**语文园地五**

一、下列关于学习习惯的说法不正确的一项是( )

A.边读书边思考,用旁批或笔记把心得写下来,这样可以加深对作品的理解。

B.完成习作后要认真地读几遍,检查句子是否通顺,并用修改符号仔细修改。

C.课外阅读资料太多,不能细读,可以一目十行,忽略不懂的问题。

D.选择课外读物时,尽量选择名家作品,这样有助于提高阅读品位。

二、词句段运用。

1.写出下面加点字的意思。

走马观花:

自愧弗如:

不以为然:

过犹不及:

2.结合从文言文学过的“俱、汤”的意思,解释下列成语的意思。

声泪俱下:

赴汤蹈火:

三、体会引用的好处,并完成练习。

1.“正像数学家华罗庚说过的,科学的灵感,绝不是坐等可以等来的。”这句话引用了数学家华罗庚的名言。对这样写的好处表述正确的一项是( )

A.使文章辞藻华丽,吸引读者阅读。

B.压缩了语言,节省文字空间。

C.体现作者的语言深度,让读者被作者所折服。

D.使表达的观点更具说服力。

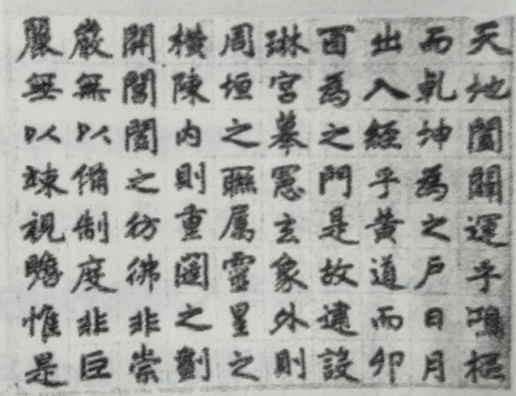
2.根据中心观点的提示,引用名句,完成填空。

(1)当我以“奉献”为中心观点进行阐述的时候,我想引用 的名句:

(2)当我以“励志”为中心观点进行阐述的时候,我想引用 的名句:

(3)当我以“诚信”为中心观点进行阐述的时候,我想引用 的名句:

四、鉴宝在线。

主持人:品鉴古今藏宝,钩沉历史脉络,显像收藏人生,今天场上的宝物是一幅古代书法作品,请你回答。

1.这是 代著名书法家 的作品。

2.判断对错。正确的画“√”,错误的画“×”。

(1)这幅作品运笔自然,点画圆润多姿,是行书。( )

(2)这幅作品结构严谨端庄,平正宽绰;整体上显得秀丽柔美,稳健大方。（ ）

(3)据传该作者能日作书万字,下笔神速如风雨。他的作品中有不少上乘之作,《三门记》就是其书法代表作之一,非常适合大家临摹学习。（ ）

五、下列的名句分别出自哪部传统文化经典?(填序号)

A.《礼记》 B.《荀子》 C.《淮南子》 D.《周易》

1.穷则变,变则通,通则久。( )

2.苟日新,日日新,又日新。( )

3.青,取之于蓝而青于蓝。( )

4.苟利于民,不必法古;苟周于事,不必循旧。( )

六、阅读乐园。

启示

这是一件发生在童年的小事。

我的爸爸也许已经把它忘记了,然而,这件事,却对我的一生或多或少地起了些影响。

那年,我9岁。

一日,我坐在靠近门边的桌前写大楷。门铃响了,爸爸应门,是邻居。两人就站在大门外交谈。

那天风很猛,把我的大楷本子吹得“啪啪”作响,我拿着墨汁lín lí的笔去关门.猛地把门一推,然而,立刻地,大门由于碰到障碍物反弹回来。与此同时,我听到父亲尽力压抑而仍然压不下去的喊声.

门外的父亲,眉眼鼻唇,全都痛得扭成了一团,就连头发,也都痛得一根一根地站了起来;而他的十根手指呢,则怪异地缠来扭去。一看到我伸出门外一探究竟的脸,父亲即刻暴怒地扬起了手,想刮我耳光;但是,不知怎的,手掌还没有盖到我脸上来,便 tuí rán放下,我的脸颊,仅仅感觉到一阵掌风而已。

邻居以责怪的口气对我说道:“你太不小心了,你父亲的手刚才扶在 mén kuàng上,你看也不看,就把门大力关上……”

啊,原来我几乎把爸爸的手指夹断!

偷眼瞅父亲,他铁青着脸搓手指,没有看我。

十指连心,父亲此刻剧烈的痛楚,我当然知道;但是,当时的我,毕竟只是一名9岁的小童,我所关心的,我所害怕的,是父亲到底会不会再扬起手来打我。

父亲不会。

当天晚上,父亲五根手指肿得很大,母亲在厨房里为他涂抹药油。我无意中听到父亲对母亲说道：

“我实在痛得极惨,原想狠狠打她一个耳光,但是,转念一想,是我自己把手放在 jiā fèng处的,错误在我,凭什么打她!”

父亲这几句话,给了我一个毕生受用无穷的启示:犯了错误,必须自己承担后果;不可迁怒他人,不可推卸责任。

谢谢你,爸爸!

1.根据拼音写词语。

lín Ií tuí rán nén kuàng jiā fèng

( ) ( ) ( ) ( )

2.“我”把门用力一推,门外的父亲怎么样?在文中用“ ”画出。

3.当年9岁的“我”知道父亲的痛吗?

4.父亲扬起手来没有打“我”的原因是什么?

5.读完这篇文章,你受到了什么启示?

答案

一、C

二、1.跑。 不。 是,对。 到。

2.边诉说,边哭泣。形容极其悲恸。

跳进滚水,踏着烈火。比喻不避艰险,奋不顾身。

三、1.D

2.示例:(1)李商隐 春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。

(2)李白 长风破浪会有时,直挂云帆济沧海

(3)老子 轻诺必寡信

四、1.元 赵孟頫

2.(1)× (2) √ (3)√

五、1.D 2.A 3.B 4.C

六、1.淋漓 颓然 门框 夹缝

2.门外的父亲,眉眼鼻唇,全都痛得扭成了一团,就连头发,也都痛得一根一根地站了起来;而他的十根手指呢,则怪异地缠来扭去。

3.知道,但是,当时“我所关心的,我所害怕的,是父亲到底会不会再扬起手来打我”。(意思对即可)

4.因为父亲是自己把手放在夹缝处的,错误在父亲,父亲没有理由打“我”。

5.犯了错误,必须自己承担后果;不可迁怒他人,不可推卸责任。