**3古诗三首**

1.用“√”选出加点字正确的读音或括号里使用恰当的字。

擢素手(zhuó zhái) 机杼 (zhù shū) (腊 蜡)烛 (栖 牺)息

2.下列加点字词的解释正确的一项是（ ）

A.日暮汉宫传蜡烛(汉宫:这里指汉代皇宫。)

B.纤纤擢素手(素:素雅。)

C.轻烟散入五侯家(五侯:五家权贵豪门。)

D.泣涕零如雨(零:落下。)

3.字义理解。

章:①诗歌文辞的段落; ②条理;③条目;④戳记。

(1)给下面词语中的“章”选择正确的解释。

出口成章( ) 约法三章( ) 杂乱无章( )

(2)“章”在古诗文中还有特别的含义,“终日不成章”中“章”的意思（ ）

4.词语积累填空。

《迢迢牵牛星》这首诗一共十句,其中有六句用了叠词,它们分别是迢迢、 、 、 、 、和 、,这些叠词展示了这首诗的韵律美、节奏美和音乐美。含有叠词的四字词语在生活中的应用也十分广泛,如,形容路途遥远时,可以用 ;形容饱含温情,默默地用眼神表达自己的感情时,可以用 。请你再写出两个含有叠词的四字词语: 、

。

5.按要求完成练习。

(1)把诗句补充完整,并将诗句与对应的诗名、节日连起来。

春城无处不飞花, 。 迢迢牵牛星 中秋节

,不知秋思落谁家。 寒食 七夕节

河汉清且浅, 。 十五夜望月 寒食节

(2)判断下列说法是否正确,正确的打“√”,错误的打“×”。

①“无处不飞花”以双重否定加强了肯定语气,展现了长安城美好的春景。（ ）

②“飞花”指飘飞的柳絮,一个“飞”字,明写柳絮而暗写风,动感强烈。（ ）

③“清且浅”说明银河并不深广,写出了诗人对两位主人公不能相遇充满疑问。（ ）

(3)传统节日我知道。

①坠子寒食节、七夕节、中秋节，我还知道的传统节日有： 、

、 。

②用“√”从你补充的三个传统节日中选择一个,写两句与之相关的诗句

。与这一节日相关的习俗有 。

6.阅读古诗,完成练习。

十五夜望月

中庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花。

今夜月明人尽望,不知秋思落谁家。

(1)“中庭地白树栖鸦”中“地白”的意思是 。这种清美的意境让我们联想到学过的李白的诗句 。

(2)“ ”委婉地表达了思念之情。下列没有表达思念之情的是( )

B.春风又绿江南岸,明月何时照我还

A.君自故乡来,应知故乡事。

C.海上生明月,天涯共此时

D.莫愁前路无知己,天下谁人不识君

(3)下列对古诗的分析,不正确的一项是( )。

A.首句中“树栖鸦”以动衬静,既描写了鹊鸦栖树的情形,又烘托了月夜的寂静。

B.朗读时,“冷露无声湿桂花”可以读得轻柔一些,读出其中的静寂、幽美之意。

C.“人尽望”说明中秋月夜景色奇特,引起了众人的关注。

D.整首诗塑造了一个孤独无眠望月苦思的游子形象,诗人的心境是孤寂的。

7.仿用动词,仿引诗句。

思念 思念

是一轮明月 是一把茱萸

仰望它 它

便有一种 便有一种

举头望明月

低头思故乡

的情怀 的悲情

8.阅读材料,完成练习。

古诗词往往以凝练的语言传达深厚的意蕴。日本舞鹤市政府捐赠给辽宁大连的防疫物资上写着“青山一道同云雨,明月何曾是两乡”;日本华企“火币日本株式会社”捐赠湖北的物资上写着“岂曰无衣,与子同裳”;日本汉语水平考试HSK事务局向湖北高校捐的物资上写着“山川异域,风月同天”。

(1)请你从上面材料中的诗句中选择两句,说一说日本的相关单位想要表达的内容。

(2)2020年4月7日,中国政府援日的防疫物资抵达东京,下面不适合写在物资上的是( )

A.投我以木桃,报之以琼瑶

B.同气连枝,共盼春来

C.明月好同三径夜,绿杨宜作两家春

D.露从今夜白,月是故乡明

答案

1.zhuó zhù 蜡 栖

2.D

3.（1）① ③ ② （2）花纹

4.皎皎 纤纤 札札 盈盈 脉脉

示例：千里迢迢 含情脉脉 波光粼粼 息息相关

5.寒食东风御柳斜 寒食 寒食节

今夜月明人尽望 十五夜望月 中秋节

相去复几许 迢迢牵牛星 七夕节

（2）①√②×③×

（3）①春节 端午节 重阳节

②示例：春节 千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符 贴春联、放鞭炮、拜年等。

6.（1）月光照在庭院地上的样子 床前明月光，疑是地上霜

（2）不知秋思落谁家 D

（3）C

7.示例：佩戴 遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人

8.（1）青山一道同云雨，明月何曾是两乡。

诗句想要表达的是日本愿意与中国共同抗击疫情，同一片天空下没有旁观者。

（2）D