**语文园地 七**

**一、交流平台。**

学习完本单元之后，同学们开了一次交流会，判断下列同学说法的对(√)错(×)。

1.《威尼斯的小艇》一文，描写了小艇在水面上灵活穿梭的样子，体现了威尼斯的静态美;还描写了夜晚戏院散场后的静寂，体现了威尼斯的动态美。（ ）

2.《牧场之国》一文，描写了荷兰牧场风光的宁静和悠闲，也描写了人们给奶牛挤奶、满载牛奶的车船不停地开往城市的繁忙，把荷兰牧场风光的动、静之美表现得淋漓尽致。( )

3.《金字塔》一文的两篇短文采用了不同的方式介绍金字塔，第一篇采用散文形式主要向我们介绍了大漠夕照金字塔的色彩;第二篇采用说明的形式介绍了金字塔的建造过程及金字塔的形状。( )

**二、词句段运用。**

1.下面的语句分别写出了景物的动、静之美，选择一个情景，照样子写一写。

(1)两边的建筑飞一般地倒退，我们的眼睛忙极了，不知看哪一处好。

(2)车船过后，一切又恢复了平静。最后一抹晚霞也渐渐消失了，整个天地都暗了下来。狗不叫了，圈里的牛也不再发出声，马也忘记了踢马房的挡板。

场景:放学后的校园 群鸟飞过湖面 火车进站

2.读一读，说说下面的语句分别描写了怎样的情景，体会它们在表达上的特点。

(1)在金色的夕阳下，金色的田野，金色的沙漠，连尼罗河的河水也泛着金光，而那古老的金字塔啊，简直像是用纯金铸成的。

(2)站在白色大理石铺的地上，眼里看到的是纯白的大理石，脚下踩的是纯白的大理石;陵墓是纯白的大理石，栏杆是纯白的大理石，四个高塔也是纯白的大理石。你被在一片纯白的光辉中，仿佛给这个白色的奇迹压住了，给这纯白的光辉网牢了。

表达特点：

**三、日积月累。**

乡村四月

，

子规声里雨如烟。

，

才了蚕桑又插田。

1.将古诗补充完整。

2.这首诗的作者是 代诗人 。这首诗中，一、二句着重 ，三、四句着重 。(写景写人)

3.用自己的话说说前两句诗的意思。

4.这首诗表达了作者什么样的思情感情?

参考答案

一、1.X 2.√ 3.√

二、1.示例:放学后的校园:“可铃铃……”清脆的放学铃声又一次在学校响起，同学们从教学楼里走出来，满脸笑意地行走在路上，有些三五成群结伴而行，互相说着学校发生的趣事，互相追逐打闹，笑声传得很远很远。渐渐地，学生们都走出了校园，校园再一次平静下来，路上的落叶偶尔被风卷起，如一只受惊的蝴在空中胡乱飞舞，随后便又安静地躺回地上。

2.(1)描写了在夕阳的照射下，一切都变成了金色，古老的金字塔更是金光闪闪。

(2)描写了站在大理石铺的地上，视觉、感觉都被白色笼罩了。表达特点:作者十分善于捕捉和表现瞬间性的、局部性的特色，并且充分运用文字表现色彩、光线带来的感受，这些文字调动了读者的视觉和感觉，是语言艺术与视觉艺术交融透的产物。通过这些极具色彩的景色描写，加上光与影的刻画更细致入微，给人呈现一种立体画面感。高超的表现艺术和表现技巧造就了文章绝美的意境。

三、1.绿山原白满川 乡村四月闲人少

2.宋 翁卷 写景 写人

3.山坡田野间草木茂盛，稻田里的水色与天光相辉映。天空中烟蒙蒙，杜鹃声声啼叫，大地一片欣欣向荣的景象。

4.表达了诗人对乡村风光的热爱与赞美，也表现出作者对劳动人民的喜爱，对劳动生活的赞美之情。