**九年级下册语文人教统编版 同步课时试题**

**第三单元 单元检测**

1.下面加粗字注音完全正确的一项是（ ）

A.—**箪**食（dān） **羹**汤（gēn） **蹴**尔（cù）

B.**怫**然（fú） 徒**跣**（xiǎn） **缟**素（gāo）

C.休**祲**（jìn） 加**冠**（guān） 叱**咄**（duō）

D.**绮**绣（qǐ） **皲**裂（jūn） **麾**下（mó）

2.下列句中没有通假字的一项是（ ）

A.所识穷乏者得我与

B.故不错意也

C.乡为身死而不受

D.不知口体之奉不若人也

3.下列句中加粗词的解释有误一项是（ ）

A.妻妾之**奉** （侍奉） 请**广**于舍（增广、扩充）

B.贤者能勿**丧**耳（丧失） 岂**直**五百里哉（只是）

C.虽千里不敢**易**也（交换） 故不为**苟**得也（苟且）

D.礼愈**至**（周到） **缀**公卿之后（点缀）

4.下列搭配有误的一项是（ ）

A.安陵君因使唐雎使于秦——《唐雎不辱使命》——《战国策》——刘向

B.将军白发征夫泪——《渔家傲•秋思》——《范仲淹全集》——范仲淹

C.舍生而取义者也——《鱼我所欲也》——《论语》——孔子

D.则心不若余之专耳——《送东阳马生序》——《宋濂全集》——宋濂

5.下面说法有误的一项是（ ）

A.序，文体名，一般陈述创作主旨、创作经过等；赠序一般是亲友远行时所作，内容多是一些安慰、勉励的话。

B.《孟子》记录春秋时期思想家孟子的治国思想和政治策略，是孟子和他的弟子记录并整理而成的。

C.《战国策》是一部国别体史学著作，又称《国策》，是西汉刘向根据战国时期史料整理编辑的，共33篇，分国编次。

D.《江城子•密州出猎》“江城子”是词牌名，“密州出猎”是这首词的题目。

6.下列句子没有语病的一项是（ ）

A.读书是年轻人心智培养、性格创造、人生观引导的重要途径。

B.复习中，不少学生存在着复习重点不突出， 时间安排不合理，有的甚至记住了前面的知识，又忘记了后面的知识。

C.家庭、全社会乃至学校都应该营造良好的读书氛围，对年轻人的阅读行为进行合理引导。

D.他对工作认真负责，虽然身在病中，但他不忘学校交给他的任务。

7.解释下面句子中加粗的词。

（1）而：①由是则生**而**有不用也\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ②蹴尔**而**与之\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）于：①所欲有甚**于**生者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ②万钟**于**我何加焉\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）与：①呼尔而**与**之\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ②所识穷乏者得我**与**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.古诗文默写。

（1）蹴尔而与之，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《鱼我所欲也》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，八年风味徒思浙。（秋瑾《满江红》）

（3）王维以“大漠孤烟直，长河落日圆”突出体现了边塞的壮美，范仲淹在《渔家傲•秋思》中运用相似的景物渲染了边塞的悲凉的词句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）流淌的岁月，飞逝的千古，一种不朽的精神在不断被传诵，那就是担当。拘当是李白“长风破浪会有时，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”（《行路难（其一）》）的豁达，担当是苏轼“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。鬓微霜，又何妨”（《江城子•密州出猎》） 的豪情。

9.阅读下面的一首词，回答问题。

**江城子•密州出猎**

**[宋]苏轼**

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

（1）校园诗词大会中，“文字线索题”的环节扣人心弦。 而在比赛的筹备过程中，命制试题的同学也颇费心思。下面这道文字线索题设定的答案是“锦帽貂裘，千骑卷平冈”，该题已有三条线索，请你编写最后一条线索，能让答题者锁定答案。

A.这两句出自一首宋词，该词牌又名“村意远”“水晶帘” “江神子”。

B.本词作者在诗、词、文、书、画等方面均取得极高成就，也是著名的美食家，写下了不少传世的美食佳作，用他的别号命名的菜肴极多。

C.在《与鲜于子骏书》中，他曾说此词“令东州壮士抵掌顿足而歌之，吹笛击鼓以为节，颇壮观也” “自是一家”。

D.

（2）苏轼酷爱饮酒，在他的3000多首诗词中，仅“酒”字就出现了 800多次。校园诗词大会中设置了“飞花令”游戏，关键字是“酒”，请你写出其他诗（词）人笔下含有“酒”字的两句诗（词）：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（3）结合《江城子•密州出猎》和下面的《祭常山回小猎》，简要说明这两首诗词共同体现了怎样的思想感情。

**祭常山回小猎①**

青盖②前头点皂旗③，黄茅冈下出长围。

弄风骄马跑空立，趁兔苍鹰掠地飞。

回望白云生翠献，归来红叶满征衣。

圣朝若用西凉簿④，白羽⑤犹能效一挥。

【注】 ①这首诗与《江域子•密州出猎》为苏轼的同题材作品。②青盖：这里指州长官所乘之车。③皂旗：黑旗，此指打猎的马队。④西凉薄：官名， 代指晋朝书生将军谢艾，本书生，善用兵，多次打胜仗。⑤白羽：白色的羽扇，儒将所持。

10.阅读下面的名著选段，回答问题。

A看着号板，又是一头撞将去。这回不死了， 放声大哭起来。众人劝着不住。金有馀道：“你看， 这不是疯了么？好好到贡院来耍，你家又不死了人，为甚么这‘号啕痛1也是的？” A也不听见，只管伏着号板哭个不住；一号哭过，又哭到二号、三号； 满地打滚，哭了又哭，哭的众人心里都凄惨起来。 金有馀见不是事，同行主人一左一右架着他的膀子。他哪里肯起来，哭了一阵，又是一阵，直哭到口里吐出鲜血来。众人七手八脚将他扛抬了出来，贡院前一个茶棚子里坐下，劝他吃了一碗茶，犹自弹眼泪，伤心不止。

（节选自《儒林外史》第三回）

选段中主人公A是谁？他为什么痛哭不止？

****

**答案以及解析**

1.答案：C

解析：A项“gēn”应为“gēng”；B项“gāo”应为“gǎo”；D 项“mó”应为“huī”。

2.答案：D

解析：本题考查通假字。A.“得”同“德”，感恩、感激；“与”同 “欤”，语气词。“错”同“措”。C.“乡”同“向先前、从前”。

3.答案：D

解析：本题考查理解文言词语的含义。D.“缀公卿之后”的“缀”应解释为“跟随”。

4.答案：C

解析：本题考查对文学常识的掌握。C.鱼我所欲也选自《孟 子·告子上》，另外，作者也不是孔子。

5.答案：B

解析：孟子是战国时期思想家。

6.答案：D

解析： A项搭配不当，应该将“创造”改为“塑造”；B项成分残缺，缺少宾语中心语，应在 “不合理”后加“的问题”；C项语序不当，应将“全社会”与“学校”互换位置。

7.答案：（1）①连词，表转折；②连词，表修饰。

（2）①介词，表示比较；②介词，对。

（3）①给；②同“欤”，语气词。

8.答案：（1）乞人不屑也

（2）四面歌残终破楚

（3）千嶂里；长烟落口孤城闭

（4）直挂云帆济沧海；酒酣胸胆尚开张

9.答案：（1）第二句着一“卷”字有“席卷”之意，千骑奔驰，席卷而来，呼啸而过，如磅礴倾涛，场面雄壮，好一幅声势浩大的行猎图！；  
（2）示例一：借问酒家何处有，牧童遥指杏花村示例二：浊洒一杯家万里，燕然未勒归无计；  
（3）诗词均写出猎之行，抒兴闰安邦之志。词以魏尚自比，诗以谢艾自喻，都表达了作者宝刀未老、志在卫国戍边的英风与豪气。

10.答案：周进。周进苦读了几十年的书，应考多年，仍是童生，秀才也不曾做一个，今日看见贡院，触景生情，伤心起来，于是痛哭不止。