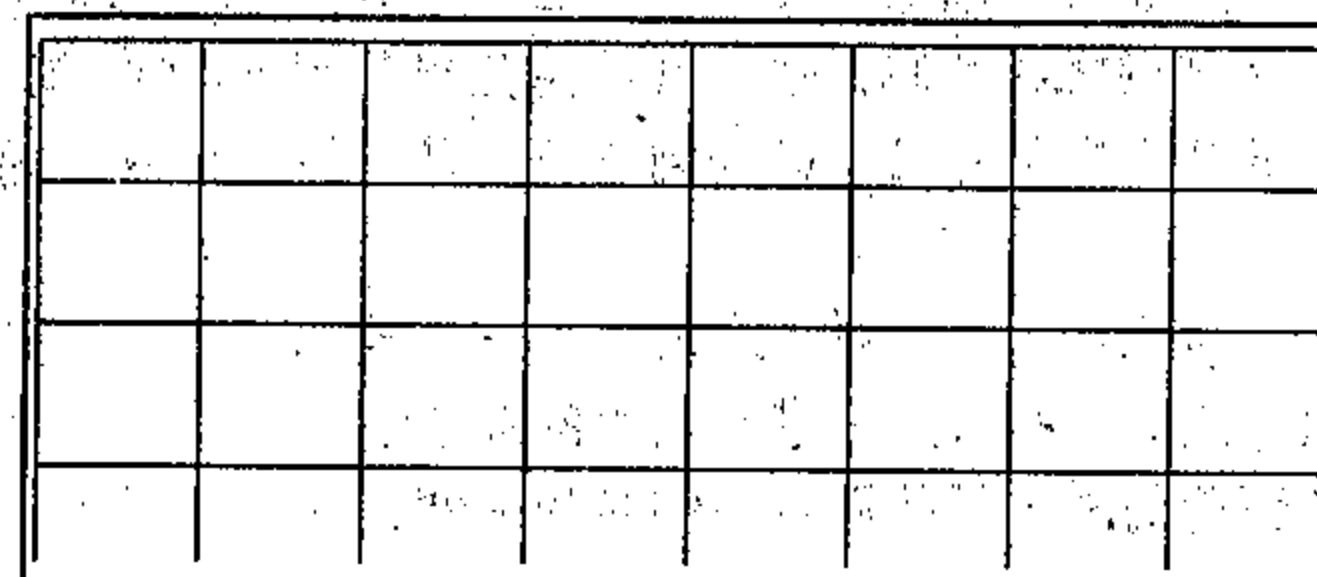
A. 中国成功爆炸第一颗原子弹、第一颗氢弹的原因是千千万万人努力的结果。(“努力”前面加“共同”)

B. 这篇作文真难写, 我用了整整两个小时左右的时间, 才写好交卷。(删除“左右”)

C. 通过学习《孙权劝学》, 使我明白了后天学习的重要性。(删除“通过”或“使”)

D. 线上学习期间, 要特别注意用眼卫生, 合理使用和选择电子产品, 确保科学用眼。(“使用”和“选择”调换位置)

5、古诗词是中华优秀传统文化的精髓, 也是世界文化艺术宝库中一颗璀璨的明珠。请赏读右面这幅诗歌作品, 用楷体正确、规范地把诗歌书写在方格里。(2 分)



頭	那	光	半
活	得	雲	畝
水	清	景	方
來	如	共	塘
	許	排	一
	為	個	鑑
	有	問	開
	源	渠	天

## 6、从题材看, 下列诗歌与图中古诗相同的一项是 ( ) (2 分)

A. 《赠从弟》(刘桢)

B. 《过松源晨炊漆公店》(杨万里)

C. 《黄鹤楼》(崔颢)

D. 《钱塘湖春行》(白居易)

## 二、阅读理解 (46 分)

## (一) 阅读下面【甲】、【乙】两篇文言文, 回答 7-11 题。(19 分)

## 【甲】醉翁亭记(节选)

环滁皆山也。其西南诸峰, 林壑尤美。望之蔚然而深秀者, 琅邪也。山行六七里, 渐闻水声潺潺, 而泻出于两峰之间者, 酿泉也。峰回路转, 有亭翼然临于泉上者, 醉翁亭也。作亭者谁? 山之僧智仙也。名之者谁? 太守自谓也。太守与客来饮于此, 饮少辄醉, 而年又最高, 故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒, 在乎山水之间也。山水之乐, 得之心而寓之酒也。

## 7、解释文中加点词语的意思。(4 分)

(1) 醉翁之意不在酒 ( )

(2) 望之蔚然而深秀者 ( )

(3) 饮少辄醉 ( )

(4) 得之心而寓之酒也 ( )

## 8、把文中画线的句子翻译成现代汉语。(4 分)

(1) 醉翁之意不在酒, 在乎山水之间也。

(2) 有亭翼然临于泉上者, 醉翁亭也。

## 【乙】游赤松山记(节选)

又行十里, 至小石桥。望赤松山, 积霭横翠, 蔚然深明。而水声琤琮, 如环珮之相击相应。复行三里许, 入山门。长松偃蹇<sup>②</sup>道旁, 若不肯与世士为伍。至桥亭, 坐于老木之上。与涧壑石激为清湍澎湃<sup>③</sup>。人籁俱息, 心目为之醒然。止于“漱玉<sup>④</sup>”, 饮于“濯缨”。曩岁<sup>⑤</sup>雷雨泉石之声, 恍然在耳边。复曳杖入“小桃源”, 暝色已满岩谷矣。

注释: ①作者吕祖谦, 南宋哲学家、文学家。婺州(今浙江金华)人。②偃蹇(yǎn jiǎn): 高耸。③漱玉: 和下后面的“濯缨”都是泉名。④曩岁: 往年。

## 9、下面各项加点词语意思相同的一项是 ( ) (3 分)

- A. 名之者谁 / 山不在高, 有仙则名 B. 渐闻水声潺潺 / 不闻机杼声, 惟闻女叹息  
C. 环滁皆山也 / 闻水声, 如鸣佩环 D. 作亭者谁 / 泉水激石, 泠泠作响

10. 给文中画线句子需要加标点的地方用“/”标出来(限二处)(3分)

与 涧 横 石 漱 为 清 湍 滟 潏 涌

11. 请根据【甲】【乙】两篇选文回答问题。(5分)

- (1) 找出(甲)文中把“醉”与“乐”联系起来的句子, 并指出它在文章中的作用。  
(2分)

- (2) (甲) (乙) 两个文段在写法上各有什么特点? (3分)

(二) 阅读下面材料, 完成 12-14 题。(11分)

文本一

①儿童在教育过程中的成长, 一定意义上就是在重演人类的发展史。我们的祖先通过劳动实现了人类文明的提升, 由此我们每个人, 特别是我们在儿童阶段的成长, 都离不开劳动环节的淬炼。

②《朱子家训》中说: “黎明即起。洒扫庭除, 要内外整洁。”可见, 古人讲究从细节培养生活自理的劳动习惯, 从而保持身体和精神的基本健康。现在有的家长却不让孩子做家务或参加其他劳动。习惯大包大揽, 目的是让孩子多点时间读书学习。其本意是爱孩子, 然而, 这却剥夺了孩子一个非常重要的全面“学以成人”的机会, 家长这样的做法, 并不一定能帮助孩子提升学业成绩, 反而可能会让孩子在人格发展上出现不足, 难以形成良好的意志品质和责任意识。我们必须谨记: 尽管我们人类文明有了长足的发展, 但劳动仍然是我们“学以成人”的基础性活动。

③现代社会, 劳动教育并不只是要锻炼体质, 还要让儿童在劳动中学会生存、学会合作、学会创造, 提高动手能力, 这对于德育、智育、体育、美育都有重要的影响。比如说, 人类往往在劳动中创造美的世界, 让儿童学习通过劳动创造美的世界, 可以提升儿童的审美情趣。由于劳动教育关涉诸多方面的教育, 因此必须系统、合理地加以推进。

(摘自《光明日报》2019年1月28日, 有删改)

文本二

①2019年长沙市普通中学教育质量综合评价数据显示: 我市普通中学学生普遍具有正确的劳动价值观。86.79%的初中生和84.14%的高中生能正确认识劳动价值、尊重劳动、崇尚劳动; 70.61%的初中生和72.38%的高中生热爱劳动; 68.75%的初中生、76.97%高中生将“科学家、教师、医生、工程师、警察、军人”等吃苦耐劳、敬业奋斗的劳动者作为自己的未来的理想职业。

②调研也发现, 学生劳动习惯有待加强。1.65%的初中生和1.69%的高中生表示在家中“从不”主动做力所能及的家务, 26.66%的初中生和26.9%的高中生表示在家中“偶尔”主动做力所能及的家务。

【摘自《长沙晚报》2020年4月16日】

### 文本三

中华民族是一个勤于劳动、善于创造的民族。从《尚书》中的“克勤于邦、克俭于家”，到《国语》中的“劳则思，思则善心生”，再到《曾国藩家书》“勤俭自持，习劳习苦，可以处乐，可以处约，此君子也”。诸多古训格言都彰显了勤俭自持、耕读传家的中华传统美德。当今时代，随着经济社会发展，劳动形态发生巨大变化。这就要求劳动教育与新技术、新产业、新业态相呼应，挖掘劳动教育新内涵，创新劳动教育形式，鼓励学生运用多学科知识，开展创造性劳动，使新时代劳动教育适应科技发展和产业变革要求。劳动教育要与立德、增智、强体、育美相结合，实现道德的提升、智慧的增长、体质的强健、美感的涵养，进一步彰显劳动教育在新时代的综合育人价值。

(摘自《人民日报》2020年4月30日，有删改)

12、下列对以上三个文本的理解和分析，不正确的一项是( ) (3分)

- A. 儿童若缺少劳动，可能会在人格发展上出现不足，难以形成良好的意志品质和责任意识。
- B. 对儿童而言，劳动教育必须系统合理地加以推进，因这会关涉到诸多方面的教育。
- C. 长沙市普通中学学生中，把工程师作为自己未来理想职业的，初中生比高中生的比例高。
- D. 文本一阐述了劳动和劳动教育的重要性，文本三阐述了新时代如何积极开展劳动教育。

13、文本一第②段运用了哪些论证方法，有什么作用？(5分)

14、请根据以上三个文本的具体内容，说说新时代中小学开展劳动教育应当注意哪些方面的问题。(3分)

(三) 阅读印桐《那个清晨》，回答15-18题。(16分)

一大早，便被母亲叫起。我有些不满，平常我是总要在床上多赖一会儿的。可当我迷迷糊糊的看到母亲紧绷的脸庞时，我好像一瞬间明白了什么，心怦怦的颤抖起来。

村子里突然传出几声犬吠，我一激灵，坐直了身体。

母亲平时是极宠爱我的。但现在，她看着我的眼睛，用一种我从未听过的，严肃得令我害怕的声音说道：“我问你，你是不是真的不想呆在这儿了？”

我动了动嘴唇，低下头没出声。我觉得我知道母亲来的原因，无非是来教训我。因为就在昨天，母亲眼中一向懂事的女儿，贴心的小棉袄，竟然学会了逃学，而理由仅是因为向往城市的生活，多次被拒绝后，想以此逼父母就范。

我以为，自己是应该被母亲教训的。并且我还很感激母亲，因为母亲找到我的时候，并没有当着那么多人的面动手打我，而是一把把我拉回了家。母亲是动了怒的，从我被擦红的手腕和她红肿的眼睛就可以看出。可母亲什么也没说，转身进了屋子一整天都没出来。

我始终不敢与母亲对视。我怕看到母亲的目光中有对我深深的失望。

村子里的狗终于不再叫了,却显得四周更加寂静,我甚至听到了悠远的蝉鸣声。

我终于忍不住抬起了头,母亲的沉默让我无措,我决定先求得母亲的原谅。

可母亲打断了我即将出口的话,她只是又一遍的问着我,是不是发自内心的想去城市里生活。

我愣了一下,然后深吸了一口气,坚定地对母亲说道“是!我一直希望可以去城市里读书。”过了许久,母亲缓缓点了点头,我听见她带着很大的决心说了一个字:好。我惊讶得对上了母亲的眼睛,发现母亲深邃的眼睛里翻涌着不知名的情绪。她不再看我,转身离开了屋子。

望着母亲因承担生活的重担而日渐弯曲的腰背,我的内心一阵酸涩。我懂了母亲话中的意思,却怎么也高兴不起来。

我站起身,内心挣扎地跟了上去,房子里却早已不见了母亲的身影。我有些焦急的冲了出去,呆呆地看着坐在台阶上沐浴着阳光,相互依靠着的父母。

母亲望着家门前这一片小小的菜园,许久无语,只有紧紧锁住的眉头显示了主人的痛苦。父亲在旁边轻声安慰着:“我知道你舍不得,住了几十年的地方,早就有了感情,要不咱不走了,也许她只是一时感兴趣呢?更何况,去了那儿如果找不到工作,怎么活呢?”母亲摇了摇头,“我们俩谁不了解她那脾气?我怎么会为了自己耽误了她。无论怎么辛苦,对她好的,我都会为她争取到的。只是……只是我真的放不下这儿,真的……”

在晨曦中,母亲眼里含着的泪水悄悄滑下,轻抚过她清瘦的脸颊,落在了用水泥铺成的台阶上。看着母亲颤动的双肩,我终是忍不住背过身去,任凭泪水夺眶而出……

我一辈子都不会忘记,那个清晨,有一位伟大的母亲,在她的孩子面前咽下了所有痛苦和无奈,却坐在台阶上偷偷哭泣的样子……

15、文章以“那个清晨”为题,有什么妙处?(3分)

16、联系文段内容,回答问题。(6分)

(1)请分析下面这句话在文中的表达效果。

村子里的狗终于不再叫了,却显得四周更加寂静,我甚至听到了悠远的蝉鸣声。

(2)请说说下面句中加点词语的作用。

母亲望着家门前这一片小小的菜园,许久无语,只有紧紧锁住的眉头显示了主人的痛苦。

17、“我懂了母亲话中的意思,却怎么也高兴不起来。”请联系全文,说说“我”为什么高兴不起来?(3分)

18、结合文本,简要分析母亲的人物形象。(4分)

### 三、写作(50分)

19、少年强则中国强。少年成长的过程中,既有大量含笑的瞬间值得记住,也有接连不断的困难需要我们去从容面对。

请以“含笑奔跑的少年”为题目,写一篇文章。

要求:①要有自己的经历、体验和感悟,不得抄袭;②除诗歌、戏剧外,文体不限;③不少于600字;④请勿透露个人信息。

### 附加题(10分)

阅读下面文段,完成1-3题。

A独自一个,一杯两盏,倚阑畅饮,不觉沉醉,猛然蓦上心来,思想道“我生在山东,长在郓城,学吏出身,结识了多少江湖好汉,虽留得一个虚名,目今三旬之上,名又不成,功又不就,倒被文了双颊,配来在这里。我家乡中老父和兄弟,如何得相见?”不觉酒涌上来,潸然泪下,临风触目,感恨伤怀。忽然做了一首《西江月》词,便唤酒保索借笔砚来。起身观玩,见白粉壁上多有先人题咏, A寻思道“何不就书于此?倘若他日身荣,再来经过,重睹一番,以记岁月,想今日之苦。”乘着酒兴,磨得墨浓,蘸得笔饱,去那白粉壁上挥毫便写道自幼曾攻经史,长成亦有权谋。恰如猛虎卧荒丘,潜伏爪牙忍受。不幸刺文双颊,那堪配在江州。他年若得报冤仇,血染浔阳江! A写罢,自看了大喜大笑,一面又饮了数杯酒,不觉欢喜,自狂荡起来,手舞足蹈,又拿起笔来,去那《西江月》后再写下四句诗,道是:心在山东身在吴,飘蓬江海漫嗟吁。他时若遂凌云志,敢笑黄巢不丈夫! A写罢诗,又去后面大书五字道“郓城 A 作。”

1、上述文字出自《水浒传》中哪个情节,人物 A 叫什么名字?(2分)

2、请结合小说前面的情节说说 A 因为什么事“倒被文了双颊,发配来了这里”?并叙说出选段情节的结果。(4分)

3、在你看来,《水浒传》有着怎样的社会意义?(4分)