**部编版小学六年级语文下册同步练习1.北京的春节**

**一、填空题**

1.读拼音，写词语。

    在北方，腊月是农闲季节。这时，家家户户都喜欢包jiǎo\_\_\_\_\_\_\_\_子吃，蘸上用大suàn\_\_\_\_\_\_\_\_泡过的xiāng cù\_\_\_\_\_\_\_\_，再bàn\_\_\_\_\_\_\_\_上辣椒油吃起来别有一番风味。

**二、单选题**

2.下列各组词语中，没有错别字的一组是：（    ）

A. 同仇敌忾 临危不惧 不屈不饶 奋发图强               B. 披荆斩棘 任重道远 再接再厉 前扑后继  
C. 举世闻名 破烂不堪 小心翼翼 安然无恙               D. 不容争辨 低头折节 风欺雪压 倾盆大雨

3.下列词语不能和“娴熟”搭配的是(   )。

A. 技能                                     B. 拳法                                     C. 动作                                     D. 老练

4.下列句子中划线词语运用有误的一项是（    ）

A. 小林不约而同地反对我的意见。            B. 回想此前和此后截然不同的生活，我不能不感慨万分。  
C. 节日的大街上*张灯结彩*,人声鼎沸。        D. 在外边做事的人, 除非*万不得已 ，* 必定赶回家吃团圆饭。

5.下列句子没有语病的一项是（    ）

A. 言行不一致的人，是一种极不好的习惯。  
B. 一个连教育都得不到尊重的民族是很难屹立于世界民族之林的。  
C. 除了很小的孩子，没有什么人不睡觉，都要守岁。  
D. 腊月和正月，在农村正是大家最闲在的时候和心情了。

**三、语言表达**

6.请按一定的顺序排列下面的词语。

（1）元宵节   除夕   重阳节   清明节   春节   元旦   中秋节

（2）旬   年   时   月   周   日    季

（3）自然资源   木材资源   森林资源   生物资源

7.按要求完成句子练习。

（1）有名的老铺都要挂出几百盏灯来：有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯；有的通通彩绘《红楼梦》或《水浒传》故事，有的图案各式各样。

这个句子采用了\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞方法，生动地写出了\_\_\_\_\_\_\_\_。我也能用这种修辞方法写一个句子：\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）下面的句子中破折号的作用是(   )。

恐怕第三件事才是买玩意儿——风筝、空竹、口琴等，和年画。

A.表示转折  
B.表示意思的递进  
C.表示声音延长  
D.表示解释说明

**四、现代文阅读**

8.课外阅读。

    端午日，当地妇女、小孩子，莫不穿了新衣，额角上用雄黄蘸酒画了个“王”字。任何人家到了这天必可以吃鱼吃肉。上午十一点钟左右，全茶峒人就吃了午饭。把饭吃过后，在城里住家的，莫不倒锁了门，全家出城到河边看划船。河街有熟人的，可到河街吊脚楼门口边看，不然就站在税关门口与各个码头上看。河中龙船以长潭某处作起点，税关前作终点，作比赛竞争。因为这一天军官、税官以及当地有身份的人，莫不在税关前看热闹。划船的事各人在数天以前就早有了准备，分组分帮，各自选出了若干身体结实、手脚伶俐的小伙子，在潭中练习进退。船只的形式，与平常木船大不相同，形体一律又长又狭，两头高高翘起，船身绘着朱红颜色长线，平常时节多搁在河边干燥洞穴里，要用它时，才拖下水去。每只船可坐十二个到十八个桨手，一个带头的，一个鼓手，一个锣手。桨手每人持一支短桨，随了鼓声缓促为节拍，把船向前划去。带头的坐在船头上，头上缠裹着红布包头，手上拿两支小令旗，左右挥动，指挥船只的进退。擂鼓打锣的，多坐在船只的中部，船一划动便即刻嘭嘭铛铛把锣鼓很单纯地敲打起来，为划桨水手调理下桨节拍。一船快慢不得不靠鼓声，故每当两船竞赛到激烈时，鼓声如雷鸣，加上两岸人呐喊助威，便使人想起小说故事上梁红玉老鹳河水战时擂鼓的种种情形。凡是把船划到前面一点的，必可在税关前领赏，一匹红布、一块小银牌，不拘缠挂到船上某个人头上去，都显出这一船合作努力的光荣。好事的军人，当每次某一只船胜利时，必在水边放些表示胜利庆祝的五百响鞭炮。

（1）写出下列词语的近义词。

伶俐——\_\_\_\_\_\_\_\_    即刻——\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）短文提及了茶峒人端午日哪几种习俗？作者详细写了哪种习俗？

（3）短文开始三个“莫不”句有什么表达作用？

（4）下列句子属于侧面描写的是(  )

A.桨手每人持一支短桨，随了鼓声缓促为节拍，把船向前划去。  
B.船只的形式，与平常木船大不相同，形体一律又长又狭，两头高高翘起，船身绘着朱红颜色长线。  
C.擂鼓打锣的，多坐在船只的中部，船一划动便即刻嘭嘭铛铛把锣鼓很单纯地敲打起来，为划桨水手调理下桨节拍。  
D.鼓声如雷鸣，加上两岸人呐喊助威，便使人想起小说故事上梁红玉老鹳河水战时擂鼓的种种情形。

（5）作者凭着对湘西端午民俗的细致观察和深切感受，描写了龙舟竞渡的欢快场面，展现了茶峒人同庆端午的淳朴民风，表现了\_\_\_\_\_\_\_\_的精神。

**五、语段阅读**

9.阅读《北京的春节》片段，回答问题。

    元宵上市，春节的又一个高潮到了。正（zhēnɡ zhènɡ）月十五，处处张灯结(jiē jié)彩，整条大街像是办喜事，红火而美丽。有名的老铺(pù pū)都要挂出几百盏灯来□各形各色□有的一律是玻璃的□有的清一色是牛角的□有的都是纱灯□有的通通彩绘全部□红楼梦□或□水浒传□(zhuàn chuán)故事□这在当年，也是一种广告。灯一悬起，任何人都可以进到铺中参观。晚上灯中点上烛，观者就更多。

（1）给文中划线的字选择正确的读音。

（2）照样子再写几个词语。

各形各色（ABAC）\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）找出文中表示“全部、都”意思的词语：\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）给文中缺少标点的地方补上合适的标点。

（5）“元宵上市，春节的又一个高潮到了”请你联系上下文，想想春节的三次高潮分别是什么？为什么说元宵是“又一个高潮”？

（6）作者在这段话中着力描写灯的\_\_\_\_\_\_\_\_多，\_\_\_\_\_\_\_\_多，为的是突出\_\_\_\_\_\_\_\_

**答案**

1. 饺；香醋；凉拌；蒜

2. C

3. D

4.A

5. B

6. （1）元旦 除夕 春节 元宵节 清明节 中秋节 重阳节  
（2）年 季 月 旬 周 日 时  
（3）自然资源 生物资源 森林资源 木材资源

7.（1）排比；灯的种类多；那些雨花石，有的绿如苔，有的红似血，有的润如玉，都令人爱不释手。  
（2）D

8.（1）机敏；立刻  
（2）用雄黄蘸酒在额角上画个“王”字、划船竞渡。详写划船竞渡。  
（3）文中三个“莫不”展现了人人参与、一个不落的场景，为下文写龙舟竞渡的精彩场面设置了悬念。  
（4）D  
（5）奋发向上、合作争先(答案不唯一)

9.（1）zhēnɡ；jié；pù；zhuàn  
（2）半遮半掩，绘声绘色，载歌载舞，糊里糊涂  
（3）一律  
（4）， ， ， ， ， 《 》 《 》 。  
（5）除夕、初一、十五；因为家家户户吃元宵，处处张灯结彩，非常热闹。  
（6）数量；种类；“元宵是春节的又一个高潮”,“元宵的确是美好快乐的日子”