

学校 _____ 班级 _____ 姓名 _____ 教育 ID 号 _____

考生须知	1. 本试卷共 10 页,共五道大题,24 道小题。满分 100 分。考试时间 120 分钟。 2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、班级、姓名和教育 ID 号。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上,选择题用 2B 铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。 5. 考试结束后,请将答题卡交回。
------	--

一、基础·运用(共 12 分)

为了亲近文学经典,学校组织同学们参观中国现代文学馆举办的《中国现当代文学展》。《中国现当代文学展》是中国现代文学馆的常展,分为“二十世纪文学革命的前奏”“五四文学革命”“左翼和进步文学的崛起”“战火洗礼中的文学”“社会主义新中国文学”“新时期文学的繁荣发展”“迈进新时代的中国文学”七大主题展区。请你根据要求,完成下面 1—4 题。

1. 请你阅读下面有关第二展区的简介,完成(1)(2)题。(共 4 分)

辛亥革命后,中国结束了长期 jìn gù 人民思想的封建王朝统治,进入到民主主义革命时期,①文学在外来新思想和新文化的影响下,也孕育着一场伟大的革命。在五四运动的推动下,②封建专制思想的牢笼被打破了,一场具有广泛社会意义的文学革命 péng bó 地开展起来。③沉默许久的中国文学界又活跃起来,代表各种创作流派的文学社团层出不穷,许多在二十世纪深具影响的文学巨匠在这个时期走上文坛。

(1)请你根据简介中的拼音,将词语工整地书写在田字格里。(2 分)

jìn gù	péng bó				
<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 50%; height: 50%;"></td><td style="width: 50%; height: 50%;"></td></tr> </table>			<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 50%; height: 50%;"></td><td style="width: 50%; height: 50%;"></td></tr> </table>		

(2)简介中三处画线语句都使用了修辞手法。下列使用了相同修辞手法的一项是(2 分)

- A. ①② B. ①③ C. ②③ D. ①②③

2. 下面文段选自小明同学所写的介绍鲁迅先生的讲解稿。请你根据要求,完成(1)(2)题。

(共 4 分)

大家看到的是鲁迅先生的小屋“老虎尾巴”的复制现场。这间不足 10 平方米的①斗室,成为了鲁迅先生的②“斗室”。他满腔热忱,在这里与黑暗顽强斗争,在短短两年零三个月的时间里,就创作发表了 230 多篇



“老虎尾巴”复制现场

散文诗、小说和杂文。他的创作得到很多文学巨匠的应和，为黎明前的中国带来了希冀，为还在迷惘和徘徊的人们指引了方向。

(1)借助《现代汉语词典》对“斗”的解释，说说两处画线的“斗室”在上面文段中的不同意思。(2分)

斗	dǒu	①量容量单位，10升等于1斗，10斗等于1石。
	②名量(liáng)	粮食的器具，容量是一斗，方形，也有鼓形的，多用木头或竹子制成。
	③名	圆形的指纹。
	④	古代盛酒的器具。
	⑤	二十八宿之一。通称南斗。
	⑥	北斗星。
	⑦	名姓。
斗	dòu	①对打。
	②动	斗争。
	③动	使动物斗。
	④动	比赛争胜。
	⑤动	往一块儿凑；凑在一块儿。

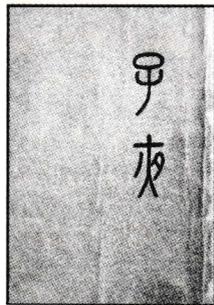
《现代汉语词典》中对“斗”的解释

答：①_____ ②_____

(2)下列是小明同学对上面文段中加点词语读音的判断，有误的一项是(2分)

- A. “热忱”的“忱”应读为“chén”。
- B. “应和”的“和”应读为“hè”。
- C. “希冀”的“冀”应读为“jì”。
- D. “徘徊”的“徊”应读为“huí”。

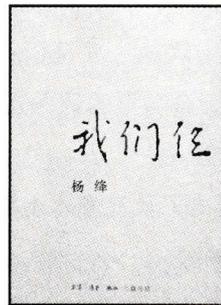
3. 同学们对展厅内陈列的书籍产生了兴趣。下面是四位同学对书名所用书体的欣赏，有误的一项是(2分)



【甲】《子夜》



【乙】《赫胥黎天演论》



【丙】《我们仨》



【丁】《边城》

- A. 【甲】中“子夜”用篆书，笔画圆润，古朴典雅。
- B. 【乙】中“赫胥黎天演论”用隶书，形体宽扁，庄重沉稳。
- C. 【丙】中“我们仨”用楷书，形体方正，端庄秀丽。
- D. 【丁】中“边城”用行书，笔画勾连，自由洒脱。

4. 参观后,同学们在“留言簿”上写下了自己的参观感受。下列留言中成语运用不恰当的一项是(2分)

- A. 文学界在新思想的影响下,见异思迁,掀起了一场革命,发生了巨大变化。
- B. 百年来,鼓舞人心、文质兼美的经典文学作品不断涌现,真是美不胜收!
- C. 看到展出手稿中反复涂改的痕迹,我感受到作家们精益求精的创作精神。
- D. 了解到革命作家们在文学道路上的昂扬斗志,我对他们的敬意油然而生。

二、古诗文阅读(共 20 分)

(一)默写。(共 8 分)

- 5. _____,洪波涌起。(曹操《观沧海》)(1分)
- 6. 杨花落尽子规啼,_____。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)(1分)
- 7. _____①,小桥流水人家,_____②。(马致远《天净沙·秋思》)(2分)
- 8. 语文课上,老师引用《〈论语〉十二章》中的“_____①,_____②”,教导我们要学思结合。(2分)
- 9. 2022年北京冬奥会开幕在即,届时同学们可以引用《〈论语〉十二章》中的“_____①,_____②”,欢迎来自世界各地的朋友。(2分)

(二)阅读《次北固山下》,完成 10—11 题。(共 4 分)

次北固山下

王湾

客路青山外,行舟绿水前。
潮平两岸阔,风正一帆悬。
海日生残夜,江春入旧年。
乡书何处达?归雁洛阳边。

- 10. 下列对诗歌内容理解有误的一项是(2分)
 - A. 首联的“客路”和“行舟”,点明诗人正漂泊在外,既呼应题目中的“次”,又与尾联的“乡书”“归雁”遥相呼应。
 - B. 颔联以“平”“阔”写出了长江潮水上涨、江面开阔的景象,以“正”“悬”写出了小舟顺着和风、挂帆而行的景象。
 - C. 颈联写江上日落、黑夜降临和江上春来、旧年已过的景象,寄寓了深刻的哲理:新事物在旧事物灭亡后诞生。
 - D. 尾联借“雁足传书”的故事,写诗人希望北归的鸿雁捎一封家书到自己的家乡洛阳,传达出诗人的思乡之情。
- 11. 古代诗歌中还有许多抒发思乡之情的诗句,如“_____①,_____②”也表达了这种感情。(本试卷中出现的诗句除外,每句中允许有一个不会写的字用拼音替代)(2分)

(三) 阅读下面的短文, 完成 12—14 题。(共 8 分)

诫子书

夫君子之行, 静以修身, 俭以养德。非淡泊无以明志, 非宁静无以致远。夫学须静也, 才须学也, 【甲】非学无以广才, 非志无以成学。淫慢则不能励精, 险躁则不能治性。年与时驰, 意与日去, 遂成枯落, 多不接世, 悲守穷庐, 将复何及!

陈太丘与友期行

陈太丘与友期行, 期日中。过中不至, 太丘舍去, 去后乃至。元方时年七岁, 门外戏。客问元方: “尊君在不?” 答曰: “待君久不至, 已去。”友人便怒曰: “非人哉! 与人期行, 相委而去。”元方曰: “君与家君期日中。日中不至, 则是无信; 对子骂父, 则是无礼。”【乙】友人惭, 下车引之。元方入门不顾。

12. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是(2 分)

- A. 无以明志 深明大义 正大光明
B. 无以致远 言行一致 兴致盎然
C. 与人期行 遥遥无期 不期而遇
D. 太丘舍去 舍己为人 穷追不舍

13. 下列对文中画线语句的翻译和理解, 全都正确的一项是(2 分)

【甲】非学无以广才, 非志无以成学。

翻译: 不学习就无法增长自己的才干, 没有志向就不可能学有所成。

理解: 作者将立志、学习、成才三者紧密联系在一起, 告诫孩子要志存高远, 勤学成才。

【乙】友人惭, 下车引之。元方入门不顾。

翻译: 友人很惭愧, 下车引导元方。元方头也不回地走进家门。

理解: 友人自感言行不妥, 也认为元方夸大其词, 就下车与他理论。元方对此很是不满。

14. 根据上面两篇短文及下面的链接材料, 在后面语段中的横线上填写恰当的内容。(4 分)

【链接材料】

公^①遣子尧夫^②到姑苏取麦五百斛^③。尧夫时尚少。既还, 舟次丹阳, 见石曼卿问: “寄此久, 何如?” 曼卿曰: “两月矣, 三丧^④在浅土, 欲葬之而北归, 无可谋者。”尧夫以所载舟麦付之。单骑自长芦捷径而归。到家拜起, 侍立久之。文正曰: “东吴见故旧乎?” 曰: “曼卿为三丧未举^⑤, 方留滞丹阳, 莫可告者。”文正曰: “何不以麦舟与之?” 尧夫曰: “已付之矣。”

(选自《范文正公言行拾遗事录》, 有删改)

①[公]范仲淹, 下文“文正”也指范仲淹。②[尧夫]范仲淹的次子。③[斛(hú)]容量单位, 十斗为一斛。

④[三丧]这里指亲人去世。⑤[举]举措、行动。

家长的言传身教对孩子的成长有着深远的影响。____ ① ____ (人名) 在《诫子书》中告诫孩子在学习时不要 ____ ② ____ , 否则就会随着时间的流逝而落得老大徒伤悲的结果; 《陈太丘与友期行》中陈太丘潜移默化的影响, 使陈元方小小年纪就懂得与人交往要 ____ ③ ____ ; 【链接材料】中, 范仲淹听说石曼卿“留滞丹阳, 莫可告者”, 就指点儿子范尧夫应该扶危济困, 而范尧夫与他不谋而合, 早已“ ____ ④ ____ ”。

三、名著阅读(共8分)

班级阅读课上,同学们分组对经典作品进行了专题探究。请你根据要求,完成15—16题。

15.小明同学所在小组对《朝花夕拾》中助力鲁迅成长的因素进行了专题探究。下面是该组探究的部分成果,其中画线的三处内容有误,请你帮他们修改。(3分)

①兴趣助力鲁迅成长				
经历	家庭启蒙	三味书屋 读私塾	洋务学堂 读书	日本留学
相 关 阅 读	1. 读《山海经》《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》《花镜》《尔雅音图》《毛诗品物图考》《点石斋丛画》《诗画舫》等。(《阿长与〈山海经〉》) 2. 读《二十四孝图》。(《二十四孝图》) 3. 看迎神赛会前背《鉴略》。 (②《父亲的病》)	读《论语》《尚书》《幼学琼林》《周易》等。(《从百草园到三味书屋》)	读《时务报》《译学汇编》《天演论》等。(《琐记》)	读医学专业书等。(《藤野先生》)
简 要 说 明	儿时读古书,对封建思想产生抵触;在洋务学堂读具有现代思想的书,担忧国运;留学日本读医书,遭遇“讲义事件”“幻灯事件”,认识到医学不能疗救愚弱国民麻木的灵魂,做出③ <u>学习生物学</u> 的抉择。可见,阅读促使鲁迅思想不断发展,人生目标逐步确立。			

修改为:①_____ ②_____ ③_____

16.你所在小组阅读《西游记》时,认识到助力孙悟空成长的因素有很多:信念、智慧、勇气、磨砺……请你从中选取一个因素,结合孙悟空的经历,写一段文字,简要说明这一因素是如何助力孙悟空成长的。(100字左右)(5分)

答:_____

四、现代文阅读(共20分)

(一)阅读《北京夏夜凉如许》,完成17—19题。(共9分)

北京夏夜凉如许

高自双

①自几年前来到北京,一晃儿,我在北京已经度过了五个夏天。与我住了三十多年的郑州相比,北京的夏夜,却是凉爽宜人、美好宜居的。

②往年的夏天麦熟时节,我周末都从郑州市区骑车到郊外黄河大堤的麦田里,只为聆听布谷鸟的叫声。来到北京后,虽然同样居住在市区,但窗外正好是中国农业科学院大片的实验农田。金黄的麦地,红艳艳的桑林,正是布谷鸟的最佳舞台,让人身在家中就聆听到田野的鸟鸣。

③芒种到夏至,是盛夏时节。这时候,北京的天气,白天已然十分燥热,在正午明晃晃的阳光下走一会儿,就汗流浹背。可是,一旦太阳滑落西山,燥热便顷刻收敛。塞外坝上凉爽的风,便乘着月光,乘着夜色,漫过燕山,漫过西山,漫过六环,漫过五环,潜入北京市区,让人们能在夏夜睡一个惬意的好觉。

④在北京这几年,三伏天的夜,睡觉也没觉得燥热。这可能是因为北京白天夜晚温差大,晚上把房间南、北、西三面的窗户全都打开,使空气形成对流,屋里立时就有了凉爽的风。西窗外面农科院大片的农田,泥土较之柏油和水泥地面更为吸热,降温也快。窗外总是有风,有时大,有时小,紧一阵,慢一阵,频频吹进来。在这清凉之下,躺在床上,一会儿就睡着了。有时睡到后半夜,身上觉得阵阵凉意,还要起床关上一面的窗户。

⑤2017年我刚到北京,那年夏天的夜晚最为闷热,7月里有两个夜晚,房间三面的窗户都开着,身上还微微出汗。我拿起入伏前在大钟寺一家小店买来的芭蕉叶扇子,摇了几下,就睡着了。整个夏天,夜里睡觉,我没有开过一次空调。

⑥立秋,秋老虎虽然也发过威,那也只带来白天的炎热。入夜后,清凉的感觉则比夏季更为明显。到了处暑,天一擦黑,凉意立刻轻轻抚遍全身,夜里睡觉,更加惬意。

⑦遥想公元494年,北魏孝文帝拓跋宏要从塞外的平城(今大同)迁都洛阳,一些王公贵族反对的理由之一是中原洛阳气候炎热。明成祖朱棣从南京迁都到北京,他是嫌南京这个“火炉”太热,怀念他镇守过18年的燕地夏夜的清凉吗?

(选自《北京日报》,有删改)

17. 下列是小明同学为本文提出的朗读建议,不恰当的一项是(2分)

- A. 题目“北京夏夜凉如许”中的“凉”要重读,以突出作者对北京夏夜的独特体验。
- B. 第③—⑥段中“芒种”“夏至”“三伏”“立秋”“处暑”等词要重读,以突出时间变化。
- C. 第④段画波浪线语句中“有时大,有时小,紧一阵,慢一阵”要快速连读,以突出惬意的感受。
- D. 第⑦段画波浪线语句要读出疑问语气,略带幽默风趣,以突出北京夏夜的清凉具有诱人魅力。

18. 下面是小明同学对文中第②段画线语句所做的批注,请你仿照他的批注给第③段画线语句做批注。(4分)

运用比喻的修辞手法,将麦地和桑林比作布谷鸟的舞台,形象生动地写出窗外环境的美好、和谐与充满活力,表现出北京夏季的宜居和作者的愉悦、得意之情。

答:_____

19. 小明同学由本文第①段联想到课文《济南的冬天》的首段。请你从内容或写法上,简要分析小明这样联想的原因。(3分)

济南的冬天(首段)

对于一个在北平住惯的人,像我,冬天要是不刮大风,便觉得是奇迹;济南的冬天是没有风声的。对于一个刚由伦敦回来的人,像我,冬天要能看得见日光,便觉得是怪事;济南的冬天是响晴的。自然,在热带的地方,日光永远是那么毒,响亮的天气反有点儿叫人害怕。可是,在北中国的冬天,而能有温晴的天气,济南真得算个宝地。

答:_____

- (二)阅读《父亲的决策》,完成20—23题。(共11分)

父亲的决策

李复威

①早年,我观赏过一部记录北极狐狸生活的影片。母狐把已长大的小狐们驱赶离家、让小狐去自谋生路的做法,令我十分好奇。那是一幕让人“心酸”的场面:母狐发出刺耳的叫声,用嘴拱着小狐们离开家穴。小狐从未见过母亲这般“无情”,抵挡着,延迟着。母狐似乎“发怒”了,冲上去要“撕咬”孩子们。就这样一番、两番、三番,小狐们终于惧怕了,发着凄厉的尖嚎,无奈地一步一步远去了。他们不停地回头望着母亲,留恋着,诉求着,似乎期待着母亲的回心转意。看着看着,我不禁眼眶也湿润了,心中竟然也暗自斥骂母狐的“残忍”。

②后来才懂得,这并不是动物的什么自觉意识,而是为应付外部恶劣的自然环境而与生俱有的生存本能。

③那么,人呢?我想起了自己少年时代的一段难以忘怀的经历。

④15岁那年,我从贵阳的初中毕业。那天,父亲作为家长列席了学校的毕业典礼。回家路上,我拿着卷裹得十分精致的毕业证书,跟在父亲身后蹦跳着。突然,父亲回过身来攥紧我的手,一本正经地问我:“愿意离开家去外面闯闯吗?”问题来得太突兀,又十分严峻,我诧异地看了看父亲凝重的面容,不知道该怎么回答。【甲】

⑤当晚,我在床上辗转反侧,难以入睡。不久,从布帘那边传来父母间断断续续的对话,我竖起耳朵谛听着:

⑥“真打算把小威送到北京去念书。”

⑦“他刚15岁,没离开过一天家,你忍心让他去寄,寄……”

⑧“寄人篱下……孩子总留在父母身边,太娇惯,不会有出息……放心吧,亲姐姐还能亏待小弟弟。”

⑨“三个女儿都让你送走了,身边就剩下这个根。你的肝疼又越来越重……你舍得,我舍不得……”母亲的抱怨中夹杂着恳求,有些哽咽了。

⑩隔了很久,才十分清晰地听到父亲一句语气坚毅、果断的话:“要为孩子的长远想想!”

⑪假装熟睡的我顿时一切都明白了。【乙】

⑫一听说要去北京,我蒙着头在被窝里偷偷乐了。从教科书里获得的星星点点的史地知识,让我迷思着,幻想着。首都、天安门、“十一”游行、毛主席检阅……故宫、颐和园、天坛、长城……

⑬第二天,父亲和我拎着包袱去了市中心的一家拍卖行。一位戴着近视镜的老先生接待了我们。我发现,父亲是用微颤的双手递上包袱请他验货估价的。

⑭老先生把大衣摊开在柜台上,里里外外地翻动,端详了好一阵子。“是件好东西。”停顿了一下,他用惋惜的口吻说道,“我们这里冬天不冷,怕是卖不出好价钱。”他见我父亲神色凝重,又补充了一句:“要不……你再考虑考虑。”

⑮父亲有些犹豫了,抱着大衣一动不动地低头沉思着……猛地,见父亲把大衣重重地往老先生怀里一塞,说道:“能给多少算多少吧!”

⑯在回家的路上,父亲搂住我的肩贴在他身边走着。突然,父亲一把抓住我的手,仰着头激动地喊道:“孩子,你看!”只见一大群鸽子鸣响着洪亮的哨音飞过来。它们映着蓝天,沐着阳光,忽高忽低、忽左忽右地翱翔着,盘旋着。父亲拉着我的那手一会儿攥着,一会儿搓着;一会儿紧着,一会儿松着……小小年纪的我当时哪里懂得,这是父亲在用无声的语言传递着他内心的呼唤:孩子,也去展翅飞吧!去拥抱生活!去开创属于自己的人生!

⑰为了我的出行,父母真是操碎了心。母亲最担忧我照顾不好自己的穿戴起居。她匆匆地为我赶制了一件厚棉背心,并让我带走家中最好的一床棉被。母亲在我的内裤里,用密密的针脚缝了小口袋,还在袋口钉上一排按扣。她让我把随身不用的整钱放在袋内,“这样,谁也甭想偷走”。父亲则马不停蹄地为我出行做准备:给我迁移户口,办转学手续,预购车票……那时贵州还没有任何铁路干线。我需要先乘长途汽车到广西凭祥,然后坐火车去武汉,再转赴北京。旅程的遥远,换乘的复杂,父母的担忧,弄得我也有些畏惧了……

⑱为了能赶上北京的开学日期,一个星期之后,我就匆匆启程了。临行那天,父亲扛着行李送我去车站,母亲也执意要跟去。一向天气阴沉的贵阳,那天却格外晴艳。一路上,父亲始终微笑着畅聊着他小时候是怎样离家求学的;母亲满腹心事地低头跟在后面,一言不发。

⑲汽车缓缓启动了。隔着车窗我不停地挥动着手。就在这刹那间,我似乎才发现父亲高大挺直的身板怎么会有些微驼了,修剪得整齐的双鬓怎么也爬上了稀疏的白发。我的心紧了一下。父亲微笑着,盯着我,用眼神向我告别。我眼睛湿润了。母亲躲在父亲身后,看不见,看不见。远了,远了……

⑳当晚,我在凭祥火车站附近的一家简易旅店留宿。能容九个人的大房间空空荡荡。昏暗的灯光里看不清墙上的贴画。人生地不熟的我早早就和衣躺下了。我难以入睡。在窗外嘈杂的叫卖声中,在脏兮兮的被子散发的异味中, **【丙】**

㉑终于到了!我拎着父亲用过的旧箱子,几乎是一路小跑出了火车站,瞪大眼睛“扫描”眼前新鲜的一切。按照父亲在家时的嘱咐,我叫了一辆三轮车,说着生涩的北京话,背诵了一遍要去的地址,并反复讯问要多少车费。

⑫“头一回来北京。”

⑬“是……”

⑭“放心，不会多要一个子儿。坐好了，您嘞！”

⑮到了！面对着姐姐家关闭的绿漆大门，我踌躇了。【丁】抬起头来，勇敢地去面对吧。我走上前去，笃！笃！笃！我使劲地敲响了门……

(选自《光明日报》，有改动)

20. 小明同学速读全文后发现，本文围绕“父亲的决策”先后记叙了父亲所做的六件事：一本正经地询问“我”、①、②、用心良苦让“我”看鸽群、③、和母亲一起到车站送“我”远行。(3分)

21. 小明同学还发现文中“我”对“父亲的决策”的认识是不断加深的，于是就在文中【甲】【乙】【丙】【丁】四处摘录了能表现这个过程的关键语句。为了考查你对此过程的理解，他打乱了顺序，请你将其还原。下列还原恰当的一项是(2分)

①当天，我满脑子都在转悠着父亲的问话，捉摸着，猜测着……

②我生平第一次感到了孤独，第一次想家……

③父亲是打算让我投奔北京的姐姐继续学业。

④我告诫自己，父亲让你迈出了这一步，今后就只能看你自己的了。

A. ①③②④ B. ②①④③ C. ③①④② D. ④③②①

22. 小明同学细读本文后又发现，父亲与母亲的表现看似不同，对“我”的情感实则相同。请你结合第⑤—⑩段或第⑬段的具体内容，帮他简要分析父母的不同和相同。(3分)

答：_____

23. 小明同学想把本文作为拓展阅读的文章推荐给同学们，但不能确定它适合用于七年级上册《语文》中哪一个单元或哪一篇课文。请你给出建议，并结合本文和下面表格中的相关内容，简要说明理由。(3分)

单元	人文主题	相关课文
一	四季美景	《春》《济南的冬天》《雨的四季》《古代诗歌四首》
二	至爱亲情	《秋天的怀念》《散步》《散文诗二首》《〈世说新语〉二则》
三	学习生活	《从百草园到三味书屋》《再塑生命的人》《〈论语〉十二章》
四	人生之舟	《纪念白求恩》《植树的牧羊人》《走一步，再走一步》《诫子书》
五	动物与人	《猫》《动物笑谈》《狼》
六	想象之翼	《皇帝的新装》《天上的街市》《女娲造人》《寓言四则》

答：_____

五、写作(40分)

24. 从下面两个题目中任选一题, 按要求写一篇文章。

题目一:《父亲的决策》是不是引发了你的许多回忆?“双减”的决策让你的课余生活更加丰富多彩, 家长的决策让你的兴趣爱好得到了充分的发展, 明智的决策为集体赢得了来之不易的荣誉……这些决策无论是他人的, 还是自己的, 无论是大是小, 都在改变着你的学习与生活, 助力着你的成功与成长。请将“_____的决策”补充完整, 构成你的题目, 写一篇记叙文。

题目二: 根据下面的图文材料, 发挥想象, 写一篇有关孔子与弟子颜回的故事。题目自拟。

	<p>子曰:“贤哉, 回也! 一箪食, 一瓢饮, 在陋巷, 人不堪其忧, 回也不改其乐。贤哉, 回也!”(《论语·雍也》)</p> <p>[大意]孔子说:“多么贤明啊, 我的弟子颜回! 用一个竹筐盛饭, 用一只瓢喝水, 住在简陋的巷子里, 别人都忍受不了那种困苦, 颜回却依然快乐。多么贤明啊, 我的弟子颜回!”</p>
--	--

要求: (1) 请将作文题目写在答题卡上。

(2) 作文内容积极向上。

(3) 字数不少于 500。

(4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。