

2021 学年第一学期初中期末测试

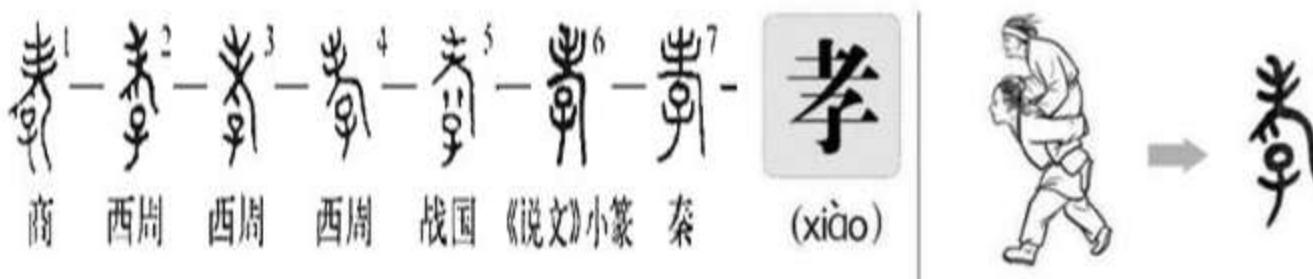
九年级语文 试题卷

温馨提示：

- 全卷共8页，19小题，满分120分，其中卷面分3分，考试时间120分钟。
- 答案必须写在答题纸相应的位置上，写在试题卷、草稿纸上无效。
- 要求书写规范、工整，保持卷面整洁。

一、积累（17分）

- 阅读下面的文字，按要求完成下列题目。（6分）



- 根据拼音写出相应汉字。（3分）

【明“孝”义】由上图可知，“孝”字最早出现于商代，那时候的“孝”字更像是一个小孩子搀扶着一个老人，其实本意就是用尽全力的来(shì fèng)▲父母。孝道精神(yuán yuǎn liú cháng)▲，是中华民族的传统美德，帝王以孝治天下，做人则以孝为根本，一个“孝”可以说(guàn chuān)▲整个中华民族的历史。

- 阅读材料写出你的发现。（3分）

【感“孝”心】传统的“孝”比较强调长幼有序、顺从父母。新时代，“90”后“00”后孝顺观有了新的特点。

- A. 节日里我会给爸妈写小卡片，感谢他们的付出，告诉他们“我很爱你们”。
- B. 我认为“孝”跟“顺”不是一码事，爸妈也有错的时候，比如，我一用电脑，我爸就不高兴，但需要的时候我还会偷偷用。
- C. 我偶尔会和妈妈像朋友一样聊聊明星的八卦，这是有科学依据的哦，专家证明现代人压力很大，适度地八卦是一种简单有效的心理调节方法。

你的发现：_____▲_____

- 请在下面横线上将古诗文名句补充完整。（8分）

让我们跟随古人走进多姿多彩的诗文世界：白露既降，天气转凉，思念舍弟，杜甫生发“露从今夜白，①”的乡情；面对“左迁”的现实，韩愈坦陈“②，肯将衰朽惜残年”的心志；许浑面对秦苑汉宫的荒废，抒发了对历史沧桑的感慨“③，④”；李白《行路难》（其一）中“⑤，⑥”借用姜尚渭水垂钓和伊尹梦中撑船经过太阳的典故，抒发了自己期望得明主赏识、施展自己才能的强烈愿望；李商隐在《无题》中，“⑦，⑧”以浅显通俗的比喻，巧妙自然的双关写出了对爱情的至死不渝。

3. 在学校图书馆的留言簿上有这样几段话，请你找出说法有错的一项：（▲）。(3分)

A. 读书就是修行：读曹文轩的《孤独之旅》，明白了孤独之旅正是心灵成长、自我觉醒之旅；读毕淑敏的《精神的三间小屋》，懂得了关注自我内心世界，努力、真诚地修筑好心中的精神大厦。

B. 读书就是思考：读《怀疑与学问》，在“学则须疑”的观点中，认识疑于学的重要性，不轻信，善思辨；读《创造宣言》，在作者呼唤、倡导勇敢创造的观点中，反观自身，坚定理想，提升素养。

C. 读书就是旅行：读《醉翁亭记》，既赏滁州美景，又能体会欧阳修“与民同乐”的表象背后借醉消愁的本质；读《湖心亭看雪》，既览西湖洁净雪景，又能感受张岱旧游如梦的淡淡哀伤。

D. 读书就是读心：读《范进中举》读出范进醉心功名的怜与悲，也读出他圆滑世故、灵魂卑劣的丑与鄙；读《三顾茅庐》，读出刘备求贤如渴、礼贤下士，也读出诸葛亮运筹帷幄、心系苍生。

二、阅读 (50 分)

(一) 名著阅读 (10 分)

4. 九（1）班“走进艾青的世界”主题交流活动正如火如荼地进行着，下面是他们知识竞赛的一道题，请你来试一试。下列对《艾青诗选》的表述，不正确的一项是（▲）。(2分)

A. 艾青的诗歌创作高峰分为两个时期，一个是20世纪30年代，如《光的赞歌》；一个是1978年以后。

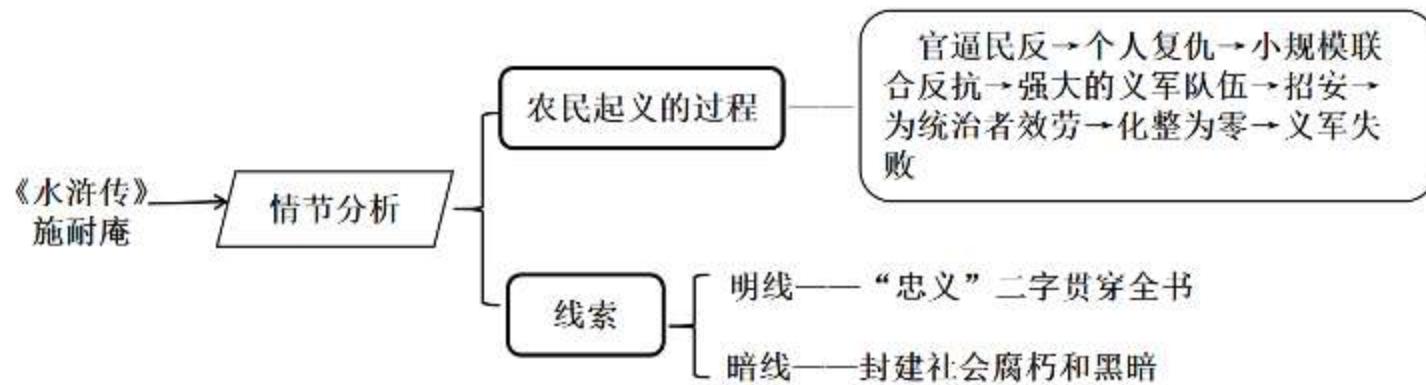
B. “看，微黄的灯光，正在电杆上颤栗它的最后的时间。看！”节选自《艾青诗选》中《当黎明穿上了白衣》。

C. 20世纪30年代，艾青的诗作总是充满“土地的忧郁”，多写国家民族的苦难、悲伤与反抗，具有非常凝重、深厚而又大气的风格，出现了很多哲理小诗。

D. 《大堰河——我的保姆》选自《艾青诗选》，抒发了对抚养他的保姆——大堰河深深的挚爱和无尽的怀念。

5. 九（1）班要举行“走进小说天地”语文学习活动，邀请你参与，请完成下列小题。(8分)

(1) 请你依据下面思维导图(局部)的提示，向同学们概括介绍《水浒传》的内容和主题。(3分)



(2) 小组准备围绕《水浒传》中核心人物宋江展开讨论，请你设计一个讨论议题。(2分)

▲

(3) 请从下面备选小说人物中任选一个，完成小说人物卡片。（3分）

备选小说人物： 吴用 刘备 范进 刘姥姥

小说人物卡片

人物：_____

出处：_____

典型事件：_____

人物点评：_____

（二）文学类文本阅读（16分）

被骗

（俄）米哈伊尔·扎多尔诺夫

没有一辆出租车肯停下来，我都快冻僵了。我甚至想，要是有车快点儿把我送回家的话，我愿意付两倍的车钱。突然，有一辆空车像从地下冒出来似的停在了我面前。我扑了过去，还没等我说要付钱，司机就从车里出来了。他打开车门后对我说：“请上车吧！您冻坏了吧？”

“什么？”我没明白，身子甚至不自主地向后闪了一下。

“我说您快上车吧，”他微微一笑说，“我把暖风打开，要是不管用，我再给您一条毯子，您把腿裹上。”

我扫了一眼这辆车，顶灯、牌照都有，是出租车啊。“我去切尔塔诺沃，那可挺远的！”我犹犹豫豫地说。

“切尔塔诺沃就切尔塔诺沃！远就远呗！”司机又温柔地一笑，“乘客要去哪儿，我们就去哪儿，走吧。”

我忐忑不安地钻进了车里。

“如果您同意的话，我们抄近路吧。”司机说

“不用，”我一直保持着警惕，“通常怎么走就怎么走吧。”

“好，您别紧张，休息吧，”司机不好意思地笑了起来，“咱们该怎么走就怎么走。”

我的腿渐渐暖和了。后视镜上方挂着的收音机里正在播放肖邦的乐曲，但我的心情一点儿也没轻松起来。“为什么他那么极力地劝我上他的车，现在还要走这条我不熟悉的路？”我把手提包紧紧地抱在胸前想，“我应该坐在后座上，那儿能安全点儿。我有老婆，还有一对双胞胎！”

司机首先打破了沉默：“您喜欢肖邦的哪首曲子？”

“什么？”我正胡思乱想，一时没反应过来，为了不让他发现我的窘态，我又赶紧补了一句，“我都喜欢，您呢？”

“我喜欢那首《寂静的夜》。”司机回答。

“他要把我怎么样啊？”我一听心里更害怕了，脑子迅速地转着，猜想着各种可能，“想跟我多要点儿小费？还是要干别的？”这时，司机又给我讲起了肖邦。讲到兴头上，他还说起

了英语，过一会儿醒悟过来了，又改说俄语。“他怎么知道这些？”我心里想，“一个开出租车的有那么多时间读这些东西吗？肯定没有！谁有时间呢？在哪儿读的？难道是……”我的脑子里闪过一个念头，“在监狱！那儿有的是时间！就是说他是逃犯！所以他才这么热情，就是让人别怀疑他。他肯定是把真正的司机打晕、捆上、藏起来了，然后自己开车出来打劫了，抢够了钱就逃到国外去。听说，这种事经常发生。肯定是！还学了英语。他在监狱里待了肯定不止十年。我认倒霉吧！钱都给他，只要他不杀我就行了！”

“到了！”我正想得入神，司机突然笑着告诉我。

我看了看窗外，确实是到我家门口了，而计价器上显示的车费比以往少很多。“他是个惯犯！就要动手了！”想到这儿，我马上把身上所有的钱都小心翼翼地递了过去，然后就去开门，想尽快逃出去。可车门怎么也打不开！而这时街上正好一个人也没有，就我们俩……

“先别开门”，司机温柔地说，“我还没……”

“我身上没钱了！就剩下点儿香肠了！”我喊了一句，准备用手提包自卫。“我还没给您找钱呢。”司机打断了我的话，把多余的钱递了过来。然后他下了车，绕到我这边，打开车门说：“谢谢您！您到家了。祝您晚安！如有不周之处，请您原谅！”

我惊愕地呆立在人行道上。我被骗了！可到底怎么被骗了呢？我不知道。我正发呆时，又有一个行人朝车跑了过来，急匆匆地问：“司机，到梅德韦多克去吗？”

那个人为难起来，不知如何是好，看了我一眼，但还是钻进了汽车。又有一个人“落网”了！但我的心情却随之轻松了起来。

6. 小说细腻刻画了“我”的紧张心理及其层层递进的变化过程。请根据提示，梳理并完成下面的表格。（3分）

对“我”的相关描写	“我”的心理活动
“我扫了一眼这辆车，顶灯、拍照都有，是出租车啊。”	怀疑司机身份
(1) ▲	警惕司机改路线
“他要把我怎么样啊？”“想跟我多要点儿小费？还是要干别的？”	(2) ▲
“他怎么知道这些？”	
“我惊愕地呆立在人行道上。我被骗了！”	(3) ▲

7. 小说把“我”的心理活动和出租车司机的言谈举止紧密地呼应着、对照着来写，将矛盾冲突表达得扣人心弦。请结合下面的语段，简要分析这一写法。（4分）

“先别开门”，司机温和地说，“我还没……”

“我身上没钱了！就剩下点儿香肠了！”我喊了一句，准备用手提包自卫。



8. 小说将故事发生的场景设置在“出租车”上，请从人物和情节的角度谈谈这样构思的好处。（4分）



9. 你认为这篇小说的主人公是谁？结合文章内容，说说你的理由。（5分）



(三) 非文学类文本阅读 (8分)

【材料一】

冬奥会会徽美好的形象背后隐藏着文化属性。小小的冬奥会会徽体现了各民族、各国家的文化内涵，促进了不同民族文化的交流，增进了大众对不同民族文化的吸收与融合，推动了会徽的国际化发展。此外，冬奥会会徽不仅要体现出“相互理解、友谊、团结和公平竞争”的奥林匹克精神，而且还要加入冰雪文化，在文化层面上区别于夏季奥运会会徽。冰雪文化不是一个雪花图形所能代表的，它是层次性和功能性的意识形态统一体，是知冰识雪的各族人民在特定的时空里形成的一种文化形态。2022年北京冬奥会会徽“冬梦”就完美地体现了这些共有的文化属性，即民族性、(1)、奥运精神和(2)。



2022年北京冬奥会会徽“冬梦”素材示意图

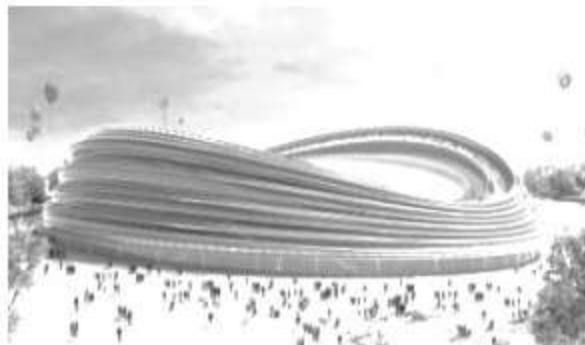
【材料二】

2022年北京冬奥会国家速滑馆“冰丝带”，“把坚硬的冰设计成柔软的丝带”，蕴含了中国人对自然的深层思考和刚柔并济的智慧。22条飘逸的丝带，像是速滑运动员在冰上划过的痕迹，冰上画痕成丝带，象征速度和激情，又代表北京冬奥会举办的2022年。

为实现美好的设计理念，北京建院的建筑师和工程师团队提出了一系列极具科技含量、经济可行的工程方案。为实现马鞍形双曲面屋顶设计，设计团队采用了难度极高的单层双向正交索网结构。承载“冰丝带”概念的“曲面幕墙”，集成了小半径弯曲、钢化、夹层、镀膜和印刷等复杂工艺，挑战“现有幕墙体系和玻璃的工艺极限”。

为践行绿色节能和智慧场馆的目标，国家速滑馆严格控制平面轮廓和空间体积，并使用数字冰场技术。这种设计，节省了空调制冷、制冰、除湿费用。制冰过程中产生的余热还可回收并循环利用，每年能节省约180万度电。数字冰场技术则可实现冰的温度、空气温湿度的自动调节，还可为运动员比赛和训练提供实时数据，为观众提供导航服务等。

超大跨度的索网计算分析和找形，曲面幕墙的几何优化和工艺设计，先进的制冰工艺……同一个场馆中集成这么多先进技术，使国家速滑馆成为当今最具科技含量的场馆。



【材料三】

2022 年北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”最初的创意为“冰糖葫芦”，出自广州美院视觉艺术设计学院副教授刘平云之手。修改专家组建议这个吉祥物设计方案应融入互联网、新技术、时尚文化等元素，并明确了卡通动物、拟人化、科技化和立体化的修改方向。之后广美设计团队对吉祥物进行了反复探索，又确定了“被冰壳包裹的熊猫”这一新创意。但是设计团队还是感觉“冰壳熊猫”与冬奥会的联系不够紧密，于是又经过无数次探讨，产生了融进“冰丝带”元素的创意。当象征着冰雪运动赛道的彩色光环出现在熊猫脸庞时，这个身穿冰壳的吉祥物看上去酷似航天员，瞬间变成了“宇航熊猫”，有了未来感、科技感。紧接着，设计团队又围绕冰晶外壳和流动线条带来的速度感进一步创意：把代表互联网时代的 5G 概念加入其中，把熊猫头部装饰的彩色光环打造成可以赋能的能量环。瓶颈突破之后，团队朝着更精确的方向进行细节修改，例如，在熊猫的掌心画了一个心形图案，表达爱心、和平的理念；在熊猫的背后，连接两个胳膊的黑色图案，形成了一个雪板的图形。

吉祥物的名字也经过了反复斟酌。曾用名“冰墩儿”，来自最初的创意“糖墩儿”（冰糖葫芦），但后来又发现，南方人和外国人很难读出“墩儿”，最后就改成了“冰墩墩”。



10. 结合【材料一】中文字和图片的内容，在【材料一】（1）（2）处依次填入恰当的词语。
(每空不超过 4 个字) (2 分)
11. 结合材料分析，下列表述中不恰当的一项是 (▲)。 (3 分)
- A. 冬奥会会徽美好的形象背后隐藏着文化属性。
 - B. 冬奥会会徽不仅要体现出“相互理解、友谊、团结和公平竞争”的奥林匹克精神，而且还要加入冰雪文化，在文化层面上区别于夏季奥运会会徽。
 - C. 2022 年北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”的设计融入了互联网、新技术、时尚文化等元素。
 - D. 承载“冰丝带”概念的“曲面幕墙”，集成了小半径弯曲、钢化、夹层、镀膜和印刷等复杂工艺，是对“幕墙体系和玻璃的工艺极限”的挑战。
12. 阅读下面（链接材料），结合上述三则材料，分别概括“冬梦”“冰丝带”“冰墩墩”是如何各有侧重地体现出创造力的。 (3 分)
- (链接材料) 要经常保持好奇心，不断积累知识；不满足于一个答案，而去探求新思

路，去运用所得的知识；一旦产生小的灵感，相信它的价值，并锲而不舍地把它发展下去。如果能做到这些，你一定会成为一个富有创造力的人。

（节选自《谈创造性思维》）

（四）古诗阅读（6分）

13. 阅读下面文本，完成下列各题。

【甲】游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。
从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

【乙】幽居初夏

陆游

湖山胜处放翁家，槐柳阴中野径斜。
水满有时观下鹭，草深无处不鸣蛙。
箨龙^①已过头番笋，木笔^②犹开第一花。
叹息老来交旧^③尽，睡来谁共午瓯茶。

【注】①箨（tuò）龙：竹笋的异名。②木笔：木名，又名辛夷花。③交旧：旧友，老友。

（1）【甲】诗的颔联历来为人称道，请任选一个角度，作简要分析。（2分）

（2）【甲】【乙】两诗的尾联所表达的情感有何不同？请结合具体内容简要分析。（4分）

（五）文言文阅读（10分）

狄青戍泾原^①日，尝与虏^②战，大胜，追奔数里。虏忽壅遏^③山路，知其前必遇险。士卒皆欲奋击。青遽鸣钲^④止之，虏得引去。验其处，果临深涧，将佐皆悔不击。青独曰：“不然。奔亡之虏，忽止而拒我，安知非谋？军已大胜，残寇不足利，得之无所加重；万一落其术中，存亡不可知。宁悔不击，不可悔不止。” 青后平岭寇，贼帅侬智高兵败奔邕州，其下皆欲穷其窟穴。青亦不从，以谓趋利乘势，入不测之城，非大将军。智高因而获免。天下皆罪青不入邕州，脱智高于垂死。然青之用兵，主胜而已。不求奇功，故未尝大败。计功最多，卒为名将。譬如弈棋，已胜敌可止矣，然犹攻击不已，往往大败，此青之所戒也。 临利而能戒，乃青之过人处也。

（节选自《梦溪笔谈》）

【注】①泾原：地名。②虏：中国古代对北方外族的贬称。③壅遏：阻塞，阻止。④钲（zhēng）：古代的一种铜制乐器，形似钟而狭长，有长柄可执，口向上以物击之而鸣，在行军对敲打。

14. 积累文言词汇，可借助一些有效的方法，做到触类旁通。请参照事例，完成下列表格。（4分）

文言句子	方法	解释
狄青 <u>戍</u> 泾原 ^① 日	追溯字源法：戍，甲骨文左下部是个人，右上方是戈，由“人”持握着“戈”会意	戍：（1）▲
安知非谋	课内迁移法：（2）▲	安：怎么
青亦不 <u>从</u>	参考成语法：从善如流	从：（3）▲
卒为名将	查阅字典法：1.兵。 2.差役。 3.死亡。 4.完毕。 5.文言副词。到底；终于。	卒：（4）▲

15. 给文中划线句子断句（限段两处）。（2分）

青后平岭寇贼帅依智高兵败奔邕州其下皆欲穷其窟穴

16. 两次战役中，狄青与将士们都产生了怎样的分歧？用自己的话简要概括。（2分）

▲

17. 北宋散文家尹洙盛赞狄青“此良将材也”。结合选文内容，说说他如此评价的依据。（2分）

▲

三、写作（50分）

18. 冬奥会即将来临，请选择你最喜欢的一种家乡特产或风味小吃，推荐给来自世界各地的友人。

要求：①写作对象明确。②语言简明、得体。③200字左右。（10分）

- 19.“舞台”的定义是在剧院中为演员表演提供的空间。请结合你对“舞台”的独特见解和思考，以“_____的舞台”为题，写一篇文章。（40分）

要求：①文体自选；②不要套作，不得抄袭；③不得透露真实的地名、校名、人名等相关信息；④不少于600字。