

# 2021—2022 学年第一学期阶段练习三

## 七年级语文

说明：1. 本练习共 6 页，命题范围：1—17 课。

2. 请将所有答案填写在答题卡上。

### 第一部分 (1~6 题)

1. 给下列句子中加着重号的词语注音。

①一本书象一艘船，带领我们从狭隘的港湾，驶向无限广阔的大海。

②她坦然地站在我面前，眼神里有掩饰不住的温柔与怜悯，但绝对没有一丝嘲笑和鄙薄。

③他这个人最大的优点就是慷慨仗义，所以全班同学都很敬重他。

④面对坍塌的房屋，没有悲伤，没有怨恨，有的是重新站起来的勇气。

①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_ ③\_\_\_\_\_ ④\_\_\_\_\_

2. 根据拼音写出相应的词语。

①对于不懂的问题，我们一定要 (páo gēn wèn dǐ) \_\_\_\_\_ 搞清楚。

②她就怕书桌上 (líng luàn) \_\_\_\_\_。样样东西都必须放置得井然有序。

③每当她看到小动物受到 (nüè dài) \_\_\_\_\_ 的时候，她会上前制止并保护小动物。

④这个 (ào mì) \_\_\_\_\_ 谁也不知道，也许到多少年之后，谜底就会被揭开。

3. 根据提示或要求，用课文原句填空。

①\_\_\_\_\_，若出其里。(曹操《观沧海》)

②我寄愁心与明月，\_\_\_\_\_。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

③王湾在《次北固山下》中“\_\_\_\_\_?” \_\_\_\_\_ 两句写以归雁传书，表达了作者对家乡的思念。

④孔子在《述而》篇中论述君子对富贵的正确态度是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

4. 将下面的句子排列成前后连贯的一段话，顺序最恰当的一项是 ( )

①长大了的爱迪生，学会了无线电收发报技术。

②这就是电报机的雏形。

③按规定，夜班报务员不管有事无事，到晚上九点后，每小时必须向车务主任发送一次讯号。

④他在斯特拉得福铁路分局找到了一个夜班报务员工作。

⑤爱迪生为了晚间休息好，白天能钻研发明创造，就设计了一个电报机自动按时拍发讯号。

A. ②①④③⑤ B. ②①③⑤④ C. ①③④⑤② D. ①④③⑤②



5. 阅读下面的材料，完成后面的问题。

材料一：在很多国家，各社区都有图书馆，任何人都可以去阅读。政府设有国家阅读基金，通常由国家领导人担任主席或名誉主席。有些国家为了推动国民读书，设置了各种各样的读书组织和读书节……中国对国民的阅读状况也非常关注，提出了“国民图书阅读率”这个概念，每隔两年在国内进行一次调查。

材料二：目前，光明市各中小学正在努力建设“书香校园”，通过师生诵读、经典推荐、图书漂流、读书征文等活动，积极营造爱读书、读好书的氛围，切实提升师生人文素养。

(1) 用一句话概括“材料一”的主要内容。

(2) 学校将围绕“书香校园”活动对学生的阅读状况进行一次问卷调查。请你为该问卷设计两个问题。

问题一：\_\_\_\_\_

问题二：\_\_\_\_\_

(3) 为宣传阅读的重要性，更好地促进全民阅读，请你设计一条宣传标语。(不超过 20 字)

6. 阅读下面的文字，回答后面的问题。

赛会虽然不象现在上海的旗袍，北京的谈国事，为当局所禁止，然而妇孺们是不许看的，读书人即所谓士子，也大抵不肯赶去看。只有游手好闲的闲人，这才跑到庙前或衙门前去看热闹；我关于赛会的知识，多半是从他们的叙述上得来的，并非考据家所贵重的“眼学”。然而记得有一回，也亲见过较盛的赛会。

(1) 上面的选文出自\_\_\_\_\_ (作者) 写的唯一一本散文集《朝花夕拾》，文中的“赛会”指的是作者儿时所盼望的\_\_\_\_\_。

(2) 作者的这本散文集叙述了从幼年到青年时期的生活道路和心路历程，如《\_\_\_\_\_》，写“讲义事件”和“幻灯事件”，写出了自己“弃医从文”的动因；又如《\_\_\_\_\_》，批判那种不顾人情甚至灭绝人性的所谓“孝道”。

## 第二部分 (7~22 题)

一、阅读下面的诗词，回答 7~8 小题。

### 天净沙·秋思

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯。

7. 这首曲的作者是元代戏曲作家、散文家\_\_\_\_\_，曲牌名是\_\_\_\_\_，这首曲描绘了一幅\_\_\_\_\_的画面。

8. 作者将“枯藤老树昏鸦”与“小桥流水人家”两种不同的画面安排在一起，有何用意？



## 二、阅读下面的文言文，回答9~13小题。

【甲】夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！（诸葛亮《诫子书》）

【乙】卖柑者担筐入市。数柑坠于地。一童子在后见之，急拾柑以还卖柑者。卖柑者曰：“童子诚实，可嘉也”。取二柑报之，童子不受。

9. 解释下列句子中加着重号的词语。

①非淡泊无以明志                      明：\_\_\_\_\_

②年与时驰                                驰：\_\_\_\_\_

③童子不受                                受：\_\_\_\_\_

10. 把下面的句子翻译成现代汉语。

①淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

译文：\_\_\_\_\_

②急拾柑以还卖柑者。

译文：\_\_\_\_\_

11. 甲文作者是怎样围绕学习和做人展开论述的？

\_\_\_\_\_

12. 甲文作者写这篇文章的用意是什么？

\_\_\_\_\_

13. 乙文告诉了我们怎样的道理？

\_\_\_\_\_

## 三、阅读下面的文字，回答14~17小题。

### 父亲的叮嘱

①天刚蒙蒙亮，父亲就挑着柴火和我上路了。那时我刚到县城里上初中，父亲的负担因此更重了。隆冬将近，父亲经常抽空上山砍柴，然后卖到县城，由此给我凑生活费以及学杂费。每个周末，我都会回家帮助父亲砍柴，然后周一凌晨再走二十里的山路到学校去。这一次，因为我额外需要五元钱的竞赛费，所以父亲晚上又摸黑砍了一担柴，等到第二天早晨到县城卖掉后再把钱给我。

②“最近钱是越来越紧张了。”父亲挑着担，边走边嘀咕。自从到县城上学，这句话听了已经不下百遍了。一阵阵轻微的冷风袭来，天渐渐亮了，山脊的轮廓越来越清晰。有柔软的东西从空中飘下来，落在父亲的身上，疏忽就不见了。忽然又有两片落到我的鼻尖上，用手一摸也没了，鼻尖只留下一点冰凉的酸。抬头远望，雪花正从天而降，有些大一点的树叶上已经挂白了。除了扁担的颤悠和我们轻重不一的脚步，山路静谧而空蒙。

③不知不觉间，县城到了。

④街上大部分的人家还没有开门。父亲挑着担，带着我挨家挨户



找买主。由于担心耽误我上学，又怕柴火打湿了没人要，父亲走得很快，我能听到他的喘气声越来越大。最后终于在一条弄堂里遇到了买柴人。父亲卸下柴火，从那人手里接过一沓毛票，仔细地数了数，一共四元。父亲说：“同志，我这担柴要五块钱哩。”“什么？昨天不还是四块吗？”那人瞟了一眼父亲。“昨天是昨天，您没看我这担柴，比别人的要厚重得多吗？”父亲小心翼翼地说明。“那我不管，都是四块钱，我又没让你搞这么厚重。”那人没有丝毫加钱的意思。“今天下雪了，您看我多不容易，就加一块吧！”父亲几乎是哀求的口吻了。

⑤我从门缝看见那人在裤兜里掏来掏去，终于摸出一张皱巴巴的五元纸钞，然后把一沓毛票从我父亲手里抓过去，又把那张纸钞从门缝往外一扔，丢下一句话：“拿去吧！”

⑥风裹挟着雪吹过来，纸钞落到门槛前父亲的脚下。父亲怔怔地站着，不知是因为冷还是累，他的鼻息变得忽粗忽细。等我走过去刚要把地上的钱捡起来，父亲忽然把我拉到一边，然后低下头，弯下腰，缓缓地把那张纸钞拾了起来，揣在怀里。父亲弯腰去捡钱的时候，我发现他的身体几乎弯成了一个零度角，头几乎触到了地上。父亲站起身来，对那人说：“多谢了！”然后转身拉着我默默离开。

⑦“爹，你冷不冷？”等走远了，我问父亲。因为要挑担，父亲出门的时候穿的有点少。“你可得给我好好读书，”父亲顿了顿说，“没有别的出路，只有读书才能进城。”

⑧雪下得越来越大，整个县城变成了一片银白色。父亲没有急着回家，他要一直把我送到学校去。“爹，本来我不想花那么多钱去参加那个什么竞赛的。可是老师说了，要是获得好名次，将来能保送上北京的大学。”眼看快到学校了，我终于忍不住说出了心里话。我有点想哭了，眼睛湿湿的。“竞赛好啊，爹和娘支持你。要是能保送上大学，那正要感谢老祖宗了。”父亲摸着我的头说，“我当年也想上大学呢！看来这个愿望你能帮我实现了。”

⑨到了学校门口，父亲从怀里把那五元钱掏出来，塞到我的书包里，好像生怕它会飘走似的，使劲地把书包捏了又捏。“孩子，爹还有一句话。”父亲望着我，精神与以往大不一样，“等你将来有钱了，假使也遇到了像我这样的人，你最好不要让他……”

⑩“什么，爹？”

⑪“在你面前低头弯腰。”……

14. 按照上面文章的内容写出下列要素。

时间：上初中时的一天；

地点：

事件起因：

事件经过：

事件结果：父亲叮嘱我“等你将来有钱了，假使也遇到了像我这



样的人，你最好不要让他在你面前低头弯腰。”

15. 第②段中画线句的环境描写有何表达作用？

16. 体会下面句子中加着重号词语的妙处。

我从门缝看见那人在裤兜里掏来掏去，终于摸出一张皱巴巴的五元纸钞，然后把沓毛票从我父亲手里抓过去，又把那张纸钞从门缝往外一扔，丢下一句话：“拿去吧！”

17. 结合选文内容，简要分析父亲的人物形象。

四、阅读下面的文字，回答 18~22 小题。

### 侯师傅

雨天，是城市的忌日。

花花绿绿的伞，填满每条街道，到处堵车。我大清早出门，赶到读书的学院，还差一分钟就要上课了。

“今天你晚了。”看大门兼打铃的老师傅说。他瘦而黑，像一根铁钉。别的同学都住校，唯我走读。开学才几天，他这是第一次同我讲话。

“不晚。”我撒腿就跑。从大门口到教室的路很长，就是跑得再快也来不及。课堂纪律严格，我只是想将损失减少到最小。

上课的铃声在我背后响起来了，像一条鞭子，抽我的双腿。有一瞬，几乎想席地坐下，喉咙里发咸，仿佛要吐出红色来。迟到就迟到吧！纪律虽严，健康还是最重要的！

我的脚步迟缓下来；仿佛微风将息的风车。然而铃声还在宁静而悠远地响着，全然没有即将沉寂的细弱。

只要铃声响着，我就不该停止奔跑，我对自己说。终于，到了。

老师和同学们都在耐心地倾听着，等待铃声的完结。

放学时，我走过大门，很想向老人表示感谢。可是，说什么好呢？说谢谢您把铃绳拽得时间那么长吗？我想在学府里，最好的谢意莫过于知识者对普通人的尊敬，便很郑重地问：“老师傅，您贵姓？”“免贵”，然后，他告诉我姓氏。

我的脑幕上管记忆一般人姓氏的区域，似乎被虫蛀过，总是容易搞错。不过这难不住我，我创造了联想方式。比如，听了看门师傅的姓氏，我脑海中就幻化出花果山水帘洞的景象。这法子秘不传人，却是百试百灵的。

上学三年，我认真称呼他的机会并不多。唯有恰恰赶在上课铃响之时，我经过校门，才会恭恭敬敬地称他一声：“侯师傅好！”若是他一个人，会冲着我宽厚地笑笑。有时围着做饭、植花的其他师傅，我便格外响亮地招呼他，表示我对他的尊重。周围的人看着他嬉笑，他



就不好意思地低下头。其后，便会有悠长的铃声响起，像盘旋的鸽群，陪伴我走进教室。

当我伸直双腿安稳地坐在课桌前，铃声才像薄雾一般散去。“看门的老头拽着铃绳睡着了。”同桌说。只有我知道这秘密，但我永远不会说。说出来，便破坏了这一份温情。这一番默契。

终于，我以优异的成绩良好的品行，从学院毕业。我拎着沉重的书包走出校门，最后一次对铁钉样的老人说：“师傅好！”他瞅瞅四周无人，靠近我：“你就要走了。我想同你说一件事。”

“你不要放在心上……”他又踌躇了，“我只是想告诉你……唉，不说了……不说了……”他苍老的头颅在秋风中像芦花一般摆动着，脸色因为窘迫，像生了红锈。

“到底是什么事呢？”我的好奇心发作了。

“他们说你是成心的，我说不是……”老人舔了一下嘴唇，好像那里粘着一粒砂糖，慈善地看着我。

“您快说嘛！侯师傅！”听这口气，与我有关，忙不迭地追问。

“你千万别介意……我不是姓侯，我姓孙……”

18. 文章主要写了一件什么事？

19. 试分析文中画线句子“他苍老的头颅在秋风中像芦花一般摆动着，脸色因为窘迫，像生了红锈”的表达效果。

20. “只有我知道这秘密，但我永远不会说”。“这秘密”具体指什么？

21. 文章在最后才交代“我”喊错老师傅姓氏的事情，请你从文中找出两处伏笔来。

22. 假如你是小说中的“我”，当听到老师傅说出“你千万别介意……我不姓侯，我姓孙……”的时候，你会怎么想，请将你的想法写出来。（要求：想象合理，符合人物性格，不超过60字）

### 第三部分（23题）

23. 按要求作文。

题目：读书让我\_\_\_\_\_

要求：①先将题目补充完整，然后作文。

②立意清晰，中心突出。

③有真情实感，力求有创意，不得套写抄袭。

④不少于600字（写成诗歌应不少于20行）文章中不要出现影响阅卷的信息。