**2021年下学期初三年级阶段性限时练习卷语文科目**

本卷共三道大题，23道小题，满分120分，时量150分钟

一、积累与运用（20分）

1.下列词语字音和字形全都正确的一项是（ ）（2分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 多音字 | 形近字 | 人名 | 成语 |
| ①劳累(Ièi) | ④蓦然 | ⑦宗璞(pú) | ⑩咄咄逼人 |
| ②累赘(1éi) | ⑤爱慕 | ⑧莫怀戚（qì） | ⑪相形见拙 |
| ③拖累(lèi) | ⑥荧暮 | ⑨龚自珍(gōng) | ⑫弄巧成绌 |

A.①⑧⑨⑩⑪ B.②③④⑤⑥ C.②④⑤⑨⑩ D.①②⑦⑩⑫

2.下列语句中加点成语运用不恰当的一项是（ ）（2分）

A.对于作业中出现的错别字，一些同学总是不以为意，觉得不必较真，只要答案正确就行了。

B.这帮血气方刚的青年运动员们，在田径赛场上肆意挥洒汗水，书写最美的青春华章。

C.君子立身处世，应当温和谦恭，不要飞扬跋扈，锋芒毕露。

D.在刚刚结束的校园歌手大赛中，初赛时表现平平的小雅同学一路逆袭，拔得头筹。这真是一个骇人听闻的消息!

3.下列语句中没有语病的一项是（ ）（2分）

A.精准扶贫取得重大战略成果，彰显了我国社会主义制度的显著优势，增强了全国各族人民的自信心、自豪感。

B.母亲给我描述幼时三十晚上包饺子、守岁，初一清晨吃饺子、放鞭炮。

C.第七次全国人口普查，在各地区各有关部门协同推进、精心组织、周密计划下，顺利开始。

D.菜鸟驿站采用共同配送的方式可以大幅度增加快递员的派件效率。

4.“在吉祥物上赋诗作画，是人们喜闻乐见的形式”一句放入下面文段最恰当的一处是（ ）（2分）

【A】葫芦因谐音"福禄"，在中国被视为吉祥物，古有"宝葫芦"之美誉。【B】人们常常把葫芦悬挂在门口、床头、房梁上用来避邪驱凶，镇宅纳吉。【C】而将烙画艺术巧妙构思于葫芦上，在增加了其艺术价值的同时，也更彰显其古朴大方、庄重典雅之恢宏。【D】这便是葫芦烙画的渊源所在。

5.下列有关文学文化常识的说法，有误的一项是（ ）（2分）

A.孟子，名轲，字子舆。战国时期思想家、教育家，是孔子之后、荀子之前的儒家学派的代表人物，与孔子并称"孔孟"。孟子宣扬"仁政"，最早提出"民贵君轻"思想。

B.《战国策》是西汉刘向根据战国时期史料整理编辑的国别体史书，共 33篇。

C."始此""而立之年""既加冠""今虽耄老"中加点词在古代都代表年龄，是按照年龄从小到大的顺序排列的。

D.古代常用"社稷""垂髫""桑梓""丝竹"作为国家、小孩、家乡、音乐的代称。

6.依照你的理解，请在横线上填上恰当的诗句。（共4分，每空1分）

（1《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中，辛弃疾以“ ， 。”直抒胸臆，表达了作者的爱国激情和雄心壮志。

（2）《送东阳马生序》中，作者外出求学，以"温袍敝衣"处在富家子弟之间却"略无慕艳意"，其原因是

“ ， 。”

7.书是人类知识的宝库，书是人类精神的殿堂。九年级某班准备开展"少年正是读书时"的综合性学习活动，请你完成以下任务。（共6分）

（1）为了营造读书氛围，同学们想在教室墙壁上悬挂关于读书的古诗句，下列诗句中，最合适的一项是（ ）（2分）

A.却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。 B.粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华。

C.洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。 D.纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

（2）为了增添教室的文化气息，同学们还想在教室前门两侧张贴一副与读书相关的对联。班长已写出了上联，请你拟写下联。（2分）

上联∶阅经典传承文化瑰宝 下联：

（3）为了进一步激发同学们的阅读热情，班上准备开展一系列的活动。请你仿照示例，再设计两个读书活动。（2分）

活动一∶开展读书情况问卷调查;

活动二∶

活动三∶

二、阅读与理解（共44分）

（一）古诗文阅读（共16分）

清平乐·独宿博山王氏庵

辛弃疾

绕床饥鼠，蝙蝠翻灯舞。屋上松风吹急雨，破纸窗间自语。

平生塞北江南，归来华发苍颜。布被秋宵梦觉，眼前万里江山。

（注）这首词为辛弃疾赋闲隐居江西上饶一带时所作，当时词人寄居博山王氏庵。

8.关于本词的说法，以下选项中不正确的一项是（ ）（2分）

A.这阕《清平乐》全词仅有八句话四十六个字，但是完整地描绘了一幅萧瑟破败的风情画。

B.夜出觅食的饥鼠绕床爬行，蝙蝠也到室内围灯翻飞，词人借此表达英雄末路的穷困窘迫，以及对朝廷的不满。

C.词人一个平生为了国事奔驰于塞北江南的民族英雄，失意归来后则已头发花白、容颜苍老，读来令人心生悲凉感慨。

D."布被秋宵梦觉，眼前万里江山。"运用虚实结合的手法，既分明指出了时令，同时也暗示了主人公难以入睡。

9.请从修辞手法的角度赏析上阙中的"屋上松风吹急雨，破纸窗间自语"一句。（4分）

春申君者，楚人也，名歇，姓黄氏。游学博闻，事楚顷襄王。楚使歇与太子完入质于秦，秦留之数年。楚顷襄王病，太子不得归。而楚太子与秦相应侯善，于是黄歇乃说应侯曰∶"相国诚善楚太子乎?"应侯曰∶"然。"歇曰∶"今楚王恐不起疾，秦不如归其太子。太子得立，其事秦必重而德相国无穷，是亲与国而得储万乘（1）也。若不归，则咸阳一布衣耳;楚更立太子，必不事秦。愿相国孰虑之。"应侯以闻秦王。

黄歇为楚太子计曰∶"秦之留太子也，欲以求利也。今太子力未能有以利秦也，歇忧之甚。不如亡秦，与使者俱出;臣请止，以死当之。"楚太子因变衣服为楚使者御以出关，而黄歇守舍，常为谢病。度太子已远，秦不能追，歇乃自言秦昭王曰∶"楚太子已归，出远矣。歇当死，愿赐死。"昭王大怒，欲听其自杀也。应侯曰∶"歇为人臣出身以徇其主太子立必用歇。故不如无罪而归之，以亲楚。"秦因遣黄歇。

——节选自司马迁《史记·春申君列传》，有删改

注释∶（1）万乘∶万乘之国，指大国

10.下列关于句中加点词的说法不正确的一项是（ ）（2分）

A."楚使歇与太子完入质于秦"中的"于"字是"到"的意思，而《唐雎不辱使命》中"受地于先王"中的"于"是"从"的意思。

B.《鱼我所欲也》中"所识穷乏者得我与"中的"得"字是通假字，通"德"，和"其事秦必重而德相国无穷"的"德"意思相同，都是"认为……有品德"。

C."秦之留太子也"中的"之"字的意思和用法与《送东阳马生序》中的"当余之从师也"中的"之"相同。

D."而黄歇守舍，常为谢病"中的"谢"为谢绝，《唐雎不辱使命》中"长跪而谢之"中的"谢"则为道歉。

11.为文中划线的语句断句正确的一项是（ ）（2分）

A、 歇为人臣/出身以徇其主/太子立必/用歇 B. 歇为人臣出身/以徇其主/太子立必/用歇

C.歇为人臣出身/以徇其主/太子立/必用歇 D.歇为人臣/出身以徇其主/太子立/必用歇

12.将下面句子翻译成现代汉语∶（3分）

不如亡秦，与使者俱出，臣请止，以死当之。

13.请用自己的语言回答为什么春申君会主动向秦昭王请求赐死?请结合文章内容，谈谈你认为战国四公子之一的春申君有什么性格特质?（3 分）

（二）非文学作品阅读（8分）阅读下面文字，完成14-16题。

"忧"与"有"

①曾经有个"温水煮青蛙"的故事，说是将青蛙投入煮沸的开水中时，青蛙因受不了突如其来的高温刺激奋力从开水中跳出来逃生，而当把青蛙放入冷水再逐渐加热，青蛙反倒因为水温的舒适而在水中悠然自得，从而失去逃生机会。这个实验验证了"生于忧患而死于安乐"的古训，也让人联想到了"忱"与"有"的辩证关系。

②"有"，是拥有、具备、占有，是一种天赐或是后天努力而获得的已有状态;而"忧"，则是忧虑、忧患，是一种不被胜利冲昏头脑的清醒，是一种不测的防备与应对，是一种战战兢兢、如履薄冰的谨慎态度。表面看来，"忧"与"有"似乎并没有什么联系，但从"祸兮福之所倚福兮祸之所伏"的规律看，"忧"却是"有"的保障，"有"则是"忧"的保持与扩充。不管是个人的稳健发展，还是一个企业或组织的成长，抑或是一个国家或政党的建设，都不能忽视"忧"与"有"。

③一个人现在的拥有，都有一个拥有的缘由或成因，并不是完全个人的独有本事。懂得"忧"与"有"关系的人，总是奋发进取，不忘本来，开创未来，现在的拥有会变得不断充实和完善;不明了"忧"与"有"关系的人，要么沾沾自喜、忘乎所以，妄自尊大，要么消极悲观、灰心丧气，妄自菲薄，其结果不是好景不长，就是每况愈下。

④成功的企业或组织都很重视"忧"与"有"关系的处理。微软之所以全球称雄，重要的一点就是具有强烈的危机意识，比尔·盖茨的一句名言就是"我们离破产永远只有90 天"。华为集团掌门人任正非在全国科技创新大会上忧心忡忡地说∶"华为已感到前途茫茫，找不到方向。"正是华为的危机感与责任感，创造出了华为举世瞩目的成绩。

⑤一个政党的强盛，更是要"有"中有"忧"、以"忧"保"有"、以"忧"增"有"。习近平总书记多次表示，他很喜欢苏轼"天下之患，最不可为者，名为治平无事，而其实有不测之忧。坐观其变而不为之所，则恐至于不可救。"从毛泽东在新中国建立前夕发出的"进京赶考"和保持"两个务必"的警醒，到今天中央向全党警示的执政考验、改革开放考验、市场经济考验、外部环境考验和精神懈怠危险、能力不足危险、脱离群众危险、消极腐败危险，我们党时刻保持忧患意识，可谓一以贯之。

⑥没有危机是最大的危机，没有忧患是最大的忧患。有忧，方可常拥有;无忧，拥有也会变没有。"有"而不忘"忧"，未雨绸缪，防患未然，实际上是生存和发展的智慧，是推动进步的催化剂和动力源。安而不忘危，存而不忘亡，始终常存危机感，始终保持"今天是起点"和"从零开始"的奋发意识，是我们最终走向成功的关键所在。

（选自《光明日报》）

14.本文的中心论点是（ ）（2分）

A."忧"与"有"的辩证关系 B."忧"是"有"的保障，"有"是"忧"的保持与扩充

C."忧"与"有"关系的处理 D.没有危机是最大的危机，没有忧患是最大的忧患

15. 下列句子能作为第⑥段论据的一项是（ ）（2分）

A.不积跬步，无以至千里。（荀子） B.先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。（范仲淹）

D.有朋自远方来，不亦乐乎?（孔子） C.居安思危，戒奢以俭。（魏征）

16.阅读文章③至⑤段，清理思路并填空。（4分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 段落 | 论点 | 论据 | 论证 |
| ③ | 懂得“忧”与“有"的关系能促进个人的稳步发展。 | / |  |
| ④ | 成功的企业或组织都很 重视"忧”与“有”的关系 的处理。 |  | (3) |
| ⑤ | (4) | 习总书记引用苏轼的话；从新中国建立前夕到今天，中央发出的 各种警示。 | 引用论证、举例论证 |
|  |
|  |  |  |  |

（三）文学作品阅读（共14分））

从明天开始 ，咱们读诗吧

韦如辉

张三住的小区，对面就是白沙湖。站在家里的客厅，张三可以轻易地俯到整个湖面。春天，白沙湖像个安静的小姑娘，睁着大眼睛，几朵悠闲的白云，在它眼睛里出没。夏天，多情的风总想着制造一些热烈的气氛。

到了秋天，几条小鱼儿，时不时跃出水面，吸引着游人的眼球。大鱼儿似乎更加胆小，不敢在众目睽睽下，亮出肥美的身材，即便它们偶尔耐不住寂寞，摇出几个旋涡，也会很快消失到更远更深的水中。

冬天到了，水鸭子像画家手中的笔，把整块的画布涂抹得韵味十足。

一年四季，张三都沉浸在白沙湖的变幻之中，其中的滋味，将张三的心头塞得满满当当的。

不得不承认，张三之所以能一直保持好心态，跟眼前的这个湖有着不可分割的关系。好几次，张三对生活很绝望，他甚至想到了一个可怕的字眼，但是看一眼白沙湖，张三便觉得自己的想法很无聊，很不负责任。

因为，每次看到白沙湖，张三都会想起那年的春天。

那是一个让人伤感的春天，很多人都感染了流感，大街上人人都戴上口罩，学校里的小学生们陆续放假。

张三也没能幸免，被迫请假宅在家里。这就给张三提供了充足的时间与空间，来研究窗外的白沙湖。几乎每天，不！也可能是每个小时，张三都要向白沙湖看上一眼，甚至几眼。张三不仅看到了湖水，而且看到了湖边的东西。几只麻雀，在树丛中穿梭，张三看得清清楚楚。

一连几天，张三的目光，都被窝在树丛中那个棕色的坐椅吸引住了。

一对老人，晃晃悠悠从东边来，坐到椅子上，一坐就是两个小时。 两位老人个子都不高，身体弯下去，总也直不起来的样子。他们穿着老旧，衣服都是灰不溜秋的那种，跟湖景格格不入。那几只不停穿梭的麻雀，偶尔也出来叽喳几声，似乎想跟他们比一比身上的颜色。两位老人的头发，男的还好，黑色多于白色，而女的呢，则是一头霜雪了。这些特征，不是张三一次记下来的，他通过连续几天的观察，才将此情此景此人熟稔于心。

第一天，他们并没有引起张三过多的注意，只是在张三之后的回忆中，张三隐约记得有这么一对老人。

第二天，他们晃晃悠悠的身影，才真正闯入张三的视线里。

到第三天，张三意识到这一对老人，已经不是第一次出现在这里了。

第四天、第五天，张三不仅掌握了他们出现的特征与规律，而且开始思考一个纠结的问题。

这一对老人在干什么?为什么每天在这里准时出现，而又准时消失?

天气很好，风不大，太阳光很柔和，几只麻雀叽叽喳喳的声音，也比平时小些，张三穿上衣服，准备下楼去湖边看个究竟。

已经宅家一个星期，张三觉得鼻孔清爽了，头轻了，脚步也不那么沉了。

张三下楼，向湖边走去。张三慢慢靠近，脚步轻轻的，生怕惊动那对老人。而那几只麻雀，此时知趣地钻到树丛中。

一首诗的朗诵声音，渐渐清晰，飘进张三的耳孔∶

我不去想是否能够成功

既然选择了远方

便只顾风雨兼程

我不去想能否赢得爱情

既然钟情于玫瑰就勇敢地吐露真诚

我不去想身后会不会袭来寒风冷雨

既然目标是地平线

留给世界的只能是背影

我不去想未来是平坦还是泥泞

只要热爱生命

一切，都在意料之中

张三知道，这是汪国真的名篇《热爱生命》。

不知怎的，张三突然有些感动，眼含泪花，悄悄退出白沙湖。

张三回到家，站在客厅里，整理衣冠，毕恭毕敬地向白沙湖鞠了一躬。这一幕正好被刚进门的妻子看到，她诧异地盯住张三。

张三哽咽地说，从明天开始，咱们读诗吧! 窗外起风了、白沙湖面上波光粼粼。

（选自微信公众号，有删改）

17.默读文本，完成表格 （4分）

|  |  |
| --- | --- |
| 事件 | 心理 |
| 被迫请假宅家 | (2) |
| 发现一对老人 | (3) |
| (1) | 感动 |
| 决定明天读诗 | (4) |

18.根据文章内容，完成对话。（4分）

小雅∶我读到最后"窗外起风了 ，白沙湖面上波光粼粼"这句话，我觉得这个结尾非常妙，但不知道妙在何处，你能帮我吗?

小实∶我这样理解∶

19.我校书香文学社举办大型征文活动，有以下主题∶

①用我的翅膀，借给你飞翔

②众人拾柴火焰高

③疾风起，昂扬向春行

某班级把上面的文章《从明天开始 ，咱们读诗吧》和下面的链接材料同时投稿到本次活动，并得到录用，你觉得文章和材料都被录用到了哪个主题的征文?请从故事背景、人物形象、主题意蕴中任选两个角度阐述理由。（6 分）

【链接材料】有个叫李爱春的女孩，在一岁时因一场疾病导致肢体残疾和口齿不清，疾病对她的学习和生活造成了很大影响，但她不向命运屈服，通过念绕口令、读文章的方式来锻炼口齿，上大学后，她又进一步挑战自己，开始利用课余时间尝试拍短视频，得到了很多网友的喜爱和支持，她说"我希望用过自己奋斗的亲生经历告诉像我一样遇到困难的人，努力可以改变命运，获得重生"。

（四）名著阅读（共6分）

20.下列对名著的描述正确的一项是（ ）（2分）

A.《骆驼祥子》的作者是我国著名作家老舍先生，他的代表作有小说《四世同堂》《龙须沟》等，他因创作了优秀话剧《茶馆》而被授予"人民艺术家"的称号。

B.《骆驼祥子》以"祥子买车卖车的三起三落"为线索展开故事情节，通过祥子的悲剧揭露了黑暗的旧社会对劳动人民的压迫和剥削，也表达了对底层劳动者的深切同情。

C.艾青是我国现当代文学史上的著名诗人，"土地""太阳"等是他的诗歌中常用的意象，诗歌《向太阳》是他的成名作，发表时第一次使用了"艾青"这一笔名。

D.艾青的诗歌创作在 20世纪30年代达到一个高峰，多写国家民族的苦难、悲伤与反抗，形式自由，情感浓烈，但诗人后来因受文革影响而陷入沉寂，没有代表作产生。

21.阅读《艾青诗选》的以下选段，回答后面的问题。

（一）

雪落在中国的土地上

寒冷在封锁着中国呀……

透过雪夜的草原

那些被烽火所啮啃着的地域，

无数的，土地的垦殖者

失去了他们所饲养的家畜

失去了他们肥沃的田地

拥挤在

生活的绝望的污巷里

……

而在那潼关啊

潼关在黄河的彼岸

它庄严地守卫着祖国的平安

（选自《雪落在中国的土地上》）

（二）

从塞外吹来的

沙漠风

已卷去北方的生命的绿色

与时日的光辉

一片暗淡的灰黄

蒙上一层揭不开的沙雾

那天边疾奔而至的呼啸

带来了恐怖

疯狂地

扫荡过大地

……

这来自南方的旅客，

却爱这悲哀的北国啊。

扑面的风沙

与入骨的冷气

决不曾使我咒诅

我爱这悲哀的国土

一片无垠的荒漠

也引起了我的崇敬

……

（选自《北方》）

1937年7月7日，卢沟桥的炮火震撼了中国大地，也把诗人们的诗思引向民族救亡的滚滚洪流。艾青在 20 世纪30年代创作的诗歌，总是充满"土地的忧郁"，诗作或悲悯下层人民的苦痛，或忧伤祖国的命运，亦或是鼓励苦难中的灵魂向往光明。请在上述2个篇目中任选一首诗，结合诗歌的具体内容和创作背景，分析诗歌所表达的情感。（4分）

三、表达与写作（共56分）

22.入冬以后，全国多地迎来寒潮天气，许多人当起"宅男""宅女"，吃喝全靠外卖。在网上，"恶劣天气应不应该点外卖"等话题也登上热搜，以下是网友们的讨论，请根据他们的讨论内容和自己的认识，写一段文字，发表你对"恶劣天气应不应该点外卖"这一话题的看法。

叮当∶"天气恶劣，确实会给户外工作者带来风险。此前台风季时，就发生过外卖小哥遇险身亡的悲剧。"

莫斯科没有眼泪;"宁波针对高温、低温、台风、暴雨、暴雪、道路结冰、强对流、大气污染等八类特殊天气。要求企业对从从业者实施有效的劳动保护。用人单位违反相关规定，最高将被处以3万元罚款。"

多宝2022∶"这种天气，消费者应将心比心，不点或少点外卖。"

泡沫∶"外卖小哥是为了赚钱，顾客是消费者。有吃饭需求。外卖员就有义务送餐。

城市的网∶"考虑到公司的经济发展，外卖小哥必须遵守公司制度。"

等风来∶"如果大家都不点外卖了，外卖小哥靠啥吃饭呢?"

要求∶①观点明确;②理由充分，条理清晰;③字数在 150—200字（6分）

23.阅读下面材料，按要求作文（50分）

2021年即将过去，这几条新闻依然在温暖我们∶

1. 广东广州。公交司机停车飞扑，救下欲跳桥母子。

2.河南一外卖小哥徒手爬楼救下4岁女童。

3.湖北武汉一普通餐馆，困难顾客没钱买单，道一声"谢谢"就算买单。

4.湖北一警校在校学生在公交车上制服小偷，小偷威胁他"我记住你了"，警察大义凛然"没事，我是警察，不怕你记"。

5.郑州武工医生暴雨中逆行，地铁跪地救人6小时。

6.国家医保局与医药企业谈判，希望降低医保用药的价格，谈判时医保局代表张劲妮说"希望企业拿出更有诚意的报价，每一个小群体都不该被放弃。"

……

总有人在默默地爱着你，那些与我们素昧平生的"无名之辈"，那些看似平凡，却又无比耀眼的"陌生人"（注∶不认识或不熟悉的人）。这些年，来自陌生人的守护，是否也温暖了你?请你以此作文。

要求∶

①根据自己的亲身经历、或讲述别人的故事，或阐述自己的观点，让读了你的文章的人能感受到温暖和力量;

②文体自选（诗歌、戏剧除外）;

③不少于600字，不得抄袭、不得套作，文中不得出现自己的真实姓名、校名等相关信息。