**《〈庄子〉二则》课时练习**

班级 姓名

**一、知识积累**

1.文学常识填空。

庄子（约前369－前286）， 中期哲学家，名 ，汉族，蒙人。 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！家学派的代表人物。

2.解释下列加点字。

（1）怒而飞 （2）志怪

（3）抟扶摇而上 （4）去以六月息

（5）其正色邪 （6）其视下也

（7）亦若是则已矣 （8）全矣

（9）循其本 （10）固不知子矣

**二、阅读理解**

（一）阅读下面的文言文，回答后面小题。

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也;化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也;怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

1．解释下列加点的词语。

（1）志怪者也（ ） （2）海运则将徙于南冥（ ）

（3）抟扶摇而上者九万里（ ）（4）去以六月息者也（ ）

2．将下列句子翻译成现代汉语。

（1）怒而飞，其翼若垂天之云。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2）野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（3）鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（4）天之苍苍，其正色邪？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．鲲鹏可高飞九万里，能从北海飞到南海，但必须借助“海运”“扶摇”，意在说明什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．《庄子》中的文章意境开阔，想象奇特，能够运用大量幻想的、传说的和现实的事例来阐明观点，充满浪漫主义色彩。请谈谈你对本文中想象手法的理解。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读下面的文言文，回答后面小题。

【甲】惠子相梁，庄子往见之。或谓惠子曰：“庄子来，欲代子相。”于是惠子恐，搜于国中三日三夜。庄子往见之，曰：“南方有鸟，其名为鹓鶵，子知之乎？夫鹓刍鸟发于南海，而飞于北海，非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮。于是鸱得腐鼠， 鹓鶵过之，仰而视之曰：‘吓！’今子欲以子之梁国而吓我邪？”

【乙】庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰：“鲦鱼出游从容，是鱼之乐也。”惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”惠子曰：“我非子，固不知子矣;子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全矣！”庄子曰：“请循其本。子曰‘汝安知鱼乐’云者，既已知吾知之而问我，我知之濠上也。”

1．下列语句中加点词的解释有误一项是（ ）

A．惠子相梁（做宰相） B．搜于国中三日三夜（国都）

C．庄子与惠子游于濠梁之上（游玩） D．请循其本（本心）

2．下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

A．其名为鹓鶵 其如土石何

B．夫鹓鶵发于南海 子墨子闻之，起于鲁

C．既已知吾知之而问我 拔山倒树而来

D．我知之濠上也 送杜少府之任蜀州

3．下列对文章理解和分析有误的一项是（ ）

A．【甲】文段，借鹓鶵的故事，辛辣地讽刺了醉心于功名利禄且无端猜忌别人的嘴脸，表现了庄子对功名利禄超然的态度。

B．鹓鶵的故事中，庄子用“鹓鶵”比喻高洁之士，用“腐鼠”比喻功名利禄，用“鸱”比喻醉心名利猜忌他人的小人，巧妙贴切，尖锐深刻。

C．【乙】文段中，虽然惠子与庄子的性格、气质不同，但从辩论结果可见，他们对事物的思维方法与认识结论，是完全一致的。

D．庄子从鱼儿自由活泼的生命状态中，由衷地感到了愉悦，他坚持认为鱼儿快乐，其实是他自己愉悦心情的反映。

4．把画线句子翻译成现代汉语。

①或谓惠子曰：“庄子来，欲代子相。”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②鲦鱼出游从容，是鱼之乐也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（三）阅读下面的文言文，回答后面小题。

【甲】北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

【乙】穷发之北有冥海者，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏，背若太山，翼若垂天之云，抟扶摇羊角而上者九万里，绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。斥鷃①笑之曰：“彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也。而彼且奚适也？”此小大之辩也。

【注释】①斥鷃：斑鸠之类的小鸟。

1．解释下列加点词在文中的意思。

（1）怒而飞\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）志怪者也\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）去以六月息者也\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）此亦飞之至也\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．将下列句子翻译成现代汉语。

（1）绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2）此小大之辩也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．结合【甲】【乙】两文，简要分析鹏和斥鷃的形象。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**参考答案：**

**一、知识积累：**

1.战国 周 道

2.（1）振奋，这里指用力鼓动翅膀。（2）记载。（3）盘旋飞翔。（4）凭借。（5）表示选择。（6）代大鹏。（7）这样。（8）完全，肯定（是这样）。（9）追溯。（10）固然。

**二、阅读理解**

（一）阅读下面的文言文，回答后面小题。

1．（1）记载。（2）迁移。（3）向上。（4）离开。

2．（1）它振翅奋飞的时候，那展开的双翅就像悬挂在天边的云彩。（2）山野中的雾气，空气中的尘埃，都是生物用气息吹拂的结果。（3）大鹏迁徙到南海的时候，用翅膀拍打水面，（激起的波涛浪花有）三千里。它乘着旋风盘旋飞至九万里的高空。（它是）凭借着六月的大风离开的。（4）天色湛蓝，是它真正的颜色吗？

3．鲲鹏是“有所待”，非真正的“逍遥”。

4．①在想象中夸张。如对鲲鹏形象的描写，“鲲之大，不知其几千里也”“鹏之背，不知其几千里也;怒而飞，其異若垂天之云” 显现出浩大的声势和广阔的意境。②在想象中进行对比。作 者列举野马、尘埃等“小”的形象，和鲲鹏作对比，以大小对立 来阐述物皆“有所待”的道理。③在想象中寄寓自己的情感。作者如此醉心于“逍遥”，并将这种想象具体化，实则是蕴含了自己对理想的强烈追求。

（二）阅读下面的文言文，回答后面小题。

1．D【解析】D项，“本”在这里应译为“本原”。

2．B

3．C【解析】C项，错在“惠子与庄子……对事物的思维方法与认识结论，是完全一致的”。

4．①有人告诉惠子说：“庄子到梁国来，想取代你做宰相。”

②鲦鱼在河水中游得多么悠闲自得，这就是鱼儿的快乐呀。

【参考译文】

惠施在梁国做国相，庄子去看望他。有人告诉惠施说：“庄子（到梁国）来，是想取代你做宰相。”于是惠施非常害怕，在国都搜捕几天几夜。庄子前去见他，说：“南方有一种鸟，它的名字叫鹓鶵，你知道它吗？那鹓鶵从南海起飞飞到北海去，不是梧桐树不栖息，不是竹子的果实不吃，不是甜美的泉水不喝。此时猫头鹰拾到（一只）腐臭的老鼠，鹓鶵从它面前飞过，（猫头鹰）仰头看着，发出‘喝’的怒斥声。现在你也想用你的梁国（相位）来威胁我吗？”

（三）阅读下面的文言文，回答后面小题。

1．（1）怒：振奋，这里指用力鼓动翅膀。（2）志：记载。（3）息：气息，这里指风。（4）至：极点。

2．（1）穿越云层，背负青天，这样以后打算南飞，将要到南海去。（2）这就是小和大的区别。

3．大鹏硕大无比，“鹏之背，不知其几千里也”“其翼若垂天之云”。大鹏有崇高理想，“水击三千里，抟扶摇而上者九万里”，追求广大、高远、自由、无可束缚也无可企及的“逍遥游”。斥鷃不能理解大鹏展翅高飞的理想境界，目光短浅，它们认为“腾跃而上，不过数仞而下，翱翔蓬蒿之间”就是飞翔，不必像大鹏一样飞到九万里高空。