

监利市 2021—2022 学年度上学期期末考试

九年级语文试卷

注意事项:

1. 全卷满分 120 分, 考试时间 150 分钟。全卷由试题卷和答题卡两部分组成, 请在答题卡的密封区填上班级、姓名、考号, 不要遗漏。

2. 答题时, 请将答案写在答题卡相应的位置上, 写在试题卷上无效。作答必须用黑色签字笔填写, 答题不得超过答题边框区域。保持答题卡卡面清洁, 不要折叠, 不要弄破。

★ 祝考试顺利 ★

一、语言积累 (16 分)

1. (2 分) 给加点的字注音。

玄德见孔明身长八尺, 面如冠玉, 头戴纶 () 巾, 身披鹤氅 (), 飘飘然有神仙之概。

2. (2 分) 根据拼音写汉字。

屠户被众人局不过, 只得连 zhēn () 两碗酒喝了, tiǎn () 着肚子, 走上集去。

3. (2 分) 请将“籍”和“藉”填入下边的括号内。

A. 慰 () B. 杯盘狼 () C. () 贯 D. 遍稽群 ()

4. (8 分) 古诗文默写。

①戍鼓断人行, _____。(《月夜忆舍弟》唐·杜甫)

②_____, 寒林空见日斜时。(《长沙过贾谊宅》唐·刘长卿)

③云横秦岭家何在? _____。(《左迁至蓝关示侄孙湘》唐·韩愈)

④_____, 人迹板桥霜。(《商山早行》唐·温庭筠)

⑤鸟下绿芜秦苑夕, _____。(《咸阳城东楼》唐·许浑)

⑥_____, 爱上层楼。(《丑奴儿·书博山道中壁》宋·辛弃疾)

⑦_____, 青鸟殷勤为探看。(《无题》唐·李商隐)

⑧须晴日, _____, 分外妖娆。(《沁园春·雪》毛泽东)

5. (2 分) 下列句子中没有语病的一项是 ()

- A. 毫无疑问, 能否在核心技术上取得突破, 是实现新旧动能转换的基础。
- B. 由于青少年缺乏分辨力, 容易被不良信息诱导, 产生思想行为上的偏差。
- C. 中国国家馆以科技与艺术的巧妙结合, 带给参观者新颖刺激的多维体验。
- D. 作为一项绿色、低碳的户外活动, 坚持骑自行车强化了塑身效果是有效的。

二、古诗文阅读 (16 分)

【甲】水调歌头·明月几时有 (苏轼)

丙辰中秋, 欢饮达旦, 大醉, 作此篇, 兼怀子由。

明月几时有, 把酒问青天。不知天上宫阙, 今夕是何年。我欲乘风归去, 又恐琼楼玉宇, 高处不胜寒。起舞弄清影, 何似在人间?

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

【乙】醉翁亭记（欧阳修）

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥；酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述其文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

【丙】

六一居士初谪滁山，自号醉翁。既老而衰且病，将退休于颍水之上，则又更号六一居士。客有问曰：“六一，何谓也？”居士曰：“吾家藏书一万卷，集录三代以来金石遗文一千卷，有琴一张，有棋一局，而常置酒一壶。”客曰：“是为五一尔，奈何？”居士曰：“以吾一翁，老于此五物之间，是岂不为六一乎？”客笑曰：“子欲逃名者乎？而屡易其号。此庄生所谓畏影而走乎日中者也；余将见子疾走大喘渴死，而名不得逃也。”居士曰：“吾因知名之不可逃然亦知夫不必逃也吾为此名聊以志吾之乐尔。”

（节选自《六一居士传》，作者欧阳修）

6.（2分）选出词语解释不正确的一项（ ）

A. 云归而岩穴暝 归：聚集

B. 泉香而酒冽 冽：清冷

C. 临溪而渔，溪深而鱼肥 临：靠近

D. 杂然而前陈者 陈：摆开

7.（2分）下列词语的意义相同的一组是（ ）

A. 之：四时之景不同/曾不能损魁父之丘

B. 于：行者休于树/其一犬坐于前

C. 而：而不知人之乐/温故而知新

D. 其：醉能同其乐/其真不知马也

8.（2分）选出对《水调歌头》赏析有错误的一项（ ）

A.词作小序以月起兴，交待写作缘由，围绕中秋圆月展开想象和思考，“欢饮”奠定了愉悦的感情基调。

B.词作上片问天，借明月自喻清高，词人在出世与入世的矛盾纠葛中，入世思想终占上风，反映词人执著人生。

C.词作下片问月，借月象感念人生离合无常，强调对人事的达观和对未来的希望，表现词人善处人生。

D.词作借月抒怀，情与景融，境与思偕，思想复杂而又矛盾，热爱生活与积极向上的乐观精神贯穿始终。

9. (2分) 选出对《醉翁亭记》分析不正确的一项 ()

A. 文章分别描绘了一幅滁州早晚及四季之风景图, 以及太守与民共游山林的和美风俗图。

B. 游记着力写太守沉醉的情状, “颓然”意在表现作者因仕途不顺而沉迷山水的失意。

C. 本文骈散结合, 句式整齐又富有变化, “也”和“而”字的灵活运用, 使语言具有回环往复的音韵美。

D. 本文“醉”为表象, “乐”为实质。太守醉美酒, 醉山水, 醉百姓和乐, 醉与民同乐。

10. (2分) 选出对【丙】文理解有错误的一项。

A. 欧阳修初到滁州的时候自己取别名叫醉翁, 当时他年老体弱、多病。

B. 欧阳修到颍水之滨颐养天年后, 便又改变名号叫六一居士。

C. 欧阳修自号“六一居士”的原因是他在藏书、金石遗文、琴、棋、酒中自得其乐。

D. 欧阳修自号“六一居士”体现了他想急流勇退, 在政治上摆脱忧劳烦扰的心理。

11. (3分) 请用“/”给下面的句子断句。(断三处)

吾因知名之不可逃然亦知夫不必逃也吾为此名聊以志吾之乐尔。

12. (3分) 用现代汉语翻译下列句子。

若夫日出而林霏开, 云归而岩穴暝, 晦明变化者, 山间之朝暮也。

三、名著选读 (10分)

当时张见草场内火起, 四下里烧着。林冲便拿枪, 却待开门来救火, 只听得前面有人说将话来。林冲就伏在庙听时, 是三个人脚步声, 且奔庙里来。用手推门, 却被林冲靠住了, 推也推不开。三人在庙檐下立地看火, 数内一个道: “这条计好么?” 一个应道: “端的亏管营、差拨两位用心。回到京师, 禀过太尉, 都保你二位做大官。这番张教头没的推故。” 那人道: “林冲今番直吃我们对付了, 高衙内这病必然好了。” 又一个道: “张教头那厮, 三回五次托人情去说: ‘你的女婿死了。’ 张教头越不肯应承。因此衙内病患看看重了, 太尉特使俺两个央浼二位干这件事, 不想而今完备了。” 又一个道: “小人直爬入墙里去, 四下草堆上点了十来个火把, 待走那里去!” 那一个道: “这早晚烧个八分过了。” 又听一个道: “便逃得性命时, 烧了大军草料场, 也得个死罪。” 又一个道: “我们回城里去罢。” 一个道: “再看一看, 拾得他一两块骨头回京, 府里见太尉和衙内时, 也道我们也能会干事。”

林冲听那三个人时, 一个是差拨, 一个是陆虞候, 一个是富安。林冲道: “天可怜见林冲, 若不是倒了草厅, 我准定被这厮们烧死了。” 轻轻把石头搬开, 挺着花枪, 一手拽开庙门, 大喝一声: “泼贼那里去!” 三个人急要走时, 惊得呆了, 正走不动。林冲举手肱察的一枪, 先戳倒差拨。陆虞候叫声: “饶命!” 吓的慌了手脚, 走不动。那富安走不到十来步, 被林冲赶上, 后心只一枪, 又戳倒了。翻身回来, 陆虞候却才行的三四步。林冲喝声道: “奸贼! 你待那里去!” 批胸只一提, 丢翻在雪地上。把枪搠在地里, 用脚踏住胸脯, 身边取出那口刀来, 便去陆谦脸上阁着, 喝道: “泼贼! 我自来又和你无甚么冤仇, 你如何这等害我! 正是杀人可恕, 情理难容。” 陆虞候告道: “不干小人事, 太尉差遣, 不敢不来。” 林冲骂道: “奸贼, 我与你自幼相交, 今日倒来害我, 怎不干你事! 且吃我一刀。” 把陆谦上身衣服扯开, 把尖刀向心窝里

只一剜，七窍迸出血来，将心肝提在手里。回头看时，差拨正爬将起来要走。林冲按住喝道：“你这厮原来也恁的歹！且吃我一刀。”又早把头割下来，挑在枪上。回来把富安、陆谦头都割下来。把尖刀插了，将三个人头发结做一处，提入庙里来，都摆在山神面前供桌上。再穿了白布衫，系了搭膊，把毡笠子带上，将葫芦里冷酒都吃尽了。被与葫芦都丢了不要。提了枪，便出庙门投东去。走不到三五里，早见近村人家都拿着水桶、钩子来救火。林冲道：“你们快去救应，我去报官了来。”提着枪只顾走。

(选自《水浒传》第17回，长江文艺出版社)

班上准备拍一段小视频。请你读文，完成以下任务。

13. (2分) 【视频命名】请你将本视频名补充完整。

陆虞候火烧草烧场，()

14. (2分) 【挑选演员】细读林冲杀陆虞候的动作描写，说说你挑选林冲饰演者的内在气质特征。

15. (3分) 【补充背景】请根据第一段中三个人的对话，补充本视频的故事背景。

16. (3分) 【导演说戏】金圣叹评价“通篇以火字发奇”。作为导演，请你结合前后章节内容，给演员解说文中写“火”的妙处。

四、时文精读 (12分)

国庆假期的“中国红”，是怎么“圈粉”年轻人的？

“如果信念有颜色，那一定是中国红！”刚刚过去的国庆假期里，“红色”无疑是最亮眼的一抹色彩。电影市场上，“红色国庆档”票房持续火爆，据统计，截至10月7日17时，2021年我国国庆档票房达42.46亿元，成为中国影史同期第二。主旋律大片《长津湖》《我和我的父辈》掀起全民观影热潮和网络热议，引发无数年轻网友共鸣；红色旅游成为国庆出游新风潮，越来越多年轻人在国庆小长假期间选择前往革命老区、革命纪念馆等地旅游打卡，接受红色熏陶、感受红色文化。今年国庆假期的“中国红”，是怎么“圈粉”年轻人的？

红色文艺作品和红色旅游受追捧的背后，体现了年轻人对中国革命历史的浓厚兴趣和强烈的民族自豪感，也是中国特色社会主义文化自信的重要表现。当前，影视文艺作品和旅游景点已经成为年轻人了解革命历史、接受红色教育的重要渠道。【甲】观看优秀的影视作品、实地探访革命遗址，倾听英雄人物的感人事迹，都能帮助年轻人进一步了解革命先烈所经历的峥嵘岁月，激发他们的爱国热情。以展现抗美援朝战争中最惨烈的战役——长津湖战役为主要题材的电影《长津湖》在上映之后票房一路领跑，正是因为其抓住了普通观众对抗美援朝历史的兴趣和关注，以及对“最可爱的人”的心灵共鸣。影片上映后，“长津湖战役发生了什么”“长津湖让你感动到泪崩的瞬间”“长津湖3个冰雕连仅2人生还”等话题登上热搜，引发年轻网友对长津湖战役真实历史的关注，许多网友在看完电影后，携家带口自发前往烈士陵园吊唁献花。主旋律大片频频走红，除本身精良的制作之外，对观众爱国主义和人文主义情怀的把握也是必不可少的一环。

红色旅游走红，离不开地方文旅系统对红色旅游资源的挖掘保护和创新性探索。去哪儿网统计显示，国庆假期订购红色旅游产品的游客中，25岁以下群体占比近20%，创近年新高，年轻人已成为红色旅游的生力军。在各地的探索中，注重挖掘旅游景点的历史内涵、以“沉浸式体验”、高科技玩法来传播红色文化，成为红色旅游圈粉年轻人的重要方式。【乙】；在赣州东方欲晓主题公园，游客还能通过全息影像了解赵一曼、刘胡兰、秋瑾等先辈的生平事迹。种种创新性的文旅产品，以寓教于乐的方式潜移默化地传播了红色文化，也极大地激发了年轻人的游览热情。

今年是中国共产党成立100周年，随着红色旅游的持续走热，文化和旅游部联合中央宣传部、中央党史和文献研究院、国家发展改革委推出“建党百年红色旅游百条精品线路”，包括52条“重温红色历史、传承奋斗精神”主题线路，28条“体验脱贫成就、助力乡村振兴”主题线路。这些线路为人们感受红色文化、接受红色教育提供了更多选择。未来，依托丰富的红色文化资源和历史内涵，红色旅游以及相关的主旋律影视文化作品必将在年轻人中产生更广泛的影响，在帮助年轻人了解革命历史、传承红色基因方面发挥更重要的作用。

（选自《半月谈》微信公号，2021.10.9，作者：郝炳宇）

“中国红”主题班会正在开展，请你参与。

17.（2分）请你说说第一段文字中的今年国庆假期“中国红”指代的内容。

18.（2分）请你分析今年国庆假期的“中国红”受追捧的实质。

19.（2分）如果你是《长津湖》影片导演，请你给大家介绍本片“圈粉”的诀窍。

20.（3分）下面的文字应该还原到文中的【甲】还是【乙】处？请你从论据的角度说明。

在南昌八一起义纪念馆，游客可以换上专门服装，直接参与红色实景剧的演出，在“沉浸式”观演中体会当时革命青年的感人故事。

21.（3分）班级要参与“建党百年红色旅游百条精品线路”活动，请你依据示例设计一条主题路线。

52条“重温红色历史、传承奋斗精神”主题线路；28条“体验脱贫成就、助力乡村振兴”主题线路；“_____、_____”主题路线。

五、报刊浏览（6分）

【材料一】在地球上生存了800万年的大熊猫，是世界生物多样性保护的旗舰物种，一度濒危，被珍视为“国宝”。7月7日，国务院新闻发布会上，生态环境部自然生态保护司司长崔书红表示，大熊猫野外种群数量大增，圈养种总数也增多，受威胁程度等级从“濒危”降为“易危”。大熊猫的“降级”印证了中国野生物种生存环境的升级。

（《人民日报》2021.10.10）

【材料二】国家林草局最新发布，2021年，我国着力在提高大熊猫种群遗传多样性上下功夫，促进圈养种群间基因交流，大熊猫种群更加健康、数量稳定增长，大熊猫繁育保护工作实现高质量发展。截至2021年10月1日，全年繁育大熊猫幼仔32胎48只，成活46只，大熊猫全球圈养总数达到673只。我国始终高度重视大熊猫保护工作，先后开展了四次全国大熊猫专项资源调查，摸清了大熊猫种群和栖息地状况，为有效保护大熊猫提供了科学依据。

近年来,大熊猫自然保护区体系不断完善,现已建立大熊猫自然保护区 67 处,野生大熊猫达到 1864 只。大熊猫国家公园体制试点工作取得了积极成效,1340 只野生大熊猫种群已被规划纳入大熊猫国家公园进行保护,占全国野生大熊猫种群总数量的 71.89%。人工繁育大熊猫野化培训和野外小种群复壮工作持续推进,累计已将 11 只人工繁育大熊猫放归自然。

(《人民日报》2021.10.10)

22. (2分) 读报会发现: 请你用一句话传递材料一的主要信息。

23. (4分) 读报会比较: 请你说说两则材料的不同之处。

六、语用实践 (10 分)

九(2)班正在看一则视频,请你也加入。

画面中出现的两名医生在路边救人。一个还顶着满头染发剂,叫徐妍,是南京医科大学第一临床医学院 2020 级麻醉专硕研究生,目前在江苏省人民医院实习。另一位叫王倩,是医院的麻醉科护士,二人都是 95 后。10 月 7 日晚,徐妍约上护士王倩去理发店剪头发。晚上 8 点,王倩突然听店员说街对面有人倒下了,她冲出理发店,来到伤者身旁。经查,王倩看到伤者瞳孔有异样,马上打电话给徐妍。徐妍顾不得头上还有染发剂,带着塑料薄膜一路小跑来。经检查,发现病人生命体征基本平稳,处于浅昏迷状态。随即联系了 120,一面又安慰患者家属。不一会儿,救护车赶到,她俩协助把病人抬上救护车后悄然离开。

24. (2分) 请你用一句话转述视频内容。

25. (3分) 如果让你连线采访其中的一名医生,请你向她提两个问题。

26. (5分) 请你代表家属向两位女医生说几句话。(80 字左右)

七、作文 (50 分)

27. 阅读下面内容,任选一题,按要求作文。

①民以食为天,食在餐桌前。一日三次相处的餐桌记录了多少喜怒哀乐?请你以“餐桌前的故事”为题,写一篇记叙文。

②中国是礼仪之邦,现在还保留着一些餐桌文化,如宴席排名以长为先、师为先、远为先,食不言、饭不语……有人认为这些文化太繁琐,大可不必讲。请你就“该不该要餐桌文化”写一篇辩论词。

③请你发挥想象,以“餐桌上的_____”为题,补充完整题目写一篇作文。

要求: ①将题目居中写在作文格的第一行; ②文章贴近生活,言之有物; ③认真书写,力求工整、美观; ④文中不能出现真实的人名、校名和地名。