**阜阳市第一初级中学七年级第一次月考**

**一、语文积累与综合应用（35分）**

**（一）古诗文默写（10分）**

1.根据课文默写古诗文（10分）

（1）《观沧海》中突出大海吞吐日月，包孕万千景象的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）王湾的《次北固山下》一诗中表明新事物取代旧事物，充满哲理的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

（3）《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中作者运用拟人化的手法，借月寄情，直接表达出自己对远方朋友思念和同情之意的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）思亲之情，是千百年来人们所吟诵的永恒主题。如王湾的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。”（《次北固山下》）抒发了作者对亲人的深切眷恋。

**（二）请运用所学知识完成下列各题**

名著导读（10分）

2. 《朝花夕拾》原名《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，是现代文学家鲁迅的散文集，收录鲁迅于1926年创作的\_\_\_\_\_\_篇回忆性散文。（4分）

3.下列对名著《朝花夕拾》有关内容表述错误的一项是（ ）（3分）

A.《朝花夕拾》这组散文因为少了理性的批判，让我们看到了鲁迅在深情追忆与怀念中温柔的一面。

B.《朝花夕拾》写的虽然大多是个人生活，但也从一个独特的角度展现了当时中国的社会状况与风气。

C.《五猖会》写了儿时的“我”兴奋地想去看庙会，却被父亲拉住背书，把“我” 的兴致全浇灭，表现出孩子对父母毫不顾及自己心理的无奈和厌烦。

D.鲁迅对藤野先生的敬重是在他为自己添改讲义，纠正解剖图等事情中不断累积的，而对范爱农的情感却经历了从不苟同到理解相知再到同情的过程。

4．下列表述与原著不相符的一项是（ ）（3分）

A．在《二十四孝图》中，鲁迅重点剖析“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”两件事，揭示了古书学中所颂扬的孝道的虚伪和残忍。

B．在《狗·猫·鼠》这篇文章里，鲁迅先生清算猫的罪行，尖锐而又形象地讽刺了生活中与猫相似的人，表达了对这类人“对弱者尽情折磨”、时而“一副媚态”等特性的憎恶。

C．鲁迅在《无常》中说，他在众多鬼神中最不愿意见到的就是“活无常”。因为他一见到就恐惧惊慌。文章借此批判了生活中那些恶毒的知识分子。

D．《阿长与〈山海经〉》真实地刻画了长妈妈这个处于社会底层的普通劳动妇女的形象，她富有爱心、真诚、善良，鲁迅对她充满了感激和怀念。

**（三）综合性学习（15分）**

5.七年级1班开展“有朋自远方来”的综合性学习活动，请你参与。

在“展示自我”环节，小明准备了自我介绍，并为此写了一段介绍自己的文章，里面有几处写错了，请你帮助修改。

我叫小明，今年十一岁，是一个性格内向的学生。平时我不大出门，就是在家里看看书。【A】通过这次“有朋自远方来”的综合性活动，使我知道了许多交友的方法。【B】我以后要和朋友多交流、促进、认识，【C】我还要向同学和老师不耻下问，来提高自己的学习成绩。(4分)

（1）【A】句有语病，应将“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”删去。  
（2）【B】句语序不当，请修改为（把正确的句子写上去）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  
（3）【C】句用词不当，应将“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”改为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。   
（4）本次综合性活动，除了“展示自我”这一环节外，你还想安排哪两个环节？（每个环节不超过六个字）（4分）  
环节一：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_      环节二：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
（5）关于“友情”，我们有话要说，请仿照示例，再仿写一句。（4分）  
友情是一缕和煦的春风，抚慰我们受伤的心灵。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（6）学校为活动征集交友的诗词文章、名言、警句、成语典故等，以下哪句与主题不符（  ）（3分）

A.海内存知己，天涯若比邻

B.乡书何处达？归雁洛阳边。

C.大丈夫处世处，当交四海英雄

D.伯牙绝弦

**二、阅读**

（一）济南的冬天 作者：老舍（18分）

○ 1对于一个在北平住惯的人，像我，冬天要是不刮风，便觉得是奇迹；济南的冬天是没有风声的。对于一个刚 由伦敦回来的人，像我，冬天要能看得见日光，便觉得是怪事；济南的冬天是晴的。自然，在热带的地方，日光是永远那么毒，响亮的天气，反有点叫人害怕。

○2 可是，在北中国的冬天，而能有温晴的天气，济南真得算个宝地。

○3 设若单单是有阳光，那也算不了出奇。请闭上眼睛想：一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安

适地睡着，只等春风来把它们唤醒，这是不是个理想的境界？小山整把济南围了个圈儿，只有北边缺着点口儿。这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们安静不动地低声地说“你们放心吧，这儿准保暖和。 真的，济南的人们在冬天是面上含笑的。他们一看那些小山，心中便觉得有了着落，有了依靠。他们由天上看到山上， 便不知不觉地想起："明天也许就是春天了吧？这样的温暖，今天夜里山草也许就绿起来了吧？"就是这点幻想不能一 时实现，他们也并不着急，因为有这样慈善的冬天，干啥还希望别的呢！

○4 最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一臂地白花，好像日本看护妇。山

尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿 暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快回落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧， 济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

○5 古老的济南，城里那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪，对，这是 张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

○6 那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍上冒着点热气，水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长技的垂柳还要在水里照个影儿呢！看吧，由澄清的河水慢 慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里， 包着红屋顶，黄草山，像地毯上的小团花的小灰色树影。

○7 这就是冬天的济南。

6.文中的三个加点字都是什么词？ 请就其中2个进行赏析

（4分）

7. “真的，济南的人们在冬天是面上含笑的。”为什么要强调“真的”？（4分）

8.赏析划线的句子，体会修辞手法的表达效果。（4 分）

9. “最妙的是下点小雪呀。”这句话有什么作用？雪后山景妙在何处？（妙处至少写两句）（6 分）

（二）阅读下面的文章，完成 17——20 题。（19 分）

绳子那头

①我的父亲是一个修理空调的工人。

②暑假的一天，天气闷热，整个城市的空调机都拼命地转着。我感觉实在无聊，便要求与父亲、母亲一起 出去干活。父亲原先不同意，但在我的纠缠下，他还是允许了。正午烈日当头，父亲匆匆出门，回来时手里拿 着一瓶新买的防晒油，在我身上细细抹了个遍，然后才放心地带着我走出家门。这是我第一次与父亲出去干活。

③我们爬上六楼来到雇主家。了解了空调的问题后，父亲从工具袋中拿出一条毛巾，叠好，围在我的腰上， 又拿出一根粗粗的绳子，一头拴在他腰上，另一头在我身上手中外面缠了几圈后，紧紧地系到屋里的暖气片上。

然后，父亲高兴地对母亲说：“这回不用你来了，儿子拉着我就行了。他拉着我，我更踏实，你只管递工具就行。”

④说完，父亲就要从窗户内往外爬。我一把拉住他：“你这是要干啥？多危险啊！”父亲却只是笑笑。接着，他爬出窗户，我照母亲的话，慢慢地放绳子，父亲就这样一点点爬到楼外，吊在距地面十几米的墙上。

⑤太阳仿佛从来没有这样近过，它肆意地释放着热量，大地仿佛是一块红薯，被无情地烘烤着，发出阵阵热气。我站在窗户边，热气迎面吹来，额头上的汗滴总往眼睛里跑。我的胳膊刚到窗台就猛地缩回，墙已经被 晒得滚烫了。

⑥绳子那头传来父亲的声音：“手套！”母亲慢慢递下一双粗糙的手套。“这么热的天还要戴手套？”我不解地问。

⑦“你爸好出汗，他怕手一滑，工具会脱手掉下去，砸着人可就不好了。“母亲回答说。我握着手里的绳子，听着绳子那头传来的敲击声，眼睛有些湿润，以前我从来不知道父亲做的是这样的工作。

⑧突然，我感到绳子那头重重地下坠，幸好我眼疾手快，迅速地拉回绳子。绳子那头传来父亲的声音：“踩 空了，吓死我了……”

⑨“你没事吧？”我和母亲焦急地问。“没事，没划伤，你看儿子劲儿就是比你大。”父亲的话带着笑意，而我却很想哭。

⑩绳子那头喊了声：“把我拉上去一些！”我便用力把他拉回墙边。父亲艰难地爬着，他的双手有些发抖， 等到他踩到空调外机上，他的身体全部进入我的视野：皮肤黝黑，深深的皱纹刻入他的额头，两鬓也白了。我蓦地发现，这么多年，我竟没有如此认真地观察过他。他已经没有了年轻时的活力，可是他才四十多岁啊！岁月啊，你过早地变老了我的父亲！

⑪一会儿，雇主拿来一支雪糕送给正在干活的父亲。父亲接过雪糕，道了声谢。然后，他摘下脏手套，把

雪糕袋往衣服上干净的地方擦了擦，递给了我。

⑫“天儿太热，小心中暑，儿子你吃吧。”他笑着说。“我不吃，你吃吧……”“让你吃你就吃。”父亲

似乎有点不高兴。我拆开包装袋，咬了一口冰凉的雪糕，一股清爽的感觉流遍全身，父亲笑着看我吃完整块雪

糕。我从来没有吃过如此美味的雪糕。

⑬父亲又要下去干活了，我慢慢地放着绳子，我感到一股神奇的力量从绳子那头传来，那是一种亲切厚重 的感觉，一种踏实的感觉。

⑭我紧紧地握住手中的绳子，紧紧地拉住绳子那头的人——那是一个伟大的人。

（选文有改动）

10.找出文中最能体现父亲呵护儿子的三处细节，请分别概括。（3 分）

11.第 10 段画线句有什么作用？（4 分）

12. 父亲带着笑意说没划伤，还夸我劲儿大，为什么“我”却很想哭？（6 分）

13.父亲是一个普通的空调修理工，为什么“我”却认为他是“一个伟大的人”？请写出三条理由。（要求：三条理由，合理且不重复）（6 分）

1. **文言文（18分）**

甲：弈秋，通国之善弈也。使弈秋侮二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，（文字略）。虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与？吾曰：非然也。

乙：王冕者，①诸暨人。七八岁时，父命牧牛陇上，窃入学舍听诸生诵书，听已辄默记。暮归，忘其牛。或牵牛来责蹊②田者，父怒，挞之，已而复如初。母曰:“儿痴如此，曷③不听其所为?”冕因去，依僧寺以居。夜潜出，坐佛膝上，执策映长明灯④读之，琅琅达旦。佛像多土偶， 狞恶可怖，冕小儿，恬若不见。

【注】①诸暨：县名，今浙江省诸暨市②蹊(xī):践踏。③曷:同“盍”，为什么。④长明灯:佛像前的灯，昼夜不灭。

14. 解释下列句中加点的词。( 5分)

（1）通国之善弈者也

（2）使弈秋诲二人

（3）窃入学舍听诸生诵书                
（4）虽与之俱学

（5）为是其智弗若与

15．下列各句与“弈秋，通国之善弈者也”句式不同的一项是（  ）（3分）  
A．王冕者，诸暨人。        B．此则岳阳楼之大观也  
C．儿痴如此，曷不听其所为?   D．莲，花之君子者也

16．对本文文学常识表述不正确的一项是（ ）（3分）

A．《学弈》一文选自《孟子》。 B．《孟子》是记录孟子言行的著作。

C．孟子是战国时期的思想家。 D．孟子是法家学派代表人物之一。

17．翻译下列句子：（4分）

①惟弈秋之为听

②佛像多土偶， 狞恶可怖，冕小儿，恬若不见。

18.读了甲乙两文，你得到了什么启示？（3分）

**四、作文（60分）**

**提示：**回望成长，一路走来，已过了几度春夏秋冬。得失相伴，却从不曾品味那些促使我们蜕变的人或事。这些促使我们蜕变的，或许是母亲一声温柔的叮嘱，或许是父亲一个愤怒的巴掌，或许是老师一个失望的眼神，或许是朋友与你紧握着的鼓励的双手，甚至是一本很普通的书、一个愿意听你说话的玩具……所有这些都是我们成长路上不可少的风景。

请以“ 伴我成长”为题写一篇文章。

**要求：**

（1）文体自选（诗歌除外），不少于600字。

（2）文中不得出现真实的人名、校名、地名。

（3）字迹清楚，卷面整洁。

一、古诗文阅读

1. 日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。
2. 海日生残夜，江春入旧年。
3. 我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。
4. 乡书何处达？归雁洛阳边。

2.旧事重提 10

3.A【解析】《朝花夕拾》包含了作者“温馨的回忆与理性的批判”。A项表述有误，故选A。

4.C

5. （1）“通过”或者“使”（写一个即可给分）

（2）我以后要和朋友多认识、交流、促进

（3）“不耻下问” 改为“虚心请教”

（4）讲好交友故事；设计交友卡片；搜集交友名言等。  
（5）示例一：友情是一场绵绵的春雨，滋润我们干涸的心田。  
 示例二：友情是一束明媚的阳光，温暖我们孤独的灵魂。

（6）B

6. 动词。“顶”字准确地写出了小雪落在矮松上的样子，同时照应了前句的小雪。 “镶”，拟人化写出了雪线的美丽精巧； “射”字写出来阳光照射的角度与夕阳的光照吻合，写出了夕阳的柔和。

7.“真”的在这里表示一种肯定，因为听说冬天里济南的人们是面上含笑的，现在得到了证实。“真”的在这里表示一种强调，用突出的语气表示，济南人冬天面上含笑的事实。“真的”在这里是一种平时的承上启下，紧接上我这准保暖和而来又引出下文，济南的人们在冬天是面上含笑的。

8.、运用比喻和拟人的修辞手法，将济南的一圈小山比喻成小摇篮，将济南比喻成婴儿，将小山拟人化，突出了济南冬天暖和安适的特点，生动形象富有情趣，表达了作者对济南冬天的喜爱之情。

1. 统领全段，妙在松的青黑与雪的白相映生色。妙在如洗的蓝天与似银了的雪相映生辉，妙在白雪与暗黄的草色组成彩色的美景，妙在阳光照射下微微露出点儿。

10.买并涂防晒霜；垫毛巾；让雪糕。

11、运用细节(动作和外貌)描写，生动形象地写出了父亲的苍老，工作时动作的艰难，表现了父亲的吃苦耐劳和我对父亲的心疼。

12、父亲的工作危险艰辛，我心疼他父亲身处险境，还安慰我和母亲，我很感动。

13、父亲对儿子的疼爱、吃苦耐劳的品格、强烈的责任感，让儿子认为父亲是一个伟大的人。

1. （1）善于，擅长
2. 教导
3. 偷偷地
4. 一起
5. 智力

15．C

16.D

17. ①只听弈秋的教导

②佛像大多是土偶,狰狞凶恶,让人害怕,王冕是小孩,却平静得好像没看见。

18.阐明了学习必须专心致志，才能有所收获的道理