

铜仁学院附属中学 2021—2022 学年度第一学期第二次月考

九年级语文试卷

(命题人: 张琳 审题人: 冉芬 满分: 150 分)

注意事项:

- 1.答题前,考生务必用直径 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号清楚地填写在试题卷和答题卡规定的位置上。
- 2.答题时,卷 I 必须用 2B 铅笔把答题卡上对应的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号;卷 II 必须用 0.5 毫米黑色签字笔,将答案书 5 写在答题卡规定的位置上,在试题卷上作答无效。
- 3.本试题卷共 6 页,满分 150 分,考试时间 150 分钟。

卷 I (共 30 分)

一、基础知识

1. (3 分) 下列词语中加点字的读音全部正确的一项是 ()
A. 愠气(òu) 窥望(guī) 聒噪(guō) 怨怅(chàng)
B. 嗔怒(chēn) 拜谒(yè) 趑行(zǎn) 愧赧(nǎn)
C. 筵席(yán) 作揖(qī) 名讳(huì) 桑梓(zǐ)
D. 岔气(chà) 拙病(zhuó) 星宿(xiù) 颠倒(diān)
2. (3 分) 下列词语中书写全部正确的一项是 ()
A. 祭祀 箫索 应酬 置之不理
B. 黛色 鄙夷 伶利 朦朦胧胧
C. 瓦楞 撬开 愕然 十拿九稳
D. 找茬 别墅 糟踏 郑重其事
3. (3 分) 下列句子中加点的成语使用错误的一项是 ()
A. 虽然人生中会遇到很多困难,但只要我们有面对困难的勇气,不自暴自弃,就可以突破困难,走向成功。
B. 铜仁超市的“江口米豆腐”,不到一天就被一扫而空。
C. 列夫·托尔斯泰的妻子索菲亚一直背负着贪婪、敏感、自私、歇斯底里的恶名,但从她的日记中,我们能看到她的苦衷。
D. 学习遇到困难时,我们要及时向老师求救,做到不耻下问。
4. (3 分) 下列句子中没有语病的一项是 ()
A. 新版《仙剑奇侠传》以其华丽的 3D 制作技巧、虚实结合的特效手法,国内影视从业者们引发深思。
B. 旅游发展大会期间,广大代表认真阅读并领会《公民道德规范》的精神实质,提出了许多具有建设性的意见和建议。
C. 高新黑科技成就了平昌冬奥会闭幕式上惊艳的“北京 8 分钟”。
D. 看到初秋锦江河畔的秀美景色,让游客们深深地喜欢上了这里。
5. (3 分) 下列有关汉语基础知识表述不正确的一项是 ()

- A. “模型、悠闲、两张”这三个词语的词性分别是名词、形容词、数量词。
- B. “太阳升起、左顾右盼、精力充沛”三个短语分不是主谓短语、并列短语、补充短语。
- C. 猪啊,牛啊,羊啊,送到哪里去,送给人民解放军。(前三个逗号应该改成顿号)。
- D. “因为青春是精妙的,因此,挥霍青春确实是犯罪。”这一句子是因果复句。

6. (3 分) 依次填入下列横线处的语句,正确的一项是 ()

雁有合群性,喜集体行动,并且很守纪律,往往排成了行列,在空中一行行地飞过,_____

- ①而他们的阵形,又像是写出来的字,所以又称“雁字”。
- ②唐代王勃的《滕王阁序》中,曾有“雁阵惊寒,声断衡阳之浦”之句。
- ③黄庭坚所谓“雁字一行书绛霄”,而明代唐时竟有“咏雁字”诗二十四首之多。
- ④好像是军队行阵形一般,因有雁阵之称。

- A. ④②①③
- B. ④③②①
- C. ②④①③
- D. ②①④③

7. (3 分) 下列文学常识表述不正确的一项是 ()

- A.《乐府诗集》是宋代郭茂倩所编著的乐府歌辞集。《木兰诗》就选自该书,并与《孔雀东南飞》合称“乐府双璧”。
- B.《红楼梦》是我国古代小说的顶峰之作。小说以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为线索,反映了封建社会晚期广阔的社会现实。
- C. 鲁迅是我国伟大的思想家、文学家、革命家。《故乡》选自《呐喊》,他还有小说集《彷徨》,散文集《朝花夕拾》,杂文集《野草》。
- D.《我的叔叔于勒》作者莫泊桑,是法国 19 世纪后半期闻名的批判现实主义作家,代表作有《项链》等。

二、阅读《湖心亭看雪》,按要求完成下列各题。

湖心亭看雪

崇祯五年十二月,余住西湖。大雪三日,湖中人鸟声俱绝。是日更定矣,余拏一小舟,拥毳衣炉火,独往湖心亭看雪。雾凇沆砀,天与云与山与水,上下一白。湖上影子,惟长堤一痕,湖心亭一点,与余舟一芥,舟中人两三粒而已。

到亭上,有两人铺毡对坐,一童子烧酒,炉正沸。见余大喜曰:“湖中焉得更有此人!”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏,是金陵人,客此。及下船,舟子喃喃曰:“莫说相公痴,更有痴似相公者!”

8. 请找出下列各组加点字含义和用法相同的一项是 ()

- A. 上下一白 湖心亭一点
- B. 湖中人鸟声俱绝 率妻子邑人来此绝境
- C. 问其姓氏,是金陵人,客此 客从外来,与座谈
- D. 湖中焉得更有此人 是焉得为大丈夫乎

9. 选出与“问其姓氏,是金陵人”一句中“其”的用法相同的一项 ()

- A. 呜呼!其真无马邪?
- B. 必先苦其心志
- C. 其如土石何?
- D. 少时,一狼径去,其一犬坐于前

10. 下列对文章的分析理解, 不正确的一项是()
- A. “独往湖心亭看雪”一句中“独”字映衬出环境的幽静、空旷, 也暗示作者的“痴”, 为下文埋下伏笔。
- B. 作者写作本文时, 明朝已经灭亡, 可是他仍然用明朝的年号, 含蓄的表达了作者对故国的怀念。
- C. 作者以舟子的喃喃之语来收束全文, 画龙点睛, 深化意境。对此迷人雪景, “痴”情人不止“我”一个, 这也是一种巧妙的正面描写。
- D. “痴”与课文开头“独往湖心亭看雪”相呼应, 写出了作者超然脱俗的性格。

卷 II (共 120 分)

11. 把卷 I 文言文阅读材料中划横线的句子翻译成现代汉语。(6 分)

(1) 余强饮三大白而别。

(2) 余拏一小舟, 拥毳衣炉火。

12. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(6 分)

- (1) _____, 二十三年弃置身。(《酬乐天扬州处逢席上见赠》刘禹锡)
- (2) 为什么我的眼里常含泪水? _____。(《我爱这土地》艾青)
- (3) 一上高楼万里愁, _____。(《咸阳城东楼》许浑)
- (4) 蓬山此去无多路, _____。(《无题》李商隐)
- (5) 《岳阳楼记》中, 表现了诗人处事深远与胸襟豁达的句子是 _____, _____

13. 读下列诗歌, 完成小题。(6 分)

行路难(其一)

李白

金樽清酒斗十千, 玉盘珍羞直万钱。
停杯投箸不能食, 拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川, 将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上, 忽复乘舟梦日边。
行路难, 行路难, 多歧路, 今安在?
长风破浪会有时, 直挂云帆济沧海。

- (1) “闲来垂钓碧溪上, 忽复乘舟梦日边”运用了什么修辞? 表达了作者怎样的思想感情?(3 分)

- (2) 请从炼字的角度赏析最后两句诗中的“破”“挂”妙在何处。(3 分)

14. 综合性学习。(6 分)

书籍是人类进步的阶梯, 是人类精神的食粮、智慧的海洋。读书可以形成翩然之风度及卓尔之气质。前进中学学生会拟组织开展以“传统文化漫校园”为主题的综合实践活动。请你参与此次活动, 并完成下面题目。

材料一: 关于读书, 鲁迅认为, 要多读书, 但不能读死书, 否则真成了“在自己的脑里给作者跑马”, 并且“踏得一塌糊涂”了。钱穆认为, 读书要“活”, 懂得一书中所蕴含的一种活的精神; 要读全书, 不可割裂破碎只注意某一方面。

材料二: 读、重读、反复读, 那些可以把自己钉牢的书, 有助于理解事物, 在大脑中形成有自己意义的框架; 有助于理解人类社会与历史, 及其背后的细节、逻辑。至于哪些书能把自己“钉牢”,

值得自己一读再读反复读, 除了流传的经典之外, 恐怕还需要自己在茫茫书海中摸爬滚打一番, 细细体悟, 才能找到真爱。

材料三: 在“传统文化热”走向公众时, 我们需要进一步加强对传统的理解与尊重, 避免庸俗化地、唯利是图地扭曲传统; 需要坚持对传统的现代理解和当代转化。把传统文化中那些符合现代生活与现代价值的内容有机地融入生活。

- (1) 请概括以上三则材料的主要信息。(每则不超过 20 字)(3 分)

材料一: _____

材料二: _____

材料三: _____

- (2) 根据下面记者的提问作答, 要求语言简明, 表达得体。(不超过 100 字)(3 分)

记者: 同学, 你好! 据说你们学校开展的“传统文化漫校园”实践活动, 特别注重经典的诵读。请问, 你最喜欢哪本经典著作或哪首经典诗词? 为什么?

三、阅读(36 分)

- (一) 课内阅读理解, 阅读《范进中举》选文, 完成 15—18 小题。(18 分)

①不觉到了六月尽间, 这些同案的人约范进去乡试。范进因没有盘费, 走去同丈人商议, 被胡屠户一口啐在脸上, 骂了个狗血喷头道: “……你自己只觉得中了一个相公, 就‘癞蛤蟆想吃天鹅肉’来! 我听见人说, 就是中相公时, 也不是你的文章, 还是宗师看见你老, 不过意, 舍与你的……你不看见城里张府上那些老爷, 都有万贯家私, 一个个方面大耳。像你这样尖嘴猴腮, 也该撒抛尿自己照照! 不三不四, 就想天鹅屁吃……”一顿夹七夹八, 骂的范进摸门不着。辞了丈人回来, 自心里想: “宗师说我火候已到, 自古无场外的举人, 如不进去考他一考, 如何甘心?” 因此瞒着丈人, 到城里乡试。出了场, 即便回家。家里已是饿了两三天。被胡屠户知道, 又骂了一顿。

②……范进不看便罢, 看了一遍又念一遍, 自己把两手拍了一下, 笑了一声道: “噫! 好了! 我中了!” 说着, 往后一交跌倒, 牙关咬紧, 不省人事。老太太慌将几口开水灌了过来, 他爬将起来, 又拍着手大笑道: “噫! 好! 我中了!” 笑着, 不由分说, 就往门外飞跑, 把报录人和邻居都吓了一跳。走出大门不多路, 一脚踹在塘里, 挣起来, 头发都跌散了, 两手黄泥, 淋淋漓漓一身的水, 众人拉他不住, 拍着笑着, 一直走到集上去了。众人大眼望小眼, 一齐道: “原来新贵人欢喜疯了。”老太太哭道: “怎生这样苦命的事……众邻居劝道: “老太太不要心慌。我们而今且派两个人跟定了范老爷。这里众人家里拿些鸡蛋酒米, 且管待了报子上的老爹们, 再为商酌。”

③众邻居来到集上, 见范进正在一个庙门口站着, 散着头发, 满脸污泥, 鞋都跑掉了一只, 兀自拍着掌, 口里叫道: “中了! 中了!” 胡屠户凶神似的走到跟前, 说道: “该死的畜生! 你中了甚么?” 一个嘴巴打将去。范进因这一个嘴巴, 却也打晕了, 昏倒于地。……众邻居道: “老爷, 恭喜您高中广东乡试第七名亚元。快请回家打发报录的人。”范进说道: “是了。我也记得是中的第七名。”胡屠户上前道: “贤婿老爷, 方才不是我大胆, 我每常说, 我的这个贤婿, 才学又高, 品貌又好……”众人一同回家。范举人先走, 屠户和邻居跟在后面。屠户见女婿衣裳后襟滚皱了许多, 一路低着头替他扯了几十回。

④……张乡绅先攀谈道: “世先生同在桑梓, 一向有失亲近。适才看见题名录, 贵房师高要县汤公, 就是先祖的门生, 我和你是亲切的世弟兄。”张乡绅四面将眼睛望了一望, 说道: “世先生果是清贫。弟却也无以为敬, 谨具贺仪五十两, 世先生权且收着。这华居, 其实住不得。弟有空房一所, 虽不轩敞, 也还干净, 就送与世先生, 早晚也好请教些。”范进再三推辞, 张乡绅急了, 道: “你我年谊世好, 就如至亲骨肉一般, 若要如此, 就是见外了。”范进方才把银子收下, 作揖谢了。

⑤……屠户把银子攥在手里紧紧的，把拳头舒过来，道：“这个，你且收着。我原是贺你的，怎好又拿了回去？”范进道：“眼见得我这里还有这几两银子，若用完了，再来问老爹讨来用。”屠户连忙把拳头缩了回去，往腰里揣，口里说道：“也罢，你而今相与了这个张老爷，何愁没有银子用？”（选自《范进中举》，有删改）

15. 本文选自清代小说家_____的长篇讽刺小说_____。（2分）

16. 用简洁的语言概括选文的主要内容。（2分）

17. 小胖和你共同阅读选文，发现许多值得探究的问题，建议你作专题精读。

（1）梳理范进中举前后发生的四件事情。（2分）

①范进考前借盘费被骂→②_____→③范进挨打后清醒→

④_____。

（2）选文运用多种表现手法达到讽刺效果，请结合选文第②段作具体解说。（4分）

（3）下面是小胖专题精读之后写的张乡绅人物形象分析读书报告提纲，请你参照示例并从选文所刻画的人物形象（胡屠户、范进、众乡邻）中任选其一，写出你的人物形象分析专题报告提纲。（3分）
报告提纲：

- 张乡绅 A. 老奸巨猾的地方乡绅、官僚的代表
 B. 拉拢新贵，送银送房
 C. 批判官僚结党营私的坏风气

（4）走进中国古典小说，汇总人物形象。下面人物形象出自同一部小说的是（ ）（2分）

- | | | | |
|--------|-------|-----|-------|
| A. 孙行者 | 罗刹女 | 黄风怪 | 镇关西 |
| B. 公孙胜 | 白 胜 | 顾大嫂 | 杨 志 |
| C. 刘玄德 | 曹孟德 | 张翼德 | 宋公明 |
| D. 王玉辉 | 史 进 | 严监生 | 王 冕 |

18. 选文对范进因中举而发疯的描述反映了什么社会现象？请结合文本分析（3分）

（二）课外阅读理解（阅读文章，完成19-23题，共18分）

最大的事情

刘亮程

①一年中我们在地里忙上一个月（一辈子在村里也就住几十年），把麦子打掉，麦草扔在地边，便走了。不管活儿干没干完，都不是我们的事情了。

②老鼠会在仓满洞盈之后，重选一个地方打新洞。也许就选在草棚旁边，或者草垛下面。草棚这儿地势高，干爽，适合人筑屋、鼠打洞。麦草垛下面隐蔽、安全，麦秆中少不了有一些剩余的麦穗麦粒足够几代老鼠吃。鸟会把巢筑在我们搭起的草棚上，在长出来的那截木头上，涂满白色鸟粪。野鸡会从门缝钻进来，在我们曾经睡觉的草铺上，生几枚蛋，留一地零乱羽毛。

③这些都是给下一年来到的人们留下的麻烦事情。下一年，一切会重新开始。剩下的事将被搁在一边。

④如果下一年我们不来。下一年还不来。

⑤如果我们永远地走了，从野地上的草棚，从村庄，从远远近近的城市。如果人的事情结束了，或者人还有万般未竟的事业但人没有了。再也没有了。

⑥那么，我们干完的事，将是留给自然最大的事情。

⑦别说一座钢铁空城、一个砖瓦村落。仅仅是我们弃在大地上的一间平常的土房子，就够它们多少年收拾。

⑧草大概用五年时间，长满被人铲平踩瓷实的院子。草根蛰伏在土里，它没有死掉，一直在土中窥听地面上的动静。一年又一年，人的脚步在院子里来来去去，时缓时快，时轻时沉。终于有一天，再听不见了。草根试探性地拱破地面，发一个芽，生两片叶，迎风探望一季，确信再没锄来铲它，脚来踩它，草便一棵一棵从土里钻出来。这片曾经是它们的土地已面目全非，且怪模怪样地耸着一间土房子。

⑨草开始从墙缝往外长，往房顶上长。

⑩而房顶的大木梁中，几只蛀虫正悄悄干着一件大事情。它们打算用七八十年，把这棵木梁蛀空。然后房顶塌下来。

⑪与此同时，风四十年吹旧一扇门上的红油漆。雨八十年冲掉墙上的一块泥皮。

⑫厚实的墙基里，一群蝼蚁正一小粒一小粒往外搬土。它们把巢筑在墙基里，大蝼蚁在墙里死去，小蝼蚁又在墙里出生。这个过程没有谁能全部经历，它太漫长，大概要一千八百年，墙根就彻底毁了。曾经从土里站起来，高出大地的这些土，终归又倒塌到泥土里。

⑬但要完全抹平这片土房子的痕迹，几乎是不可能的。

⑭不管多大的风，刮平一道田埂也得一百年工夫；一只随意弃在塘边的碎瓷碗，三百年后依旧会硌疼一只野鸭的蹼掌：一个从空中飘过的白色塑料袋，也许会造成千年后野地里一只兔子的死亡；一根扎入土地的钢筋，带给土地的将是永久的刺痛；几乎没有什么东西能够消磨掉它。

⑮除了时间。

⑯时间本身也不是无限的。

⑰所谓永恒，就是消磨一件事物的时间完了，但这件事物还在。

⑱时间再没有时间。

19. 请分析第②段在文本中的作用。（3分）

20. 文章第③段“下一年，一切会重新开始”中的“一切”指的是什么？（3分）

21. 分别从描写和修辞的角度，赏析文章第⑧段画线的句子。（4分）

22. 请说说“时间再没有时间”这句话蕴含的复杂情感。（4分）

23. 阅读全文，请探究题目“最大的事情”的内涵。（4分）

四、写作（60分）

24. 生活中我们会遇到各种各样的人，有的让你尊敬，有的让你佩服，有的让你感动，有的让你叹息……请以“这样的人让我_____”为题目写一篇不少于600字的作文。

要求：（1）将题目补充完整，文体不限（诗歌除外）。

（2）要写出真情实感，不得套作和抄袭。

（3）文中不得出现真实的人名、学校名。