

杭州十三中 2021 学年第一学期期末质量检测

七年级语文试题卷

考生须知:

1. 全卷分卷 I、卷 II 两部分。总分 120 分, 卷 I 共五个部分, 16 小题, 满分为 100 分, 考试时间为 100 分钟; 卷 II 共 20 小题, 满分 20 分, 考试时间为 20 分钟。
2. 请用黑色字迹的钢笔或签字笔在答题纸上先填写姓名和考号。
3. 卷 I 部分的答案必须用黑色字迹的钢笔或签字笔写在卷 I 答题纸的相应位置上; 卷 II 部分的答案用 2B 铅笔填涂在卷 II 答题纸的相应位置上。

卷 I

亲爱的同学们: 新年将至, 你对来年有什么期许呢? 当家家户户挂上红彤彤的灯笼时, 你是否也愿意以这样的方式表达自己的祈愿? 让我们一起参与“点亮心灯”活动, 分享文学带给我们的诗意与美, 分享成长的快乐, 真切感受语文的魅力!

◎心灯一: 逐梦

青春年少, 逐梦未来。小西负责“逐梦灯”的设计, 下面是他们组的设计初稿。请你阅读, 完成任务。(25 分)



“逐梦灯”设计说明

设计灵感: 这学期我认真阅读了《西游记》, 发现这是一部很有趣的书。我读着取经路上一个个怪诞不经的故事, 觉得这部作品更像一个励志故事: 师徒四人为了“逐梦”而披荆斩棘, 以笃志前行的韧性战胜一切困难, 直至胜利的终点。这正是“但行前路, 无问西东”。

代言人选: 师徒四人个性鲜明, 志向坚定的唐僧令人 pèi (▲) 服, 质 pǔ (▲) 憨厚的猪八戒引人发笑……【甲】一无所能的孙悟空最让我喜欢, 他经常手执金箍棒闯入人迹 hǎn (▲) 至的妖精洞府大显神威……

设计感悟: 作为当代的青少年, 我们也应该有自己追逐的梦想, 对疑难要刨根问底, 对学习要 不求甚解, 对工作绝不拈轻怕重。

以上是鄙人的高见, 愿这盏“逐梦”灯照亮同学们的新年新征程!

1. 小西用拼音代替了不会写的字, 请你根据拼音帮他写出汉字。(3 分)
(1) pèi (▲) 服 (2) 质 pǔ (▲) (3) 人迹 hǎn (▲) 至
2. 小西对几个加点字的读音不太确定, 请你帮他选出正确的读音。(3 分)
(1) 怪诞 (A. dàn B. yán) 不经 (2) 笃 (A. mǎ B. dǔ) 志前行
(3) 拈 (A. niān B. diàn) 轻怕重
3. 小语认为【甲】【乙】两处加 的成语使用不恰当, 请你从“神通广大、咄咄逼人、精益求精、见异思迁”四个成语中选出两个来替换。(2 分)
4. 小西觉得最后一段画线处用语不当, 但又想不明白。请你为他指出并说明理由。(2 分)
5. 对于设计稿中“代言人选”一项, 有同学提出异议, 认为孙悟空的形象并不符合。小西选择了《西游记》中的相关情节进行阅读探究, 请你与小西一起完成以下探究任务。(9 分)

读书有法
——以孙悟空形象探究为例

跳读	精读		
选读语言 知取经缘由	细读情节 识取经艰难	精思细节 析悟空情真	鉴赏人物 明悟空形象
<p>那猴道：“我是五百年前大闹天宫的齐天大圣；……愿保你取经，与你做个徒弟。”</p>	<p>三打①（填妖怪名称，1分） (除妖之难)</p>	<p>(被赶回花果山的行者得知唐僧遭难后赶回去搭救，经过东海时要下去洗洗，八戒不解。)行者道：“你那里知道，我自从回来，这几日弄得身上有些妖精气了。师父是个爱干净的，恐怕嫌我。” 批注：洗去妖气，真心敬师。</p>	<p>悟空形象分析(2分)： ④</p> <p>结论(1分)： 悟空⑤ (符合、不符合)逐梦人形象</p>
	<p>三调芭蕉扇(②之难) (概括情节，1分)</p>	<p>行者叉手向前，笑道：“嫂嫂切莫多言。老孙伸着光头，任尊意砍上多少，但没气力便罢。是必借扇子用用。” 批注：甘受委屈，真心解难。</p>	
	<p>三进无底洞(教师之难)</p>	<p>八戒急叫：“沙和尚，快拿将行李来，我们分了罢！”……行者道：“……师父眼巴巴的望我们去救，你却在此说这样话！……你两个牵着马，挑着担，我们……一齐下手。” 批注：③（仿照前两个批注，2分）</p>	
<p>读书方法的探究小结：⑥（上述阅读过程对你在精读和跳读方法运用上的启发。2分）</p>			

6. 逐梦路上难免困难挫折、孤独苦闷，如果可以选择下列一位人物陪你一起逐梦，你最乐意选谁？请结合作品中的相关内容，说明你选择的理由。(4分)

- A. 阿长(《阿长与〈山海经〉》) B. 藤野先生(《藤野先生》) C. 活无常(《无常》)
D. 水生嫂(《荷花淀》) E. 吴召儿(《吴召儿》) F. 虎雏(《虎雏再遇记》)

7. 梦想是点亮人们前行之路的心灯，请在下列选项中任选一句，结合句意简述我们该如何更好地逐梦。(2分)

- A. 子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”
B. 子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”
C. 子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

◎心灯二：诗韵

中华诗韵，源远流长。小湖负责“诗韵灯”的设计，以下是他们组搜集的素材。请你阅读，完成任务。(9分)

8. 请将下表中横线处的诗句补充完整。(6分)

古诗中的融情于景			
出处	作者	写景诗句	抒情赏析
《观沧海》	曹操	日月之行，若出其中； ____(1)____，____(2)____。	吞吐日月、包蕴万物的沧海，展现了诗人胸怀天下的广阔胸襟与英雄气概。
《次北固山下》	王湾	潮平两岸阔，____(3)____。	江面开阔，舟行疾速，青山绿水间，似乎能看到诗人正伫立船头，神采奕奕，遥望远方。
《夜上受降城闻笛》	李益	____(4)____，受降城外月如霜。	大漠似雪，月华如霜，烘托出一片寒冷苍凉的氛围，为征人思乡奠定了感情基调。
《潼关》	谭嗣同	____(5)____，____(6)____。	不愿受拘束的大河，不知何谓平坦的山峦，让人强烈感受到诗人那勇往直前、追求个性解放的少年意气。

9. 诗歌是承载人们丰富情感的心灯，请你仿照上表中的赏析内容，为《客中初夏》的三四两句写一段赏析，完成诗韵灯的制作。(3分)

客中初夏

宋·司马光

四月清和雨乍晴，南山当户转分明。
更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾。

【背景】司马光因竭力反对王安石变法，被迫离京，退居洛阳，此诗作于此时。



◎心灯三：真情

飞雪迎春，真情送暖。小语负责“真情灯”的设计，下文是他们组找的资料。请你阅读，完成任务。(12分)

金老鼠

尤今

①星期天，透过窗子温柔地洒进屋子里的阳光，薄薄的、亮亮的；轻俏的、静谧的，充满了优游自在的意味。厨房的桌子上，高高地堆着一叠圆圆的饺子皮。我将黑虾切丁，与绞碎了猪肉拌在一起，加入切碎的马蹄和大葱，又掺入少许糖、蚝油、胡椒粉、蛋黄等调味品，便兴致勃勃地动手包饺子了。

②饺子皮裹了馅料之后，对折成半圆型，鼓鼓囊囊、饱饱胀胀的，将它们一个一个轻轻地放入滚烫的油锅里炸。饺子在热油里尽情歌唱，听着油锅里那“嗤嗤嗤”的声音，真是非常幸福的感受。慢慢地，米色的饺子意气风发地转成了灿烂的金黄色，像是富贵福泰的元宝，又像是一个个笑得非常绚烂的大嘴巴，整间厨房，金光闪闪，笑意满溢。

③当年才四岁的小女儿，坐在高脚椅子上，胖胖的小腿晃荡晃荡地摇来摇去；短短的颈项，伸得长长的，专注地看着锅内风光，小小的食指，在嘴里无意识地吮着、吮着。我用长长的竹筷从油锅里将一锭锭“元宝”夹出来，女儿看着、看着，忽然快活地叫道：“金老鼠，妈妈，金老鼠呀！”我笑了起来，我眼中的元宝，竟是她的活宝；上下两代，各有所爱；从不同的角度看事情，竟得出截然不同的结论！

④她的两个哥哥，在油锅旁推推搡搡的，两双眼睛馋馋地延伸出四只无形的大手。

⑤“金老鼠”一做便是一两百只，做好后，分别叠放在纸盘里，让两个儿子做“食物大使”，分别送给对门的陈姓邻居、隔壁的赖姓邻居、角落头的王姓邻居。

⑥对我而言，与人分享美食，是人间最快乐的事，而这，也是我与邻居的“睦邻润滑剂”。我“抛砖引玉”的行动，引来了陈姓邻居的红糟鸡、赖姓邻居的客家酿豆腐、王姓邻居的糯米饭，将原本平淡单调的日子抹上了晶晶发亮的色彩。在送出食物与接收食品的一来一往间，我们与原本有着隔膜的邻居建立了和谐融洽的关系，而我的孩子呢，也充分地享受到睦邻的乐趣。

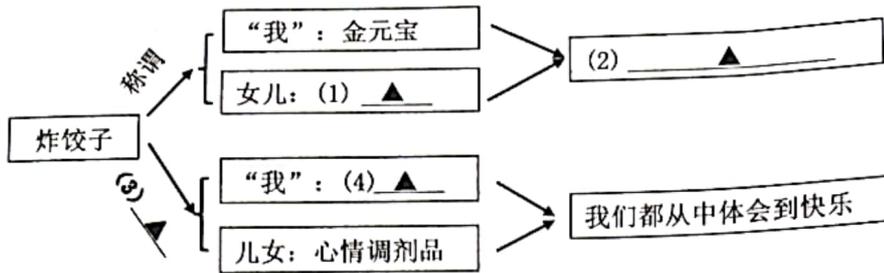
⑦饺子皮薄而脆，随意一咬，金碎玉裂，香盈于嘴。【A】馅料中的马蹄，清脆、微甜，化解了猪肉碎所带来的油腻感，起了“画龙点睛”的作用；虾肉呢，又鲜又嫩，是馅料里的“钻石”。每个炸饺子带给人的口感，是多元化的，是有层次的，是内涵丰富而耐人咀嚼的。

⑧【B】孩子满心欢喜，一个接一个地吃，餐桌上，响着一阙阙悦耳已极的“食物交响乐”，气氛融洽而又美好。

⑨这饺子，肩负重任，是家里的“心情调剂品”。记得有一回，孩子在校遇到不顺心的事，回家时，小小的脸庞，变成了长长的苦瓜。我说：“喂，待会儿炸饺子给你吃！”只这么一句简单不过的话，便变魔术似地将苦瓜变成了哈密瓜。【C】上学前，我对他们说：“今晚有炸饺子啊！”就这么一句稀松平常的话，就将他们的心化成了箭，在放学钟声一响便飞速飞向家门。

⑩此后多年，“金老鼠”一直是我家的“常客”。非常喜欢它那种喜气洋洋的样子，它总在笑。吃着炸饺子长大的孩子，因此都有着一颗快乐的心。

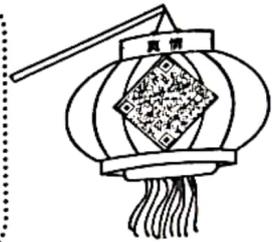
10. 请根据文章内容, 补全思维导图。(4分)



11. 真情灯设计组想用扫码听声的方式把朗读本文的音频放入这盏灯中。请你在上文画横线的【A】【B】【C】三个句子中任选一句, 仿照示例, 结合比喻手法, 进行朗读设计。(4分)

【示例】语句：慢慢慢慢地，米色的饺子意气风发地转成了灿烂的金黄色，像是富贵福泰的元宝，又像是一个个笑得非常绚烂的大嘴巴，整间厨房，金光闪闪，笑意满溢。

朗读设计：“慢慢慢慢地”语速稍慢些，体现出饺子的变化有一个过程。重音落在“元宝”和“大嘴巴”上，因为作者用这两个比喻，生动地写出了炸饺子金灿灿的色彩和美好可爱的外形。



12. 真情是温暖人生的心灯，小湖读完此文后觉得心里暖洋洋的。你有感受到温暖吗？请结合文章的相关内容写下你的阅读感受与理由。(4分)

◎心灯四：生肖

金牛辞旧，瑞虎迎新！小文负责“生肖灯”的设计，下面是他们组搜集的有关虎的资料。请你阅读，完成任务。(14分)

【甲】王戎观虎

魏明帝于宣武场上断虎爪牙，纵百姓观之。王戎七岁，亦往看。虎承间攀栏而吼，其声震地，观者无不辟易^①颠仆，戎湛然不动，了无恐色。

(选自《世说新语》)

【乙】隶卒搏虎

南康都昌多虎，县有隶卒^②，身長七尺，素称多力。尝晚回遇虎于道，其人仓皇上树。虎怒，啮^③树，树几倒，人知不可免，即跃下，与虎抱持，良久而绝无人来，乃言于虎曰：“吾与汝气力已尽，若不见害，可长叫三声，吾即释汝，否则俱死此树下耳。”言毕，虎果悲号者三，其人随手纵之，虎低首掉尾而去。

(选自《都工谭纂》)

【注释】①辟易：神色慌乱。②隶卒：衙门里的差役。③啮(niè)：咬。

13. 运用推荐方法，解释加点词语。(4分)

方法	依据	词语解释
课内迁移	公欣然曰(《咏雪》)	(1) 戎湛然不动：▲
	太丘舍去(《陈太丘与友期行》)	(2) 虎低首掉尾而去：▲
语境推断	字典中义项：①隔开 ②空隙 ③拔去	(3) 虎承间攀栏而吼：▲ (填序号)
	字典中义项：①解说 ②消除 ③放开	(4) 吾即释汝：▲ (填序号)

14. 用“/”给【乙】文中画线句子断句。(限断二处)(2分)

尝晚回遇虎于道其人仓皇上树。

15. 生肖是寓意人生的心灯，小文对两则资料进行了比较分析，请你一起整理探究结果。(8分)

写虎的语句	虎的形象共同点	写主人公的语句	主人公的形象共同点
【甲文】 虎承间攀栏而吼，其声震地。	(1) ▲ (简要概括, 1分)	【甲文】 (2) ① ▲ ② ▲ (摘录原句, 2分)	(3) ▲ (结合两文相关内容做简要分析, 3分)
【乙文】 虎怒，啮树，树几倒。		【乙文】 ①人知不可免，即跃下，与虎抱持。 ②吾与汝气力已尽，若不见害，可长叫三声，吾即释汝，否则俱死此树下耳。	
探究写虎对表现主人公形象的作用：(4) ▲。(2分)			

◎心灯五：滋味

16. 迎新活动结束后，“西湖语文”公众号向同学们约稿啦！（40分）

作家尤今说：“我的2021，有温柔安恬静的景致。在新的一年里，疫情也许依然纠缠不去，然而，如果我们学会为漫天乌云镶上金边，在万丈深渊旁筑造防护栏，在寻常大道之外另辟蹊径，日子依然还是可以过得有滋有味的。”

是啊，只要我们热爱生活，点亮心灯，就能体验到生活的美好滋味。包括活动中的五盏心灯在内，生活中有许许多多的心灯可点，请你围绕“热爱生活，点亮心灯”这一话题，写一篇记叙文。

要求：①自拟题目，内容具体；②字数不少于500字；③不抄袭，不透露个人信息。



写作助手

- ① 选定写作对象，一个热心的人、一树绽放的花、一样美味的食物等；
- ② 明确记叙文六要素，把事情起因、经过和结果写清楚；
- ③ 适当运用语言、动作、神态、心理等人物描写方法，把人物写丰满，或是运用比喻、拟人等修辞手法，把事物写得具体生动；
- ④ 针对“热爱生活，点亮心灯”这一话题，表达出自己的思考和感悟。

2021 学年第一学期期末教学质量调研

七年级语文卷 II 速读检测

考生须知:

1. 卷 II 共 20 小题, 共 6 页, 每小题 1 分, 满分 20 分, 考试时间 20 分钟。
2. 答案须用 2B 铅笔在答题纸相应区域内填涂, 写在本试题卷上无效。

(一)

青春期的阅读(节选)

周国平

阅读提示:

- (1) 本文共 829 个字, 建议阅读 2 分钟左右。
- (2) 阅读这篇文章, 关注每一段的开头和结尾。

青春期是人生最美妙的时期。荷尔蒙所酿造的心酒是那么浓郁, 醉意常在, 万物飘香。随着春心萌动, 少男少女对世界和人生都是一种恋爱的心情, 眼中的一切都闪烁着诱人的光芒。在这样的心情中, 一个人倘若有幸发现了一个书的世界, 就有了青春期最美妙的恋爱——青春期的阅读。

回想起来, 我的青春期的最重大事件是对书的迷恋, 这使我终身受益。从中学开始, 我的课余时间都是在阅览室内度过的, 看的多半是课外书。阅览室的墙上贴着高尔基的语录: “我扑在书籍上, 就像饥饿的人扑在面包上一样。”当时真是觉得, 这句话无比贴切地表达了我的心情。现在想, 觉得不够贴切了, 因为它只表达了读书的饥渴感, 没有表达出那种如痴如醉的精神上的幸福感。青春期的阅读真正具有恋爱的性质, 那样纯洁而痴迷。每翻开一本新书, 心中期待的是一次新的奇遇, 一场新的销魂。人的一生中, 以后再不会有如此纯洁而痴迷的阅读了, 成年人的阅读几乎不可避免地被功利、事务、疲劳损害。但是, 一个人在青春期是否有过这种充满激情的阅读经验, 这一点至关重要, 其深远的影响必定会在后来的人生中显示出来。

青春期是精神生长的关键期, 也是养成阅读习惯的关键期, 二者间有着内在联系。通过青春期的阅读, 一个人真正发现的是人类的一个丰富多彩的精神生活世界, 品尝到了在这个世界里漫游的快乐。从此以后, 这个世界在他的人生地图上就有了牢不可破的位置, 会不断地向他发出召唤。相反, 有些人在学生时代只把力气用在功课和考试上, 毫无自主阅读的兴趣, 那结果是什么, 你们看一看那些走出校门后不再读书的人就知道了。

学习是一辈子的事情。事实上, 在我迄今所读的书中, 当学生时读的占很小一部分, 绝大部分是在走出校门后读的。我相信, 其他爱读书的人一定也是如此。我还相信, 他们基本上也是在年少时代为一辈子的读书打下了基础。这个基础, 一是产生了强烈而持久的阅读兴趣, 二是形成了自己的阅读眼光和品位。我坚信, 一个爱读书、会读书的学生, 即使功课稍差, 他将来的作为定能超过那种功课全优但毫无自主阅读兴趣的学生。

题目: 判断下列对文中作者观点的理解是否正确。正确的选 A, 不正确的选 B。(每小题 1 分, 共 4 分。)

1. 青春期的阅读是青春期最美妙的恋爱。 ()
2. 青春期是否有过充满激情的阅读经验, 其深远的影响必定会在后来的人生中显示出来。 ()
3. 青春期是精神生长的关键期, 也是养成阅读习惯的关键期。 ()
4. 爱读书、会读书的学生, 将来的作为定能超过任何其他学生。 ()

(二) 心肺功能越好，学习越棒

阅读提示：

(1) 本文共 608 字，阅读时间约 2 分钟。

(2) 阅读这篇文章，关注体现数据和专业术语的词句。

研究表明，美国近 60% 的青少年心肺功能不佳，心肺适应能力水平低，未来患心脏病、2 型糖尿病和高血压的风险较高。研究人员表示，要重视这一问题，采取措施改善现状。人的心肺健康水平能间接影响认知能力，进而影响学习成绩。研究对象为 4 到 6 岁的学龄前儿童，他们被要求在 6 分钟内尽可能地多走路。测试结束后，研究人员评估孩子们的智力前儿童，他们被要求在 6 分钟内尽可能地多走路。测试结束后，研究人员评估孩子们的智力和注意力集中程度。结果发现，心肺功能好的孩子，综合知识能力得分和与语言使用相关的能力得分高；注意力和作业能力强，完成作业时，大脑处理信息的速度更快，分配资源的能力突出。

研究人员表示，CRF（身体在运动期间向肌肉提供氧气能力的指标）对于儿童及其成年后的身心健康至关重要。CRF 是显示儿童心肺和血液循环状况的一个指标，比体重、血压、胆固醇和血糖水平等指标更能反映整体健康状况。CRF 高的孩子，不仅身体健康，思路也清晰，心理更健康。如果孩子经常久坐、不爱运动，则会导致心肺功能明显下降。因此，我们要为孩子提供尽可能多的运动机会，打篮球、踢足球、跑步、游泳、爬山、跳绳、骑自行车等运动都有助于改善心肺功能。

运动虽好，但也要掌握好度，根据个人身体的实际情况进行个性化安排。专家提供了一个“有氧运动 1357”小口诀：

“1”指每天至少做一次有氧运动；“3”指每次有氧运动至少持续 30 分钟；“5”指每周至少要保证 5 天的有氧运动；最后的“7”是一个最简单的衡量运动量的标准，公式就是“运动中心率=170-年龄”，即我们在运动中的心率范围应在“170-年龄”之间。

题目：判断下列对文章内容的理解是否正确。正确的选 A，不正确的选 B。（每小题 1 分，共 4 分。）

5. 美国超 60% 的青少年心肺功能不佳，心肺适应能力水平低，需采取措施改善现状。（ ）
6. 人的健康水平能间接影响认知能力，进而影响学习成绩。（ ）
7. CRF 高的孩子，不仅身体健康，心理也更健康。（ ）
8. 我们中学生每周至少要保证 3 天的有氧运动，每次至少持续 50 分钟。（ ）

(三) 寓言四则

阅读提示：

(1) 本文共 811 个字，建议阅读 3 分钟左右。

(2) 阅读这四则寓言，关注标题，思考寓意。

A. 《穷人和瓮》

一个穷人，只有一只瓮。也许是过于珍惜这只瓮，或者别无安身之处，夜晚就睡在瓮中，很自然地盘算开来，卖了身下之瓮，可得一倍的利。这样就能贩到两只瓮，二二得四，如此下去，其利无穷。想到此，禁不住跳起舞来，竟把瓮踏破了。

B. 《沙子和珍珠》

一个年轻人对一位老者诉说自己的怀才不遇，老者把一粒沙子扔在沙滩上说：“请把它找回来。”“这怎么可能？”年轻人说道。接着，老者又把一颗珍珠扔到沙滩上，年轻人马上指着珍珠说：“在那里呢！”

C. 《一朵不结果的桃花》

春天，桃花盛开。蜜蜂飞到花丛里，忙碌地采蜜授粉。桃花都张开笑脸，欢迎蜜蜂的光临，并且把自己最好的花蜜送给蜜蜂，作为对它们授粉的酬谢。只有一朵桃花，非常自私，舍不得给蜜蜂一点儿花蜜。当蜜蜂飞到它的花蕊中来时，它便大骂大叫：“去，去，去！你们这些讨厌的家伙，别想从这儿得到一点好处！”同时拼命摇动花枝，把蜜蜂赶跑了。后来，其他的桃花都结成了硕大的桃子，只有这朵桃花可怜的凋谢了，没有结果。

D. 《一只丢了老鼠的猫》

猫儿捉到一只老鼠。它用脚爪把老鼠按在地上，准备吃掉。老鼠说道：“猫大王呀，我佩服你。你的确是英雄，我能为英雄献身，供你充饥，死而无憾。不过，我和一般老鼠不同，我是一个音乐家，请允许我在死前唱一支歌。”猫儿诧异地说：“呵！你是音乐家，会唱歌？”“是呀，我是音乐家，我有非常优美的歌喉，我忠于我的事业。请大王允许我死前唱一支歌，我要为你唱一支《英雄的赞歌》。这样，我死也瞑目了。”猫儿想：“又能听音乐，又能吃鼠肉，一举两得，何乐而不为。”便说：“好，你唱吧，我倒要听听你的歌唱得怎样？”“你把我按在地上，我怎么能唱？请让我站起来唱。”猫儿不答应。老鼠又说：“猫大王，你是伟大的英雄，我已在你的手掌之中，还怕我这个小小的老鼠逃走不成？”猫儿想：“哼，料你也不敢逃。”便说：“好，我允许你站起来唱歌。”猫儿一放开脚爪，老鼠乘机一窜，便逃进鼠洞去了。猫儿赶紧扑过去，却扑了个空。

题目：为下列寓意分别选择相应的寓言。（每小题1分，共4分。）

9. 爱听奉承必将导致失败。 ()
10. 只有出类拔萃的人才能得到别人的重视。 ()
11. 痴心妄想者是可笑的。 ()
12. 自私吝啬的人，不仅会失去朋友，也会毁掉自己。 ()

(四)

阅读提示：

- (1) 本文共 1971 字，阅读时间约 5 分钟。
- (2) 阅读文章时，注意体现主人公变化的语句。

从前，有一个怪小孩，他的爸爸妈妈经常不在家。他的爷爷和奶奶又总是说他不听话。这天，怪小孩坐在石阶上时，忍不住重重地叹出一口气。就像这样：“呼——唉！”

这可怕的叹气声，被路过的风带到了森林里，吵醒了一只有起床气的猫头鹰之后被一翅膀扇到了小溪里，泛起一串水泡。水泡太大，把精灵的小船摇得翻了一个面，精灵狼狈地翻进了水里，他最珍贵的春衣也湿透了。精灵咬牙切齿地捞出了那串叹气声，使了一个法术，便在叹气声中看到了怪小孩垂头丧气的样子。“无知的人！童年这么快乐，你居然只知道叹气——我要惩罚你做不成小孩。”说完后，精灵打了一个响指，空中炸开一声雷。

坐在石阶上的怪小孩又叹了一口气。“呼——唉！”他忽然感觉自己全身变得软绵绵的。“你每次叹气，都会变成新的形状，这是对你的惩罚。”他的脑海里忽然闪过一句话。

刚下过雨的地上有一片小水洼，怪小孩低头一看，发现自己成了一株蒲公英：鹅黄色的花瓣，翠色的茎，裂片三角形的叶子。可是这样一株蒲公英，却是生活在麦田里。这让他有些孤单，可是还没等他叹气，便感觉旁边传来了嘻嘻的笑声，左边一株麦苗轻轻地靠在了他身上：“遵守约定，让你久等啦！每一株植物能活动的范围很有限，所以植物间的约定就是——每天给身边的植物一个拥抱，我拥抱了你，你拥抱另一边的麦苗，那一株麦苗弯弯腰可

以抱到田埂那头的油菜花，油菜花们会随着风像波浪一样拥抱着到远方，最后抱到小溪……这样算起来，我就拥抱过小溪啦。”拥抱对于蒲公英小孩是一件陌生的事情。他有点儿羞涩，即使他现在的脸是一朵黄色的蒲公英花，可是他发誓他的脸红了。他认真地抱了抱右边那株小麦苗，开心地笑了。麦苗也欢快地笑了，把拥抱传递下去。

这天，拥抱传递到田埂那边的油菜花地时，飞过一只鸟，鸟儿快乐地掠过油菜花，飞到了蓝天上。我今天拥抱过蓝天——蒲公英小孩满足地想。

没多久，蒲公英小孩的花谢了，他长成了蒲公英种子，带着白色的小伞，晃悠悠地飞了起来。虽然他现在自己也飞到了蓝天上，可是看着大地上那些越来越小的麦苗、油菜花、小溪，他却觉得有点儿孤单。他不由得又叹了一口气。“呼——唉！”然后他感觉身体越来越重，他变成了一块大青石。

这时，一个柔柔的声音在石头小孩旁边响起来。“嘿，你是在伤心吗？每次不开心的时候，我就会念几句诗，心情很快就好啦。”停顿了一下，那个声音带着满满的虔诚：“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。哈哈，不过我还没见过鸭子，如果见了，你猜他们会不会喜欢我？”小桃树的声音突然郑重起来，“我最最喜欢的一句诗是‘桃之夭夭，灼灼其华’，这句诗真是太美了。我听鸟儿说，最美的桃花就是这样的，所以，我给自己取了一个名字，叫桃夭夭，好听吧？”她是一棵桃树没错，但却是一棵长在两座屋子的夹缝里、还不足半米高的瘦弱桃树，树干细弱，树叶稀疏。“其实也没什么啊，我还可以向上生长，只要我能长得比两位屋子老伯高，我就可以开花了！”桃夭夭乐观地说。

可是这一年秋天的时候，大概是某阵风心情不好，开始疯狂地在天地间乱窜，桃夭夭虽然长高了不少，却还是细细长长的个头，风每刮过一次，桃夭夭就仿佛要被连根拔起。“加油啊，桃夭夭，别放弃啊！”石头小孩呐喊着，可是他的声音却连石缝都钻不出。“大青石，我想我快要坚持不住了……”桃夭夭吃力地说着。她的叶子几乎都被吹光了，一些细一点的枝干也断了，她的身体在风中摇摆，似乎随时都会倒下。

石头小孩拼命地想往桃夭夭那边挪动，身上的每一处棱角都在努力挣扎，永远都做一块石头也不要紧，我只希望我的朋友能好好长大，每一片叶子都沐浴阳光，然后开出花。在桃夭夭快被连根吹起的时候，石头小孩的身体里好像爆发了一种从未有过的力量，居然往前面滚动了一下，挤进了屋子间的夹缝里，坚定又轻柔地压住了桃夭夭的根，神奇地把她固定在了土地上。

几年后的春天，桃夭夭终于开花了，是重瓣的，花色偏深红。石头小孩凝视着桃夭夭，觉得她美得就像被夕阳亲吻过的晚霞，果然就像诗里面说的，“桃之夭夭，灼灼其华”。

那时候自己为什么会叹气呢？漫长的石头生涯，好像已经让他想明白了。爸爸和妈妈一直不回家，他羡慕有爸妈在身边的小孩；爷爷奶奶年纪大了，喜欢安静的孩子，他却没那么“听话”。可是大人不会觉得小孩有烦恼。虽然自己会永远是一块石头，但是，这一刻，石头小孩真的释怀了，不知不觉从心里如释重负地叹了一口气。“呼——”

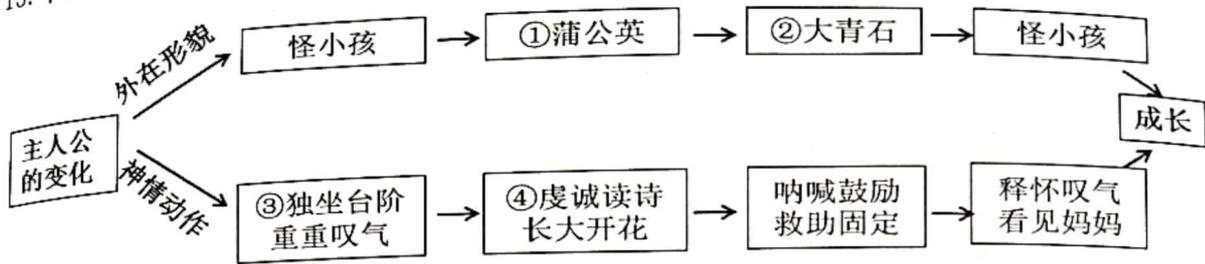
远处森林里，在晾晒春衣的精灵听到了这声叹息。他突然有点儿羞愧，为刚刚轻视了一个小孩。他想起了精灵妈妈的话：“每个孩子都有烦恼，他们的烦恼是真实的，也应该被珍惜。”精灵慌慌张张地收回了自己的诅咒。他是一个被善待的小孩，也应该善待别的小孩。

于是，石头小孩，又变成了坐在石阶上的小孩。他目不转睛地看着前方。那里有一条路，

延伸向远方。路两旁有很多热热闹闹的柳树，柳树里零零落落站着一些桃树，春色正好，粉色点缀了大片的绿，一切都很好。妈妈从远方走了过来。
(本文有删改)

题目(单选题, 每小题1分, 共4分)

13. 下图对故事情节的梳理, 概括不正确的一项是()



- A. ① B. ② C. ③ D. ④

14. 下列选项中, 对怪小孩形象的概括全都可以从上文中推断出来的一项是()

- A. 格格不入 志向远大 B. 吝啬节俭 无私坚韧
C. 孤单寂寞 重情重义 D. 文静内向 勤劳质朴

15. 作为文章的线索, 是标题的作用之一, 据此, 下列最适合做本文标题的一项是()

- A. 麦苗 B. 怪小孩 C. 桃夭夭 D. 路过的风

16. 以下对文章的理解, 错误的一项是()

- A. 精灵为了惩罚怪小孩, 使法术让怪小孩每次叹气都会变成新的形状。
B. 本文画线句中加点词语表现了变成蒲公英的怪小孩体会到了跟“伙伴”亲近的快乐。
C. 本文以轻盈的想象、富有变化的主人公形象告诉我们: 善待世界的人, 也会被世界善待。
D. 文中的“桃树”是一个反面形象, 用以反衬出怪小孩由怯懦到勇敢的变化。

(五)

阅读提示:

- (1) 阅读下面三张图片, 时间约3分钟。
(2) 阅读时, 注意图表中的数字和文字。

图1

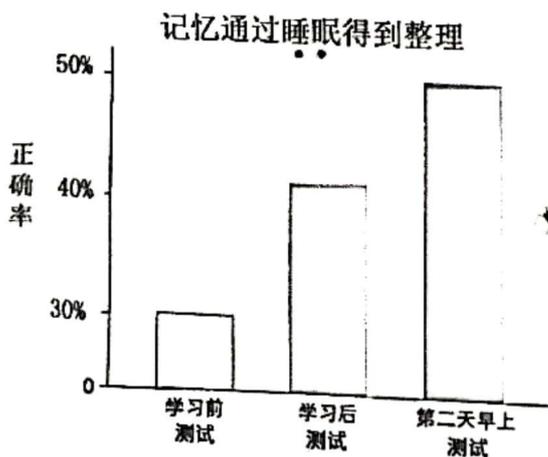


图2

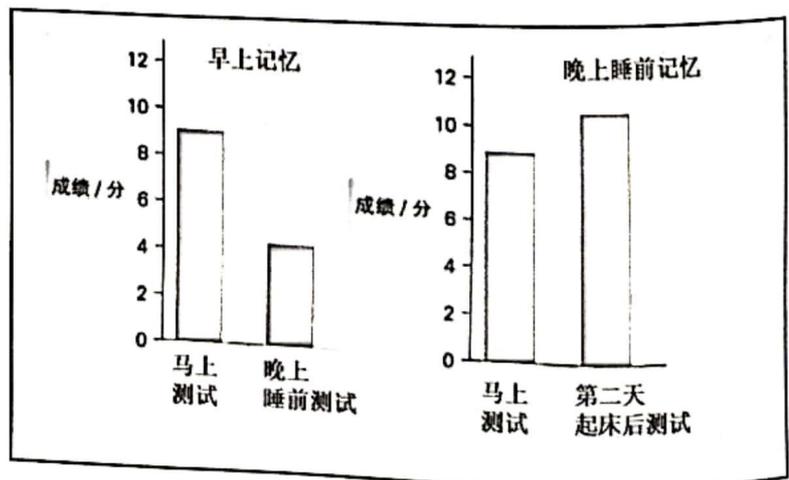
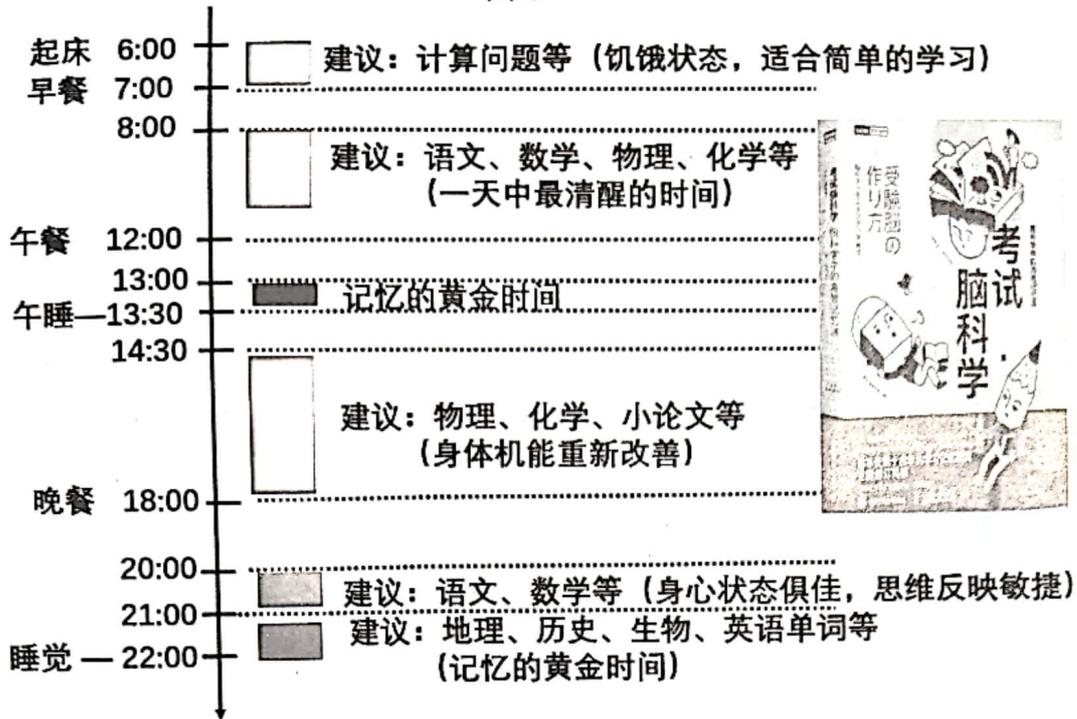


图 3



题目: 判断下列对图表内容的理解是否正确。正确的选 A, 不正确的选 B。(每小题 1 分, 共 4 分。)

17. 图 1 显示: 经过睡眠后, 测试正确率提升了 50%。 ()
18. 图 2 显示: 睡前记忆的内容会记得比较牢固。 ()
19. 图 3 显示: 睡前适合学习那些需要记忆的科目如地理、历史等, 科学安排学习时间能提高我们的学习效率。 ()
20. 综合三张图表显示: 因为睡眠有助学习, 所以在任何时段, 想睡就睡, 无需顾虑。()