

七年级语文

一、(共 12 分,每小题 3 分)

1. 下列各组词语中加点字的书写或注音有误的一组是()

- | | | | |
|--------------|------|-----------|------|
| A. 纯粹(cuì) | 惊慌失措 | 污涩(sè) | 大相径庭 |
| B. 鄙薄(bó) | 随声附和 | 惩(chéng)戒 | 畏罪潜逃 |
| C. 叮嘱(zhǔ) | 沉默寡言 | 狭隘(ài) | 怪诞不经 |
| D. 怅(chàng)然 | 骇人听闻 | 庇(pì)护 | 精亦求精 |

2. 依次填入下面横线处的词语,恰当的一组是()

把考古遗址变成充满文化气息的公园,既是对文化遗址的_____,也使得民众生活条件大为_____。同时,城市历史得到_____,还吸引了投资,_____了经济发展。

- | | | | |
|-------|----|----|----|
| A. 保障 | 改善 | 凸显 | 促进 |
| B. 保护 | 改善 | 彰显 | 促进 |
| C. 保障 | 改进 | 凸显 | 促成 |
| D. 保护 | 改进 | 彰显 | 促成 |

3. 下列各句中有语病的一项是()

- A. 武汉高新区开发的环境保护技术不仅做到了生产过程不污染环境,保证产品使用的清洁高效,而且产品使用后废弃物的有效回收和循环利用。
- B. 武汉市司法局将把党史学习教育中汲取的奋进力量转化为加快发展的强大动力,以优异成绩庆祝建党 100 周年。
- C. 调研组一行实地调研了武昌区街堤防洪及环境整治工程的推进情况,并在座谈会上听取了工作汇报,研究了下一步工作。
- D. 武汉商学院举办了一场以“武汉因你而荣”为主题的创意海报大赛,不但可以让武汉人民重温武汉光荣历史,也提升了武汉城市形象和影响力。

4. 下列各句标点符号使用不规范的一项是()

- A. 新时代中国青年要继承和发扬五四精神,坚定理想信念,练就过硬本领,始终保持艰苦奋斗的前进姿态,在实现中华民族伟大复兴中国梦的新长征路上奋勇搏击。



- B.历史经验一再证明:先进的思想文化一旦被群众掌握,就会转化为强大的物质力量。反之,落后的、错误的观念如果不破除,就会成为社会发展进步的桎梏。
- C.要抓住疫情带来的“机”,以数字产业化、产业数字化为主线,以数字化应用为重点,以信息技术创新为动力,开创经济发展新高地,拉动经济扩内需。
- D.面对各种阻力压力,中国人民总能逢山开路、遇水架桥。战争纷乱时期,我们能“杀出一条血路”来;改革发展时期,我们同样需要这种劲头。

二、(共6分,每小题3分)

阅读下面的文章,完成5—6题。

追剧为何上瘾?

(1)前段时间,爱奇艺、腾讯、优酷等视频网站相继宣布取消超前点播。消息一出,网友们纷纷拍手称快。所谓超前点播,指的就是线上视频平台会员在看完已更新的剧集后,想要继续看后面的剧集,就需要额外花钱去点播。有网友认为,没必要超前点播,等着更新就好,晚几天再看也没什么。但更多网友表示,追剧追得兴起,怎么能忍得住。

(2)那么,为什么追剧会上瘾呢?为什么再等几天就能看到的剧情,不惜额外花钱也要先睹为快呢?

(3)追剧上瘾和玩游戏上瘾的原因一样,都是为了逃避痛苦、追求快乐。

(4)当我们在现实生活中面临诸多压力又无力改变时,有人便转向虚拟世界寻求快乐感和成就感。心理学研究发现,成瘾高发期一般是在一个人压力最大、挫败感最强的时候。处在高压的状态下,人们容易游戏成瘾、追剧成瘾、烟酒成瘾。

(5)那么,为什么追剧会上瘾?因为剧情的设计,跟游戏的设计一样,精准地拿捏了用户想逃避痛苦、追求快乐的心理诉求,持续激活大脑的奖赏通路。这个奖赏通路,正是上瘾行为的生理基础。

(6)影视行业总结了一个创作规律:女性观众喜欢看“王子爱上灰姑娘”的故事,男性用户喜欢看“草根逆袭成英雄”的故事。现实生活中,我们想要获得完美爱情和事业有成,并不容易。但在影视剧中,你只要将自己想象成男、女主人公,那便想要什么就有什么。影视剧创作者深谙观众心理,他们知道观众想看什么、何种情节能让观众获得快感、怎样设计剧集能让人上瘾。

(7)在国内某知名视频平台上,一部热播古装剧的最后5集超前点播,被卖到了30元。500万人对此甘愿掏腰包,于是仅靠该剧超前点播的营收,上述视频平台就赚了1.5亿元。此后,设置超前点播成了各大视频平台的常规操作。



(8)那么,为什么有如此多的人愿意为超前点播掏腰包呢?

(9)追剧成瘾的人,很难忍住不超前点播。因为有一项能力,他们是相对欠缺的,这个能力叫作延迟满足,延迟满足是自我控制的表现之一,反映的是一个人在面对诱惑时,能否为了长远收益,暂时控制自己的即时满足冲动。追剧成瘾且忍不住购买超前点播的观众,普遍都在寻求即时满足。延迟满足对他们来说意味着不被满足,意味着被剥夺,这种感觉非常难受。

(10)别看超前点播只是花几块钱、几十块钱,但若对欲望不加控制,放任即时满足,就会给生活带来很多负面影响,比如过度超前消费。《中国年轻人负债状况报告》显示,我国的90后人群只有13.4%没有负债,其余则平均负债12.7万元。

(11)要克服即时满足带来的负面影响,我们就要管理好自己的欲望,发展延迟满足能力、提高对挫折的耐受力。同时,我们要学会用看书、冥想、运动、社交等方式来排解压力。

(12)此外,我们还可以借鉴即时满足易使人成瘾的机制,把它用在学习、工作上。比如,把学习、工作任务分解成多个易完成的小任务,在每个小任务完成后,给自己及时的奖励,让自己获得即时满足。通过这种方式获得成就感,减少对追剧、刷短视频的依赖,以更加自信、乐观的态度来面对自己的生活。

(杨剑兰 基于命题需要,原文有删改)

5.对追剧上瘾的原因,下列表述不正确的一项是()

- A.人们希望通过追剧来逃避痛苦,追求快乐。
- B.剧情的设计,精准地拿捏了观众的心理诉求,持续激活大脑的奖赏通路。
- C.超前点播能够得到额外的物质奖赏。
- D.对追剧上瘾的人而言,有一项延迟满足的能力,他们是相对欠缺的。

6.对“即时满足”的理解,下列表述不符合文意的一项是()

- A.追剧上瘾且忍不住购买超前点播,普遍都是无法控制即时满足的结果。
- B.放任即时满足往往会给生活带来很多负面影响。
- C.管理好自己的欲望,发展延迟满足能力、提高对挫折的耐受力,是克服即时满足负面影响的有
效方法。
- D.即时满足可以让人以更加自信、乐观的态度来面对自己的生活。

三、(共12分,每小题3分)

阅读下面的古诗,完成第7题。



送魏二

[唐]王昌龄

醉别江楼橘柚香，江风引雨入舟凉。

忆君遥在潇湘月^①，愁听清猿梦里长。

[注释]①潇湘：潇水在零陵县与湘水会合，称潇湘，泛指今湖南一带，在诗中指朋友魏二将要去的地方。

7. 对下列诗歌的理解赏析，不正确的一项是()

- A. 第一句交待送别的地点在“江楼”，“橘柚香”暗示了送别的时间在秋天。
- B. 第二句写秋风秋雨，一个“凉”字渲染了离别的哀伤之情。
- C. 第三句回忆与朋友一起潇湘赏月，往事历历在目。
- D. 末句想象友人离别后梦中听猿的情形，一个“愁”字更显惆怅别情。

阅读下面的文言语段，完成 8—10 题。

二翁登泰山

昔有二翁，同里而居。甲翁之妻子去乡，唯叟一人而已。一日，叟携酒至乙翁第^①，二人对酌，不亦说乎！乙翁曰：“向吾远游冀、雍^②，然未尝登泰山，君有意同行乎？”甲翁曰：“是山余亦未登，然老矣，恐不堪其苦。”乙翁晓之曰：“差矣，汝之言！曩^③者愚公年且九十而移山，今吾辈方逾六旬，何老之有！”甲翁释然曰：“甚善！”翌日，二翁偕往，越钱塘，绝长江，而至泰阴。夜宿，凌晨上山。乙翁欲扶之，甲翁曰：“吾力尚可，无需相扶。”自日出至薄暮，已至半山矣。

(原文有删改)

[注释]①第：房屋、宅子、家。②冀、雍：古代两个州名，在今约山西、陕西、甘肃一带。③曩(nǎng)：以往，过去。

8. 下列语句中加点词语解释不正确的一项是()

- A. 乙翁晓之曰 晓：明白 B. 君有意同行乎 意：意愿
- C. 二人对酌，不亦说乎 说：同“悦” D. 甲翁释然曰 释：解除，消除

9. 下面的句子划分停顿正确的一项是()

曩者愚公年且九十而移山今吾辈方逾六旬何老之有

A. 曩者愚公/年且九十而移山/今吾辈/方逾六旬何老之有

B. 曩者/愚公年且九十而移山/今吾辈方逾六旬/何老之有



C.曩者愚公年/且九十而移山/今吾辈方逾/六旬何老之有

D.曩者/愚公年且九十而移山/今吾辈/方逾六旬何老之有

10.下列对文本的理解,不正确的一项是()

A.甲乙二翁同饮,乙翁提议共登泰山。

B.乙翁用愚公移山的故事勉励甲翁一起登山。

C.二翁从钱塘出发,沿着长江,达到泰阴。

D.甲乙二翁爬到泰山的半山时,已经快日落了。

四、(14分)

11.将第三大题文言语段中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

是山余亦未登,然老矣,恐不堪其苦。

12.解释下面加点的文言词语。(6分)

(1)顾野有麦场

(2)弛担持刀

(3)其一犬坐于前

(4)屠暴起

(5)淫慢则不能励精

(6)险躁则不能治性

13.古诗文名句默写填空。(4分)

(1)_____,我言秋日胜春朝。(刘禹锡《秋词》)

(2)何当共剪西窗烛,_____。(李商隐《夜雨寄北》)

(3)僵卧孤村不自哀,_____。(陆游《十一月四日风雨大作》)

(4)非淡泊无以明志,_____。(诸葛亮《诫子书》)

五、(26分)

阅读《西游记》的节选部分,完成14、15题。(6分)

那魔王见孙悟空棍法齐整,一往一来,全无些破绽,喜得他连声喝采道:“好猴儿!好猴儿!真个是那闹天宫的本事!”这大圣也爱他枪法不乱,右遮左挡,甚有解数,也叫道:“好妖精!好妖精!果然是一个偷丹的魔头!”二人又斗了一二十合。那魔王把枪尖点地,喝令小妖齐来。那些泼怪,一个个拿刀弄杖,执剑轮枪,把个孙大圣围在中间。行者公然不惧,只叫:“来得好!来得好!正合吾意!”使一条金箍棒,前迎后架,东挡西除。那伙群妖,莫想肯退。行者忍不住焦躁,把金箍棒丢将去,喝声“变!”即变作千百条铁棒,好便似飞蛇走蟒,盈空里乱落下来。那伙妖精见了,一个个魄散



魂飞，抱头缩颈，尽往洞中逃命。老魔王嘻嘻冷笑道：“那猴不要无礼！看手段！”即忙袖中取出一个亮灼灼白森森的圈子来，望空抛起，叫声“着！”唰一下，把金箍棒收做一条，套将去了。弄得孙大圣赤手空拳，翻筋斗逃了性命。

……

齐天大圣空着手败了阵，来坐于金山后，扑梭梭两眼滴泪，叫道：“师父啊！指望和你：佛恩有德有和融，同幼同生意莫穷。同住同修同解脱，同慈同念显灵功。同缘同相心真契，同见同知道转通。岂料如今无主杖，空拳赤脚怎兴隆！”大圣凄惨多时，心中暗想道：“那妖精认得我。我记得他在阵上夸奖道：‘真是闹天宫之类！’这等啊，决不是凡间怪物，定然是天上凶星。想因思凡下界，又不知是那里降下来魔头，且须上界去查勘查勘。”

14. 请用简洁的语言概括选文第一段的内容。(2分)

15. 选文第二段所作的描写，可以反映孙悟空有哪两个特点？请用两个短语或词语概括。(4分)

阅读下面的文章，完成16—19题。(20分)

苦楝树

(1) 进单位大门，迎面而来的首先是一棵小桶粗的苦楝树。

(2) 春天，苦楝树绿荫蔽日，密密麻麻开满一团团白绿色小花。一阵劲风吹过，会落满一地密密厚厚的苦楝花。我偶尔不小心踩在上面，感到脚下柔柔软软，就有一种怜香惜玉的不忍，不由得绕道而行。

(3) 晚秋，苦楝树便开始落叶。每天早起，都可见地上落了很多黄叶，总有学生在树下很费劲地打扫，我总是拦住他们，希望那些黄叶不被打扰。我不知道他们家乡有没有苦楝树，会不会像我一样由这棵苦楝树而想起家乡。

(4) 等到深冬，叶子都落光了，只剩下一团团金黄的苦楝子挂在枝头。每每经过树下，我总会举头看看树上的苦楝子，巴望会有一颗苦楝子落下。当然，结果总是叫我很失望。苦楝子恰好在我经过时落下的情况是很少有的。然而，我总是于心不甘，总要把地上细细看一遍。有时还要走近去，把树荫下的花丛细细搜寻一遍，走过了，还要回头看看。如果恰好有一阵风，在我走过去时吹过，我总是会频频回头。

(5) 对这棵苦楝树的怜惜，我常常不由得想到老家。



(6)老家村西头有一棵苦楝树,当时也只有小桶那么粗,两层瓦房那么高。每年,这棵苦楝树都会挂满很多苦楝子。村里不希罕各种庄稼花、蔬菜花、果树花和山茶花等各种野花,但我们都不大注意。一个个乡村孩子最关注的,都是高高的苦楝树顶的苦楝花和苦楝子。每年都眼巴巴地看着它开花,看着它结出小小的果,看着它慢慢长大,然后慢慢成熟,变黄,然后慢慢落叶。我们总是盼望它动作快些。但它好像知道我们的心思似的,老跟我们开玩笑,捉迷藏,故意慢慢腾腾的生长。

(7)等到冬天,我们每天放学到家后,第一件大事,就是匆匆跑到村西头,去抢拾树上落下的苦楝子。我们拾苦楝子,其实是一举多得呢。

(8)可以说,苦楝子是我们童年时的乡村孩子的主要玩具。我们先在地上挖出一个小洞,然后就聚在起打苦楝子玩,输了的就要被别人弹脑崩,脑门上可能就要被别人弹起一个大包。然而,赢了的人却可以弹别人的脑崩,自有一份胜利者的欣喜。没有苦楝子玩的孩子,也就无法拥有这一份乐趣。

(9)那时乡间人家都很贫穷,洗衣服,买不起肥皂、洗衣粉,一般都是用皂荚或苦楝子洗。现在,已经不记得这两种东西是不是真有很确切的洗衣服效果了。但是那些年,我们全村人确实都是用它们泡水或煮水洗衣服的。

(10)那时的乡村孩子,也几乎都没有什么零食吃。到了没有水果吃的晚秋和冬季,我们捡拾到苦楝子,果皮可以剥下来洗衣服,黑黑的苦楝子,可以剥出来玩游戏。有时捡拾到的是不太圆的苦楝子,我们会用石头敲砸开,吃里面的果仁。我至今还记得,苦楝仁也不太难吃。

(11)如今,村西头的苦楝树更粗壮高大,结苦楝子也更多了,却早已经很少有孩子去捡拾来玩,也早已经没有孩子会去捡拾来吃了,也根本没有人去捡拾来洗衣服了。秋冬里,金黄的、圆圆的、美丽的苦楝子,白白落满一地,叫我觉得很可惜。

(12)三个月以前,我搬到了学校里这棵苦楝树旁边的老教职工宿舍住,我十分高兴。

(13)我住的是四楼,站在阳台上,就可以看到脚下的苦楝树。苦楝树恰好只有三楼那么高。我站在阳台上,刚好可以看到树顶的累累苦楝或密密枝叶和花朵。

(14)我喜欢捡拾苦楝子,纯粹是因为我从小就喜欢握着苦楝子的那一种感觉。现在,我的阳台上已经积攒了一小盆苦楝子,大概有近百枚了。母亲和妻子嫌占地方,看着太凌乱,想倒进垃圾箩,但是看我如此喜爱,也就作罢。她们有时路过苦楝树下,还会顺便给我捡拾回来几枚。

(15)看着饱满金黄的一粒粒苦楝子,我感到很幸福,感到童年和故乡走得还不太遥远。

(16)唉!要是我童年时能捡拾到这么多苦楝子就好了。

(余继聪 基于命题需要,原文有删改)



16.读(1)~(4)段,说说“我”“怜惜”这棵苦楝树的具体表现,请用简洁的语言分条概括。(6分)

17.读(5)~(11)段,说说“我们拾苦楝子,其实是一举多得呢”的原因,请分条表述。(6分)

18.读(12)~(15)段,说说“我”为什么喜欢捡拾苦楝子。(4分)

19.第(16)段“唉!要是我童年时能捡拾到这么多苦楝子就好了”表达了作者怎样的情感?(4分)

六、(50分)

20.作文(50分)

请以“这件小事真不小”为题写一篇不少于600字的记叙文。

要求:①请使用第一人称。

②以自己的亲身经历写出真情实感。

③文中如果出现真实姓名或校名,请以化名代替。

