**赣榆汇文双语学校2021—2022学年度第一学期第三次质量检测**

**学校\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 班级 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 考试号 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

………………………………密 ………………………………………… 封………………………………………………线………………………………………

**九年级语文试卷**

（考试时间：120分钟，满分150分）

**一、积累•运用（30分）**

（一）

班级开展“红心向党爱我家乡”综合性学习活动，请你完成下列任务。(10分)  
【秦山岛揽胜】沈海高速进入江苏，第一站就是连云港。绵延765公里的海岸线外，散部着26座小岛。秦山岛是江苏为数不多的近岸海岛。从空中俯kàn（ ），秦山岛像一条吐着泡泡的娃娃鱼荡yàng（ ）在浩瀚的波涛之间，翘望着赣榆新城。娃娃鱼的小尾巴形成的道路，涨潮时悄然莫于海水，落潮时又清晰可见，大海就这样给自己铺了一条通往陆地的道路。

1、（1）根据拼音写汉字或给加点字注音。(2分)

（2）语段中有两个错别字，请找出并修改。(2分)  
（3）仿照画线句，写几句话描绘秦山岛或你熟悉的家乡一景。(2分)  
【博物馆探幽】【甲】赣榆文化底蕴丰厚，历史渊源复杂。1979年陕西省两片人名瓦片(赣榆距、赣榆得)的出土，已沉睡两千多年参加修建秦始皇陵寝的赣榆人的历史档案重见天日。据此，考古专家论证认定赣榆县建置于秦，从而也修正了长期以来《辞海》等典籍所认定赣榆为汉置县。  
【乙】公元前219年，赣榆方士徐福率领童男童女三千人东渡扶桑(旧时指日本)，为秦始皇寻找长生不老之药。徐福的东渡之行，把华夏美名传播到四海，开创了世界航海史、世界外交史、世界文化传播史的先河。  
2.(1)画线句有语病，请修改。(2分)  
(2)王浩同学根据秦代商鞅变法的有关历史拟出了一副对联的上联，请参考(乙)段关于徐福的材料，按照对联要求对出下联。(2分) 上联:商鞅立木，信义著天下，奠定秦国基业。 下联: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（二）

3．写出下列诗文名句的上句或下句。（8分）

(1)爱上层楼， ▲ 。 (2) ▲ ，万钟于我何加焉！

(3) ▲ ，东风无力百花残。 (4)树绕村庄， ▲ 。 (5) ▲ ，任重而道远。

(6)韩愈在《左迁至蓝关示侄孙湘》中以景来喩前途坎坷难料的句子是: ▲ ？雪拥蓝关马不前。 它与李白《行路雅》里 的“ ▲ ， ▲ 。”有异曲同工之妙。

4.下列句子中，加点的成语使用正确的一项是（ ）（2分）

A、著名演员王刚把和珅这个老谋深算的角色演得**入木三分**，给观众留下了深刻的印象。

B．昨晚，那小偷真大胆，趁李大伯一家人熟睡之时，竟**登堂入室**，把金项链和家中存放的现金都偷走了。

C．春天的青口河，草长莺飞，**风声鹤唳**。漫步在青口河畔，你一定会被这美丽的景色深深吸引。

D 但是大手笔只选择两三件事轻描淡写一下，完全境遇便呈现眼前，**栩栩如生**。

5.下列文学和文化常识表述不正确的一项是 （ ）(2分)

A. 莫泊桑，19世纪法国优秀的批判现实注意作家，对后世产生极大影响，被誉为“短篇小说之王”。与俄国的契科夫、美国的欧亨利并称为“世界三大短篇小说巨匠”。代表作有《项链》《羊脂球》。

B.《战国策》是西汉刘向根据战国时期史料整理编辑的,共33篇，分国编次。《孟子》记录了孟子的言行，为孟子及其弟子所著。孟子，名轲，字子舆，战国时期思想家，儒家学派代表人物之一。

C.正式的科举考试分为三级：乡试、会试、殿试。乡试（称“秋闱”或“大比”）通常每三年在各省省城举行一次，乡试取中后为举人，第一名为解元，第二名称亚元。

D.“即使在山河破碎、生死考验的艰难中，诗歌依然是保持民族气节、鼓舞人心的力量。”一句是假设关系的复句。

6.下列关于文学名著相关内容表述错误的一项是（ ）（2分）

A. 《儒林外史》这部小说并没有贯穿全书的中心人物和主要情节，而是由众多故事连缀而成，表现的是普通士人日常生活中的生存状态与精神世界。书中的大多数人物，熙熙而来，攘攘而去。

B.《水浒传》又名《忠义水浒传》，这部名著描写了北宋末期以宋江为首的农民起义，塑造了林冲、李逵、武松、鲁智深等英雄形象，揭露了北宋末年的残暴和腐朽。

C.《世说新语》是南朝宋宗室临川王刘义庆组织编撰的一部笔记小说，从内容上分为“德行”、“言语”、“政事”“”

D.蒲松龄的《聊斋志异》是一部文言短篇小说集，所述故事情节曲折离奇，人物形象鲜明，是文言小说的巅峰之作。书中最有特色的是描绘狐鬼花妖的故事，尤其写狐妖，往往将其反面形象表现的淋漓尽致。

7.名著简答。（6分）

（1）简爱为什么要离开罗切斯特先生?她又为什么拒绝了圣约翰的求婚? (3 分)

（2）沈琼枝是《儒林外史》中唯一一个寄寓着作者完全褒扬态度的女性人物。作者对其着墨不多，但却个性鲜明。请结合选段及名著内容，分析沈琼枝的人物形象。（3分）

二、阅读·赏析（60分）

（一）阅读下面两首古诗，完成8——9题。（6分）

[甲]长沙过贾谊宅 [乙]咸阳城东楼

三年谪宦此栖迟，万古惟留楚客悲。 一上高城万里愁，蒹葭杨柳似汀洲。

秋草独寻人去后，寒林空见日斜时。 溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。

汉文有道恩犹薄，湘水无情吊岂知。 鸟下绿芜秦苑夕，蝉鸣黄叶汉宫秋。

寂寂江山摇落处，怜君何事到天涯。 行人莫问当年事，故国东来渭水流。

8、 甲诗以“悲”字直贯篇末，而乙诗也以“愁”字奠定了全诗的感情基调，请分别说说这两首诗为何而“悲”，为何而“愁”?（3分）

9、结合尾联内容，说说两首诗各自抒发了诗人怎样的感情。（3分）

（二）阅读下面的文言文选段，完成10——14题。（共16分）

王维传（节选）

王维,字摩诘,开元九年进士擢第。事母崔氏以孝闻。与弟缙俱有俊才，博学多艺亦齐名，闺门友悌，多士推之。居母丧，柴毁骨立，殆不胜丧。

禄山陷两都，玄宗出幸，维扈从不及，为贼所得。维服药取痢，伪称喑病。禄山素怜之，遣人迎置洛阳，拘于普施寺，迫以伪署。禄山宴其徒于凝碧宫，其乐工皆梨园弟子、教坊工人。维闻之悲恻，潜为诗曰：“万户伤心生野烟，百官何日再朝天？秋槐花落空宫里，凝碧池头奏管弦。”贼平，陷贼官三等定罪。维以《凝碧诗》闻于行在，肃宗嘉之。会缙请削己刑部侍郎以赎兄罪特宥之责授太子中允。

维弟兄俱奉佛，居常蔬食，不茹荤血；晚年长斋，不衣文彩。在京师日饭十数名僧，以玄谈为乐。退朝之后，焚香独坐，以禅诵为事。妻亡不再娶，三十年孤居一室，屏绝尘累。乾元二年七月卒。临终之际，以缙在凤翔，忽索笔作别缙书，又与平生亲故作别书数幅，多敦厉朋友奉佛修心之旨，舍笔而绝。

代宗时，缙为宰相，代宗好文，常谓缙曰：“卿之伯氏，天宝中诗名冠代，朕尝于诸王座闻其乐章。今有多少文集，卿可进来。”缙曰：“臣兄开元中诗百千余篇，天宝事后，十不存一。比于中外亲故间相与编缀，都得四百余篇。”翌日上之，帝优诏褒赏。

10.解释下面加点的词。(4分)

(1) 多士推之 (2) 禄山素怜之 (3) 不衣文彩 (4) 代宗好文

11.用斜线(/)给文中画波浪线的句子断句，限两处。（2分） 会缙请削己刑部侍郎以赎兄罪特宥之责授太子中允

12.用现代汉语翻译文中画横线的句子。（6分）

(1) 居母丧，柴毁骨立，殆不胜丧。 (2) 卿之伯氏，天宝中诗名冠代，朕尝于诸王座闻其乐章。

13.请结合节选部分，分析王维的形象。（4分）

（三）阅读《简爱》选段，回答相关问题。（11分）

①那天下午，因天气不好不能散步。我于是溜进餐室，里面有一个书架，我很快就找了一本书。于是爬上窗台，缩起双脚，盘腿坐下，将波纹窗帘几乎完全拉拢，把自己加倍隐蔽了起来。

②在翻书的间隙，我抬头细看冬日下午的景色。**远处，只见一片白茫茫云雾，近处，是湿漉漉的草地和受风雨摧打下的树丛。连绵不断的冷雨,在一阵阵凄厉寒风的驱赶下横扫而过。**

③当时，我膝头摊着书，心里乐滋滋的，就怕别人来打扰。但打扰来得很快，餐室的门开了。

④“嘿!苦恼小姐!”约翰●里德叫唤着，随后又打住了，显然发觉房间里空无一人。

⑤“幸亏我拉好了窗帘。”我想。我真希望他发现不了我的藏身之地。约翰●里德自己是发现不 了的，可惜伊丽莎从门外一 探进头来，就说:“她在窗台上，准没错，杰克。

⑥我立即走了出来。因为一想到要被这个杰克硬拖出去，身子便直打哆嗦。

⑦“什么事呀?” 我问，既尴尬又不安。

⑧“你到这里来。”约翰●里德说。他在扶手椅上坐下，打了个手势，示意我走过去站到他面前。⑨约翰●里德是个十四岁的学生，比我大四岁。他长得又大又胖，但肤色灰暗，一副病态。

⑩这阵子，他本该呆在学校里，可是他妈妈把他领了回来，住上一两个月，说是因为“身体虚

弱”。但他老师却断言，要是家里少送些糕点糖果去，他会什么都很好的，做母亲的却认为约翰是过于用功，或许还因为想家，才弄得那么面色蜡黄的。约翰对母亲和姐妹们没有多少感情，而对我则总是欺负。他经常欺侮我，虐待我。弄得我每根神经都怕他。面对他的恐吓和欺侮，我无处哭诉。佣人们不愿站在我一边去得罪他们的少爷，而里德太太则装聋作哑，儿子打我骂我，她熟视无睹，尽管他动不动当着她的面这样做，而背着她的时候不用说就更多了。

⑪我向来对约翰逆来顺受，因此便走到他椅子跟前。他拼命向我伸出舌头。我明白他会马上下手，一面担心挨打，一面凝视着这人那副令人厌恶的嘴脸。突然他二话没说，狠狠给了我一拳。我一个踉跄，从他椅子跟前倒退了一两步才站稳身子。“这是对你的教训，”他说，“谁叫你鬼鬼祟祟躲到窗帘后面，谁叫你两分钟之前眼光里露出那副鬼样子，你这耗子!”我已经习惯了约翰●里德的谩骂，从来不愿去理睬，一心只想着如何去忍受辱骂之后必然而来的毒打。

⑫“你躲在窗帘后面干什么?”他问。“在看书。”我答道。“把书拿来。”他又说。我走回窗前把书取来。

⑬“你没有资格动我们的书。你靠别人养活你，你没有钱，你爸爸什么也没留给你，你应当去讨饭，而不该同像我们这样体面人家的孩子-起过日子， 不该同我们吃一样的饭， 穿妈妈掏钱给买的衣服。现在我要教训你。这些书都是我的，连整座房子都.是，要不过几年就归我了。滚，站到门边去，离镜子和窗子远些。”

⑭我照他的话做了，起初并不知道他的用意。但是他把书举起，拿稳当了，立起身来摆出要扔过来的架势时，我本能地往旁边一闪，可是晚了，那本书己经扔过来，打中了我，我应声倒下，脑袋撞在门上，碰出了血来，疼痛难忍。我的恐惧心理已经越过了极限，另外的心理紧接着占了上风。

⑮“你是个恶毒残暴的孩子!”我说，“ 你像个杀人犯.....你像罗马暴君!”“什么!什么!”他大叫大嚷，“那是她说的吗?伊丽莎、乔治亚娜，我还能不去告诉妈妈吗?不过我先要.....”.他向我直冲过来，我只觉得他揪住了我的头发和肩膀，我已经跟他肉搏，我发现他真是个暴君，是个杀人犯。我觉得一两滴血从头.上顺着脖子淌下来，感到一阵热辣 辣的剧痛。这些感觉- -时占了上风， 我不再畏惧，发疯似地同他对打起来。伊丽莎和乔治亚娜早已跑.出去讨救兵，里德太太来到现场，后面跟随着贝茜和女佣艾博特。我们给拉开了，我只听见她们说:“哎呀!这样撒泼，竟敢打约翰少爷来。

⑯里德太太又补充说:“把她拖到红房子里去关起来。”于是马上就有两双手**按**住了我，把我**拖**上楼去。

14、 用一句话概括选文内容。（2分）

15、请简要分析第二段划线句子的作用。（3分）

16、请赏析最后一段划线句中加粗词语的表达效果。（3分）

17、请结合选文内容分析“我”的性格特征。（3分）

（四）阅读下列非连续性文本，完成14～16题。(9分)

**材料一:**我国首次火星探测任务名称和图形标识全球征集活动启动后，共收到工程名称35912个，工程图形标识7439个。经过专家评审筛选后，又在网络上开展了为期两个多月的公众线上投票，最终“天问”排名第一，得票31.7万余张。

专家表示，“天问”的名称源于屈原长诗《楚辞》中的《天问》，以其作为工程名称，厚植于中华民族传统文化精髓，引导公众特别是青少年树立热爱科学、崇尚科学的理想情怀。

**材料二:**2020年7月23日12时41分，我国在海南岛中国文昌航天发射场，用长征五号遥四运载火箭将我国首次星探测任务“天问一号”探测器发射升空，飞行2000多秒后，成功将探测器送入预定轨道，开启火星探测之旅，迈出了我国自主开展行星探测的第一步。

**材料三**:“天问一号” 去年7月发射，是为了利用了火星和地球绕太阳公转时期内距离最近的一段时间。为了追上火星，2月10日，发动机再次点火，在制动操作中消耗航天器的大部分剩余燃料。这将大大降低它的速度，让探测器被火星引力捕获，以一个安全的距离与其他机器人探测器一起在火星轨道上运行，并为稍后的地面登陆尝试做准备。

在牛年春节到来之际，经历长达202天的星际旅行，“天问一号”探测器于北京时间2月10日抵达火星，成为我国第一颗人造火星卫星。近2亿公里外火星上空的这一抹“中国红”，让人们在普天同庆的时刻更添家国情怀，更增强了民族自豪感。

18、下列对材料相关内容的理解，正确的一项是（ ）（3分）

A.经过为期两个多月的专家评审和网络投票，我国最终以“天问”命名了首次火星探测任务。

B.用源于屈原《楚辞》的“天问”命名我国首次火星探测任务，彰显了中华民族传统文化。

C.我国在7月发射“天问一号”，因为这段时间火星和地球绕太阳公转时期内距离最近。

D. “天问一号”降低速度，是为了能够被火星引力捕获，进入火星轨道，成为人造火星卫星。

19、请为材料二拟写新闻标题。（2分）

20、简要分析2021年春节期间，“天问一号”不断刷屏，吸引国人的原因。（4分）

（四）阅读下面一篇文章，完成17—21题（18分）

**与瓦共舞** 林延军

（1）台风过后，小院里零星洒落着破碎的红瓦，一片狼藉。父亲只穿着裤衩,光着肩膀，先是爬上铁大门上面的门檐水泥板平台，父亲站在门檐，接过母亲递过来的瓦片、瓦刀、绳子和已经搅拌均匀的水泥浆桶。只见父亲用绳子一头绑住水桶两端的耳朵，绳子另一端则远远地抛向屋顶,就在这个时候，父亲像猴子一-样利索，爬上了屋顶，直到将水泥浆桶等工具全部吊上屋顶，朝着屋顶修补的位置，一步一步挪过去。那时候已是深秋，天气转凉。  
（2）母亲回到屋里，我也跟着回屋。母亲站在屋里漏水或破瓦的位置，用竹竿对准屋顶轻轻敲一敲，再报坐标，欲通过这样的方式里外呼应，告诉屋顶上面的父亲，捅到的位置需要修补瓦片。父亲只能“闻声寻瓦”进行定位,但是，父亲几乎是凭感觉和之前在屋内数过大概的坐标来找位置，最终在目标位置多铺几块瓦片。

（3） 此刻，屋顶就像菜畦，瓦片就像生长在菜畦里的青菜，等待父亲挥刀动瓦“除虫”。“除虫”后的屋顶，新瓦盖旧瓦，远远望去，像一条天然大裤衩，补丁这里一块，那里一片，又像武侠电视剧丐帮长老衣服的“袋子” 。  
（4）南方的天气捉摸不定， 刮台风、打雷、暴风雨隔三岔五， 记忆中，父亲“补瓦片”也自然多了起来。有一次，父亲带上屋顶的瓦片不够，便在屋顶上呼喊母亲再递传几块瓦片上去，也不知道母亲是慢了还是不及时，父亲在屋顶上大发雷霆。我只是隐约地记得，那时候是凛冽的冬天，朝屋顶上看;只看到父亲的背，披着一件作为“工衣”的白衬衫。我站在小院里，虽然穿着厚厚的衣服，但是感觉阵阵发抖，风吹得更猛了。  
（5）只要来台风，屋顶就会漏雨、滴水，父亲又要爬上屋顶补瓦，每一次补瓦，父亲都会朝母亲发脾气。每次台风，老屋都会元气大伤，我无法忘记父亲补瓦片的姿势，也忘不了父亲在屋顶朝母亲发脾气的画面。这座屋顶补了又补的三间瓦房，便是我小时候居住过的老屋，似乎瓦片陪着我一起长大。  
（6）三间瓦屋在我的村庄，随处可见，家家户户都有。像这种乡间的瓦，最平凡不过了。小时候，我和小伙伴一起找来具有凹槽的简瓦造“小船”，用一根棍子卡在简瓦里，再用绳子绑住棍子做牵引，简瓦前后没有做任何封闭就直接放在小池塘里，以为会浮起来，谁知道一放进池塘就立马沉了下去，后来只能拖着它在水里划来划去。现在想想，玩着不会浮水的“小船”是多么的幼稚和可笑。  
（7） 后来，父母做起小生意，我们家从农村搬到圩镇上居住，搬离了老屋，住上了洋楼。在城镇，抬头便是洋楼，基本很少看到瓦屋。从此，老屋开始变得空荡荡的，像被遺弃的孺妇，孤零零地待在村庄里。那年除夕，我们又回到老屋，只见小院里杂草丛生，长势逼人，最高的杂草已高过父亲的身高。当父亲和弟弟纷纷挥起锄头锄杂草时，我看到劳作时父亲的背，只是这次父亲的背已没有当年魁梧了。而瓦屋屋檐下悬挂着破瓦，瓦片在大门前也洒落一地，或长满青苔，或堆积厚厚的一层污垢，我忽然警醒，这是岁月的涤荡，是印痕，是沧桑，是衰老。  
（8许多年后，我看过城市古典园林的绿瓦，看过乡村古屋的灰瓦，看过首都巍巍故宫的琉璃瓦，它们或风情万种，或残缺不堪，或庄严气派，从泥土的根脉里来，到绚丽的色彩里去。我读过唐朝诗人李商隐“一春梦雨常飘瓦”关于瓦如梦似幻的描绘，但是，我依然念念不忘家乡的瓦，是雷州半岛特有的红土煅烧而成的瓦。  
（9）一个烈日炎炎的夏日，我走在乡镇的路上，路旁有几个满头大汗的农夫在盖房，两个人在搬运着瓦片。我心想，现在乡镇建房不都是建洋楼了吗，怎么还有用到瓦的地方?”走近一问原来是建猪舍，此刻，我又想起当年母亲向父亲传递瓦片的情景。  
（10）其实，在瓦的世界里，它似乎有自己生存的方式。 (选自2019年3月《散文选刊》,有删改)  
21. 文章为何写到父亲频繁补瓦？（2分）

22.请赏析第八段的划线语句（4分）

23“在瓦的世界里，它似乎有自己生存的方式”这句话有怎样的含义？（4分）

24.请结合全文，说说题目“与瓦共舞”的作用。(4分)

25.结合全文探究作者的情感意蕴。（4分）

三、表达与交流 写作（60分，含书写分3分）

26. 选择无处不在:“采菊东篱下，悠然见南山”是陶渊明的选择:“人生自古谁无死?留取丹心照汗青”是文天祥的选...选择是一次又一-次自我重塑的过程，让我们不断地成长，不断地完善。  
请以“**一次选择**”为题，写一篇文章。要求:①立意自定;②文体不限(诗歌除外);③文中不得出现真实的地名、校名、人名:④不少于600字。