

九年级语文综合学习任务单 2021.12

@实验学子:

快到新年了!值此岁末年终,让我们一起来盘点这段时间的语文学习,检测我们的语文素养。请你跟随小语小组参与本次以“语文·人生”为主题的语文综合学习活动,完成以下任务。

请注意:(1)本次有四项任务,请在120分钟内完成。(2)书写整洁清楚。

任务一:读诗文 感情怀

盘活储备,感受古风诗韵(35分)

1.读下面小诗,根据拼音写汉字。(4分)

人生是一本书/有的写得精彩,有的写得平 yōng ①▲/有的写得厚道,有的写得轻 bó ②▲/有的写得恢 hōng ③▲,有的写得小气/有的留下光彩,有的留下遗 hàn ④▲/有的留有思考,有的只剩空白!——曹文轩

2.梳理古诗文,补全整理单。(15分)

整理单:古诗文中的人生感怀		
主题	经历	情感
(一) 贬谪	贬谪路上,刘长卿经过长沙贾谊府邸时看到“秋草独寻人去后,①▲”的萧条冷落之景。(《长沙过贾谊宅》)	惆怅伤感
	刘禹锡酒后唱和,表达对友人的感谢和共勉:②▲,③▲。(《酬乐天扬州初逢席上见赠》)	坚定乐观
	面对“左迁”的现实,韩愈坦陈“④▲,⑤▲”的心志,令人敬佩。(《左迁至蓝关示侄孙湘》)	忠君报国
(二) 离别	李商隐内心奔涌着无法抑制的爱情狂澜,以浅显生动的比喻,写下了流传千古的名句:⑥▲,⑦▲。(《无题》)	矢志不渝
	白露既降,天气转凉,杜甫怀乡的思绪乘着月色飞翔:⑧▲,⑨▲。(《月夜忆舍弟》)	离愁别绪
	诸葛亮出师伐魏前,谆谆教诲后主应吸取历史教训:亲贤臣,远小人,⑩▲;亲小人,远贤臣,⑪▲。(《出师表》)	⑫▲

(1)补全上面整理单。(12分)

(2)小语找到一首课外古诗,想要放入主题(一),你认为是否恰当?请结合本诗简述理由。(3分)

题大庾岭^①北驿

(唐)宋之问

阳月南飞雁,传闻至此回。我行殊未已,何日复归来。

江静潮初落,林昏瘴不开。明朝望乡处,应见陇头梅。

【注释】大庾岭:在江西、广东交界处。过了此岭便是岭南。

3.读才子传记,感诗仙形象。(16分)

天宝初,自蜀至长安,道未振,以所业投贺知章,读至《蜀道难》,叹曰:“子,谪仙人也。”乃解金龟换酒,终日相乐。遂荐于玄宗。召见金銮殿,论时事。因奏颂一篇。帝喜,赐食,亲为调羹,诏供奉翰林。

尝大醉上前,草诏,使高力士^②脱靴。力士耻之,摘其《清平调》^③中飞燕事,以激怒贵妃。帝每欲与官,妃辄阻之。白益傲放,与贺知章、李适之、汝阳王璣、崔宗之、苏晋、张



旭、焦遂为“饮酒八仙人”。恳求还山。赐黄金，诏放归。

白浮游四方，欲登华山，乘醉跨驴经县治，宰不知，怒，引至庭下曰：“汝何人，敢无礼？”白供状不书姓名，曰：“曾令龙巾拭吐，御手调羹，贵妃捧砚；力士脱靴。天子门前，尚容走马；华阴县里，不得骑驴？”宰惊愧，拜谢曰：“不知翰林至此。”白长笑而去。

（节选自《唐才子传·李白传》）

【注释】①高力士：宦官，深得玄宗宠信。②《清平调》：李白为杨贵妃所作的组诗，共三首。

（1）疏通文言字词，读懂故事内容。（6分）

①加点词的意思相同的一项是（▲）（3分）

- A. 亲为调羹 亲贤臣，远小人 B. 尝大醉上前 未尝不叹息痛恨于桓、灵也
C. 帝每欲与官 公与之乘 D. 白益傲放 有所广益

②选择下列句中加点词的古今意义不同的一项，并解释。（3分）

- A. 以激怒贵妃 B. 恳求还山 C. 白供状不书姓名 D. 御手调羹

我选择（▲），解释：▲。

（2）摘抄文句，归类整理，理解人物形象。（3分）

“谪仙人”李白	
文句摘抄	形象特点
读至《蜀道难》，叹曰：“子，谪仙人也。” ①▲（1分）	才华横溢
尝大醉上前，草诏，使高力士脱靴。 白供状不书姓名，曰：“曾令龙巾拭吐，御手调羹，贵妃捧砚，力士脱靴。天子门前，尚容走马；华阴县里，不得骑驴？”	②▲（2分）

（3）小语发现，选文和《曹刿论战》都采用了正面描写和侧面描写相结合的方法来表现人物形象。请结合具体内容对这种写法加以分析。（7分）

【参考选段】

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

（节选自《曹刿论战》）

任务二：读名著 论英雄

阅读《三国演义》，制作“三国英雄榜”（28分）

【环节一：选定回目，研读英雄】

4. 曹操曾说“今天下英雄，惟使君与操耳！”小组要研究曹操、刘备是否为英雄，应当细读哪些章回？请浏览下列回目，参与研讨。（4分）

第1回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功	第29回 小霸王怒斩于吉 碧眼儿坐领江东	
第2回 张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖	第30回 战官渡本初败绩 劫乌巢孟德烧粮	
第4回 废汉帝陈留践位 谋董卓献刀	第41回 刘玄德携民渡江 赵子龙单骑救主	
第11回 刘皇叔北海救孔融 吕温侯濮阳破曹操	第75回 关云长刮骨疗毒 吕子明白衣渡江	
第23回 祢正平裸衣骂贼 吉太医下毒遭弄	第81回 急兄仇张飞遇害 雪弟恨先主兴兵	
研讨对象	曹 操	刘 备
研读回目	研讨时需要从以上回目中各选择五回进行细读，请你补全可选的回目。	
	第1、11、30、（▲）、（▲）回	第1、11、41、（▲）、（▲）回



【环节二：拓展阅读，加深理解】



小文：我发现吕布和关羽都是“威风凛凛”的英雄，他们都值得崇拜，都应该列入英雄榜。

小语：我认为吕布、关羽都有缺点，都不值得崇拜。

对此，你的看法是什么？请阅读朱光潜《谈英雄崇拜》一文后再来思考。

谈英雄崇拜（节选）

朱光潜

①什么叫做“英雄”，牛津字典所给 Hero 的字义有四：第一是“具有超人的本领，为神灵所默佑者”。其次是“声名煊赫的战士，曾为国争战者”。第三是“其成就及高贵性格为人所景仰者”。最后是“诗和戏剧中的主角”。这四个意义显然是互相关联的。凡是英雄必定是非常人，在艰危时代能为国家杀敌、御侮，在和平时代他的事业和品学也能为民族的楷模；在任何重大事件中，他必是倡导推动者，如戏剧中的主角。他的名称有时不很一致，“圣贤”“豪杰”“至人”所指的都大致相同。

②英雄本是一种理想人物。一群人或一个人所崇拜的英雄，其实就是他们的或他的人生理想的结晶，每个人，每个社会，都有他的特殊的人生理想，很显然的，也就有他的特殊英雄。哲学家的英雄是孔子和苏格拉底，宗教家的英雄是释迦和耶稣，侵略者的英雄是拿破仑，而资本家的英雄则为煤油大王和钢铁大王，行行出状元，就是行行有英雄。人们所崇拜的英雄尽管不同，而崇拜的心理则无二致。每个英雄必有确足令人钦佩之点，经得起理智衡量，英雄尽管有不足崇拜处，可是我们既然崇拜，就只看见他的长处，看不见他的短处。“爱而知其恶”就不是崇拜，崇拜是无限制的敬慕，有时甚至失去理性。在崇拜的心理中，情感的成分远过于理智的成分，英雄崇拜的缺点在此，因为它免不掉几分盲目的迷信。但是优点也在此，因为它是敬贤向上的表现。敬贤向上是人类心灵中最宝贵的一点光焰，个人能上进，社会能改良，文化能进展，都全靠有它的烛照，常提醒我们人性尊严的意识，将我们提升到高贵境界。崇拜英雄，就是崇拜他所持有的道德价值。世间只有几种人不能崇拜英雄：一是愚昧者，根本不能辨别好坏；一是骄矜妒忌者，自私的野心蒙蔽了一切，不愿看旁人比自己高一层；一是所谓“犬儒”，轻世玩物，视一切无足道；最后就是丧尽天良者，毫无人性，自然也就没有人性中最贵重的虔敬心。这几种人以外，任何人都多少可以崇拜英雄，一个人能崇拜英雄，他多少还有上进的希望，因为他还有道德方面的价值意识。

③在实际上，英雄崇拜有深有浅，不一定都达到极境。但无论深浅，它的影响都大体是好的。社会的形成与维系都不外借宗教政治教育学术几种“文化”的势力。一个政治团体里有领袖能号召，能得人心悦诚服，政治没有不修明的。至于教育学术也都需要有人开风气之先。假想没有孔墨庄老几个哲人，中国学术思想还留在怎样一个地位！没有柏拉图、亚理斯多德、笛卡尔、康德几个哲人，西方学术思想还留在怎样一个地位！



如此等类问题是颇耐人寻思的。俗话有一句说得有趣：“山中无老虎，猴子称霸王。”阮步兵登广武曾发“时无英雄，遂令竖子成名”之叹。一个国家民族到了“猴子称霸王”或是“竖子成名”的时候，他的文化水准也就可想而知了。

④学习就是模仿，人是最善于学习的动物，模仿必有模型，模型的美丑注定模仿品的好丑，英雄是做人的好模型。所以从教育观点看，我们主张维持一般人所认为过时的英雄崇拜。尤其在青年时代，意象的力量大于概念，与其向他们说仁义道德，不如指点几个有血有肉的具有仁义道德的人给他们看。教育重人格感化，必须是一个具体的人格才真正有感化力。我们民族中从古至今，做人的好模型委实不少，可惜长篇传记不发达，许多伟大人物都埋在断简残篇里面，不能以全副面目活现于青年读者眼前。这个缺陷希望将来有史家去弥补。

5. 阅读上文，完成（1）（2）两题。

（1）对文章分析恰当的一项是（▲）（3分）

- A. 开篇引用《牛津字典》对英雄的释义，来论证人们对英雄的理解都不一样。
- B. 第2段举各行各业的英雄为例子，来论证每个人、每个社会都有特殊的英雄。
- C. 第2段结尾列举不能崇拜英雄的四种人，来反面论证崇拜英雄是有意义的。
- D. 第3段举西方几个哲人为例子，来论证英雄崇拜有深有浅，不一定都达到极境。

（2）既然英雄崇拜免不掉盲目的崇拜，为什么还需要英雄崇拜？结合文章内容简述理由。（3分）

6. 读完上文，你对吕布和关羽是否值得崇拜一定有了自己的想法，请结合上文和《三国演义》相关内容进行阐述。（8分）

【环节三：关联整合，阐述理解】

7. 读完上文，大家发现刘备就是“其成就及高贵性格为人所景仰”的英雄，他的仁义道德有丰富的内涵，要将他列入英雄榜。请结合名著内容，以“仁义英雄——刘备”为题，写一段文字。（10分）

写作要求：①与《三国演义》内容相符；②与题目相符；③正确书写汉字，准确使用标点，规范运用语言；④150字左右。

任务三：读小说 悟人生

➡ 阅读经典小说，参与小组探讨。（22分）

红 宝 石

（意大利）柯拉多·阿尔瓦洛

①一颗榛子核般大小、名气响亮、价值连城的红宝石失踪了。那是一位访问美国的印度王子佩戴的宝饰。在一次微行出游时，一辆出租车将他载至一所旅馆之后，他突然发觉了自己的这项遗失。

②警方成立了特别调查小组。报纸刊载了这则新闻，整个城镇也获知了这项失落。【A】到了中午，数百市民都满怀热望，但愿能寻获这颗名震遐迩的宝石。镇上热闹了一整天，一股欣喜且令人振奋的浪潮汹涌着整个城镇，一种骤然致富的希望每个人心中点燃。消息最后终于传遍全世界。

③出租车司机在车厢内仔细翻找之后，也追溯了一番出事深夜他所载过的乘客：有个本地男人，他是在王子下车后第一个上车的；然后有个外国人，他载他前往港口，他显然是要搭船前往欧洲的；另外还有一名妇人。那名外籍乘客穿了一双如今只有他们那个阶层才穿的粗制、厚底皮鞋，瘦削的脸，刮得青亮却布满了皱纹。他行李包括一只用粗绳子绑得紧紧的笨重箱子，以及一个看起来像钢制的重盒子。那天他虽然也搭乘了这辆车，但任何与他扯上的嫌疑，立即就被排除了，因为司机说他一副平生第一次坐出租车的模样，一路上紧抓着把



手不放，眼睛往街头四下张望，像是永远也不会再回来的样子。倒是那个本地男人值得注意，这名男子下车之后，那个外国人才上的车。但警方一时遍寻他不着。好在这颗失踪的宝石世界知名，容易辨认，警方相信，总有一天会查个水落石出的。

④这时，那名移民海外五年的人，正在返回意大利南部故乡小镇的途中，对于这场骚动一无所知。以一名返乡的移民而言，他所带回的杂七杂八的物件也太不寻常了。一只人造皮制的箱子里，装有一些镶有纹饰的餐具，一打自来水笔，一把曾给工厂同事理过发的剪刀……还有十二平方英尺的美国布，以及一些带回去炫耀并取悦妻子、儿女及亲友的新奇玩意儿。他行李中最重是一只破烂的钢制保管箱。他带了一千美元的现金，其中包括三百元返乡旅费。在他口袋里还有一块红色的水晶：是多面体的，有榛子核那么大。这是他搭出租车赶往港口时，手指在座垫后头偶然摸到的。他不晓得那是干什么用的，就留起来将来作幸运符用。可是很奇怪，那上头并没有钻孔，该不属于城里贵妇人项链上镶的那种大宝石吧。

⑤一个人在离开异乡前捡到的一些东西，似乎特别具有纪念价值，尤其是像他这样怀乡情切的人。我们这位返乡移民对这块摸起来沁凉、透明晶莹的水晶，所怀的正是这份感情。每次用手指摸弄口袋里那块红水晶，都会让他感到一阵孩子气的喜悦。他开始视它为护身符了。它成了那种我们珍藏了一辈子的无用的物件，最后变成自己生命的一部分甚或传家之宝。这种东西从来不会遗失，我们的心会不时回去查看的。

⑥他返家两周之后，租下一家农舍的楼下，起了一个长柜台，也摆了一些架子，他用带回去的这些东西做了一个小买卖。他这个本来在异乡靠帮工谋生的人，如今摇身一变成了卖各类货品的老板了。钢制保管箱靠墙摆定，每次当着客人打开时，他都感到一份莫名的骄傲。里头放着他的分类账簿，簿上列着所有赊账卖出的货物，都是等到农收时或牲口展售之后才付款的。

⑦渐渐地，他的买卖有了模样。他五年来为了最终返回故乡而收集的那些新奇物件，最后都摆出来出售了。美国布料则分赠给重要的主顾作礼品。至于那些自来水笔，则始终没有人要，因为实在没几个人懂得怎么用笔。有几支笔已经被顾客把玩坏了，童心未泯的老板像小孩不肯舍弃包装巧克力的锡箔一般珍藏了起来。**【B】**他也保存了一份英文旧报纸。有时，他拿出来仔细观赏，广告上的图片让他回想起抽金纸滤嘴香烟的人、街头的孩童、留声机，以及他在美国中部那个城镇打工时，偶尔看到的人们生活情景。

⑧至于那块水晶，有一天正好是儿子的生日，来了一些小朋友，他就送给了儿子作生日礼物。那年头，男孩子正流行玩一种游戏：他们用榛子核堆成城堡，然后用一颗重的核往上丢，表示征服城堡；有时，孩子们也会用汽水瓶里的玻璃弹珠打。那块水晶正好派上了用场，因为够重，打城堡容易打得准。儿子夸说他的最美，因为来自美国，而且是红的。他非常珍惜这颗红水晶，但舍得送给儿子玩。这种玩意儿，孩子们是绝不肯弄丢的。他搓磨这个成了他儿子玩具的奇异物品时，思绪就停伫在他跑遍世界时所怀抱的幻想：世界上好像遍地都是遗失的宝贵东西，只有幸运人找得到。这就是为什么他在船上或是公车或火车上，总会用手指摸索睡铺床垫或座位皮垫底下。可惜，他从没捡到什么。

⑨呵，有的。有一次，他在街上捡到五美金。那天在下雨，他记得。

(选自《世界经典小小说》，有删改)

8. 细读小说，梳理情节。

(1) 这篇小说的故事情节是双线结构，请参照【情节线一】，把【情节线二】的故事梗概补写完整。(补写字数控制在100字左右) (3分)

【情节线一：从事件的角度来叙述】

印度王子的红宝石遗失了。市民满怀热望寻找宝石。出租车司机追溯所载过的每一位乘客，警方排除了一名外国乘客的嫌疑，但另一名怀疑对象却遍寻不着。警方相信，总有一天会查个水落石出的。



【情节线二：从人物经历的角度来叙述】

一名在美国打工的意大利人要返乡了。_____。儿子为自己拥有一块来自美国的红水晶玩具而自豪。

(2) 这两条情节线只有一处情节形成交集：_____。这就构成了故事的一个巧合。(2分)

9. 品读细节，理解人物。关联品读 A、B 两处画线部分的描写，分析这样写的作用。(6分)

10. 关注警句，探究主题。第 8 段画波浪线语句是这个返乡意大利人的人生感悟。联系全文分析，你认为他是个幸运人吗？为什么？(6分)

11. 揣摩结尾，探讨删改。这篇小说原文有 3000 多字，选入本任务单时作了较大删改，留下 1700 多字，但看似不重要的第 9 段却被保留下来了。你认为保留第 9 段有必要吗？简要阐述你的看法。(5分)

任务四：品诗歌 写人生

由读到写，打开思维，创意写作。(60分)

在参与本次综合学习的活动中，小语想起了他阅读《艾青诗选》时所作的诗抄。

诗抄卡	No. 048	出处：《艾青诗抄》
	有人喜欢它 因为自己美 有人躲避它 因为它直率 甚至会有人 恨不得把它打碎 ——节选自《镜子》	批注 有人，有人，有人…… 现实中，哪种“人”都不缺少。 真的是一面镜子百样人生啊！ 我是哪种“人”？ 我将成为哪种“人”？

12. 艾青的这首小诗，引发了你怎样的联想和思考？请你自选角度，自定文体（诗歌除外），自拟题目进行写作。你可讲述经历或见闻，可阐述观点，也可以进行文学创作。(60分)

要求：(1) 文体明确；(2) 不要套作，不得抄袭；(3) 不少于 600 字。

下面的写作指导供你参考。

文学创作类文章写作指导		议论类文章写作指导		记叙类文章写作指导	
要素	提示	要素	提示	要素	提示
人物	人物是谁？性格怎样？	观点	观点要明确	起因	遇到了什么事
环境	什么时候？什么地点？背景是什么？	论据	可摆事实、可讲道理	经过	接着发生了什么
情节	人物的困境是什么？发生了什么冲突？结局是怎样的？	论证	可举例论证、对比论证、比喻论证等	结果	做出什么决定并有所收获

