**九年级下册语文人教统编版同步课时试题**

**第五单元 单元检测**

1.下列加粗词语使用正确的一项是（ ）

A.小明每年植树节都要种下一棵树，现在，他家附近都是他亲手种下的**桑梓**。

B.徜徉于春光明媚的桃园，鲜艳的花朵绽放枝头，游人仿佛看到**桃李满天下**的丰收景象。

C. 对于房价在全国**略胜—筹**的北京来说，经济适用房的低价位无疑对工薪阶层具有巨大的吸引力。

D.对于专业知识的学习，**不求甚解**并不是好的学习态度。

2.下列各句中标点符号使用有误的一项是（ ）

A.那浩浩荡荡的无边无际的伟大的力呀！那是自由，是跳舞，是音乐，是诗。

B.你们滚下船来，你们滚下云头来，我都要把你们烧毁！烧毁！烧毁！

C.哭，哭有什么用？眼泪，眼泪有什么用？顶多让你们哭出几笼湘妃竹吧！

D.发泄出无边无际的怒火，把这黑暗的宇宙，阴惨的宇宙，爆炸了吧！爆炸了吧！

3.下列句子中，没有语病的一项是（ ）

A.具有二千五百多年历史的古城苏州荟萃了江南园林的精华，沧浪亭、狮子林、拙政园等无不以流光溢彩的风姿为中外游人所倾倒。

B.日前国家发布司法解释，明确危害食品安全相关犯罪的定罪量刑标准，如将“地沟油”用作食用油等行为，根据刑法相关规定将被定罪。

C.旨在遏制全球气候变暖的《京都议定书》的生效，意味着人类进入了对可持续发展的理念达成了高度共识，面对现实迎接挑战以造福子孙后代。

D.国有经济能不能做大做强，关系到广东率先实现现代化的进程，关系到广东继续走在全国前列，发挥排头兵的重要作用。

4.下列对文学常识和名著内容表述不正确的一项是（ ）

A.话剧指以对话方式为主的戏剧形式。与传统舞台剧、戏曲相区别，话剧主要叙述手段为演员在台上无伴奏的对白或独白，但可以使用少量音乐、歌唱等。

B.《西游记》中，朱紫国的王后被妖怪赛太岁掳去，妖怪的紫金铃厉害无比，让悟空费尽周折，最后还是观音菩萨出面带走了妖怪，悟空才救回王后。

C.《格列佛游记》把读者带进了一个奇异的幻境，童话色彩只是这部小说的表面特征，对当时社会的赞美才是其灵魂所在。

D.《简•爱》情节曲折，悬念迭起。主人公简•爱富于激情、幻想和反抗精神，她在童年时曾和表哥、舅妈以及学校校长对抗，长大后又因为渴求更丰富的人生而勇敢地放弃了已有的“饭碗”。

5.综合性学习。

在端午节来临之际，班级准备编写一份《端午风俗》手抄报，特向全班同学征稿。有一位同学收集了下面四方面的材料：

A.“屈原含冤怒投汨罗江”的历史故事。

B.“玉兔捣药”“吴刚伐桂”的古老传说。

C.“幸福小区家庭包粽子大赛”的新闻报道图片。

D.唐“九子粽”、宋“蜜饯粽”、元“箬叶粽”、明“芦叶粽”、清“火腿粽”的介绍。

（1）上面四项中应该删除的一项是（\_\_\_\_\_），为什么？

（2）请你为手抄报写一则“编后语”。要求：阐明编写意图，40字左右。

6.《见字如面》节目播出后，越来越多的人认识到家书在寄托情感方面的重要作用。学校拟开展“手写家书”活动，可同学李明却说：“有了网络和手机，还用得着用笔墨写信吗？ ”听了他的话，你该怎样劝说他积极参与活动？

7.阅读下面的文字，按要求做题。

中国皮影的表演方式繁多，一般都需要多人进行合作演出。但泰山皮影的表演方式很是独特，一台戏最多需要两个人，即一人伴奏、一人操织影人表演，必要时一个人演出一台戏，这就是皮影界的古老绝活：“十不闲”。所谓“十不闲”指在皮影戏表演时，同一时间内一个人脚上伴奏，手里操作，口中歌唱，把全身都调动起来，一个人身兼数职，独自完成一整台戏的演出，这就需要表演者有相当厚的表演功底。大汶口文化的流风余韵、东夷殷商文化的交融，齐鲁文化的传承，在泰山演绎流变，形成了泰山民俗的基因，形成了泰山民俗率真昌明的特点，天神、地祇、人鬼的祭祀，使泰山民俗具有了神秘莫测的特点。从自然造化到灵气之源，从地理大山到心灵神山，从灵石崇拜到石敢当信仰，从巡狩柴望到封禅大典，体现了礼俗杂糅的泰山山石崇拜民俗。所有这些，都为泰山皮影的成长提供了肥沃的土壤。

请用简练的语言概括泰山皮影的主要特点（不超过20字）：

8.阅读下面的文字，回答问题。

秦仲义 小王，这儿的房租是不是得往上提那么一提呢？当年你爸爸给我的那点租钱，还不够我喝茶用的呢！

王利发 二爷，您说得对，太对了！可是，这点小事用不着您分心，您派管事的来一趟，我跟他商量，该涨多少租钱，我一定照办！是！嗻！

秦仲义 你这小子，比你爸爸还滑！哼，等着吧，早晚我把房子收回去！

王利发 您甭吓唬着我玩，我知道您多么照应我、心疼我，决不会叫我挑着大茶壶，到街上卖热茶去！

秦仲义 你等着瞧吧！

〔乡妇拉着个十来岁的小妞进来。小妞的头上插着一根草标。李三本想不许她们往前走，可是心中一难过，没管。她们俩慢慢地往里走。 茶客们忽然都停止说笑，看着她们。

小妞 （走到屋子中间，立住）妈，我俄！我饿！

〔乡妇呆视着小妞，忽然腿一软，坐在地上，掩面低泣。

秦仲义 （对王利发）轰出去！

王利发 是！出去吧，这里坐不住！

乡妇 哪位行行好？要这个孩子，二两银子！

常四爷 李三，要两个烂肉面，带她们到门外吃去！

李三 是啦！（过去对乡妇）起来，门口等着去，我给你们端面来！

乡妇 （立起，抹泪往外走，好像忘了孩子；走了两步， 又转回身来，搂住小妞，吻她）宝贝！宝贝！ 王利发快着点吧！

〔乡妇、小姐走出去。李三随后端出两碗面去。 王利发（过来）常四爷，您是积德行好，赏给她们面吃！可是，我告诉您：这路事儿太多了，太多了！谁也管不了！（对秦仲义）二爷，您看我说得对不对？

常四爷 （对松二爷）二爷，我看哪，大清国要完！

秦仲义 （老气橫秋地）完不完，并不在乎有人给穷人们一碗面吃没有。小王，说真的，我真想收回这里的房子！

王利发 您别那么办哪，二爷！

秦仲义 我不但收回房子，而且把乡下的地，城里的买卖也都卖了！

王利发 那为什么呢？

秦仲义 把本钱拢在一块儿，开工厂！王利发开工厂？

秦仲义 嗯，顶大顶大的工厂！那才救得了穷人，那才能抵制外货，那才能救国！（对王利发说而眼看着常四爷）唉，我跟你说这些干什么，你不懂！

王利发 您就专为别人，把财产都出手，不顾自己了吗？ 秦仲义你不懂！只有那么办，国家才能富强！好啦，我该走啦。我亲眼看见了，你的生意不错，你甭再耍无赖，不涨房钱！

王利发 您等等，我给您叫车去！

秦仲义 用不着，我愿意溜达溜达！

〔秦仲义往外走，王利发送。

（有删改）

1. 选文反映了当时怎样的社会状态？
2. 画线句中，王利发对秦仲义的态度是怎样的？这体现了王利发怎样的特点？
3. 从选文中可以看出秦仲义是一个怎样的人？

（4）结合剧情，分析下面的台词分别表现了常四爷怎样的性格特点。

①李三，要两个烂肉面，带她们到门外吃去！

②二爷，我看哪，大清国要完！

9.阅读下面的文章，完成下列小题。

**胸存大道自从容**

**周铁钧**

①大道生万物，百态出自然，天地人寰统归大道。《礼记·礼运》说：“大道之行也，天下为公。”大道不是小道，不是小我；大道是理想信念、天性尊严、国家社稷、百姓黎民。胸存大道，就会处变不惊，淡定从容，蕴含浩然正气，尽展光风霁月。

②“竹林七贤”之一的嵇康因人诬陷，被处极刑。在刑场上，他给来送行的太学生弹奏了古曲《广陵散》。他面琴席坐，神色安详，初起音律幽淡，逐渐沉郁悲愤。弦断音止，嵇康仰天大笑，起身信步走向断头台。他拒绝与司马氏合作，愤世抗俗，用生命维护了高洁傲岸的尊严；他不卑不亢，激昂豪迈，用琴声演绎了一曲大道从容的千古绝响。

③苏东坡密州治蝗，徐州抗洪，杭州修堤，为官一任，造福一方。虽屡遭贬谪，九死一生，他依然能在孤独中不断成熟，修得淡泊与宁静。“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行”，这是经过了自省的沉淀、洗刷了偏激的淡定，是无须声张的厚实、散发光辉的睿智。他于灾难之后重生，宠辱不惊，一心为国家社稷，一心为黎民苍生。

④可见，胸存大道就是信念坚定，爱憎分明；胸存大道就是叩问人生，心系百姓。践行大道，就要不忘初心，始终如一，纵然形势千钧一发，生死攸关，依然如朝阳般喷薄，似苍松般挺拔。自古及今，中华优秀儿女都在用生命和激情诠释着大道从容。

⑤北宋抗金名将岳飞在惨遭迫害、国破家亡时，仍胸怀收复失地、雪耻报国的激昂，这是古代民族英雄气节崇高的大道从容；西南联大师生在山河破碎、颠沛流离时，仍与国家民族共进退，这是现代知识分子救亡图存的大道从容；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。他们的大道从容表现为坚守节操，心存家国，恪尽职守。

⑥普通百姓，或许少有气吞山河的舞台，也没有慷慨悲壮的机遇，但诚实友爱、奉献互助，担家责、守国法，就是烟火平民的处世大道。在实现中华民族伟大复兴中国梦的新时代，我们唯有胸存大道，才能无所畏惧，勇于担当，创造更美好的未来。

（选自《思维与智慧》，有删改）

（1）第③段运用的论证方法是什么？论证的分论点是什么？

（2）文章第④段在结构上有何作用？请结合全文分析。

（3）从下列材料中选取最恰当的一个事例，加以改写，作为论据补到第⑤段横线处。要求切合文意，与上文句式相似。

①美国拳王阿里，虽备受歧视且曾被判入狱，但他仍积极争取黑人平等，呼吁世界和平。他的座右铭是：“死神面前，我大笑。”

②2015年5月，杨科璋在执行灭火救援任务中，奋勇冲进火海，救出一名幼童，尽到了消防战士的职责，却献出了年仅27岁的生命。

③开国元勋陈毅血战梅岭时，面对重重敌兵，他抖抖军衣，掸掸军帽，安然落笔：“此去泉台招旧部，旌旗十万斩阎罗。”

10.请以“拼在一起”为题，写一篇文章。

要求：①文体自选（诗歌除外）；②不少于600字，不出现真实的校名、人名；③书写工整、规范。

****

**答案以及解析**

1.答案：D

解析：本题考查词语的辨析与运用。D不求甚解：读书只领会精神实质，不咬文嚼字，现多指只求懂得个大概，不求深刻了解句中指学习态度，使用正确。A桑梓：借指故乡，不能用来指桑树和梓树，使用错误。B桃李满天下：比喻推荐 的人才或培养的学生极多，各地都有。并不是实指桃树和李树开满天下。使用错误，C略胜一筹：比较起来，稍微好一 点儿。此词不能用来形容房价，使用错误。

2.答案：A

解析：句末的句号改为感叹号。

3.答案：B

解析：本题考查辨析病句的能力。A.不合逻辑，主客关系颠倒，应把“为中外游人”改为“使中外游人”。 C.成分残缺， “进入”缺宾语中心语，应在句末加“的时代”。D.不合逻辑， 两面对一面，应在“继续”之前加上“能否”。

4.答案：C

解析：本题考查对文学常识和对名著内容的把握。C.不是“赞 美”，是“讽刺”。

5.答案：（1）B 因为材料B与端午节无关，与中秋节有关。

（2）我国有许多诸如端午节这样的传统节日，我们要关注节日风俗，传承节日文化。愿大家过一个有意义的端午节。

解析：（1）由“玉兔捣药”“吴刚伐桂”可联想到月亮，进而想到传统节日中秋节。阐述理由时，一要点出B项与端午节无关，二要表明B项与哪个节日有关。

（2）根据题干要求阐明手抄报的编写意图。要紧扣“端午风俗”，围绕关注节日风俗、传承节日文化组织语言。还要注意字数要求。

6.答案：李明，家书是中华优秀传统文化的一部分，手写家书 更能寄托情感，成为连接亲人间的纽带，其作用是网络、手机无法比 拟的。让我们积极参与活动，好吗？

解析：劝说时要注意以下几点：称呼恰当，理由充分，动之以 情晓之以理，不能偏离“手写家书益处多”这一劝说主题。

7.答案：以表演者人少著称，多取材于泰山民俗文化。

8.答案：（1）人民生活穷困潦倒，清政府软弱无能，国力逐渐衰微， 民族资本家推行实业救国。  
（2）在秦仲义面前唯唯诺诺，百般讨好，低声下气。 体现出王利发作为小商人精明圆滑、世故老到、善于应酬的特点。  
（3）秦仲义是一个商人，一张嘴离不开生意经；是一个财大气粗、立志实业救国的民族资本家；是一个对穷人无同情心、自以为是的人。  
（4）①表现了常四爷对穷苦百姓的怜悯同情，体现了他善良、慷慨仗义的件格特点。

②常四爷敢于表达对社会黑暗现实的不满及对清王朝命运和前途的忧虑，体现了他忧国忧民的性格特点。  
解析：（1）通过文中对乡妇卖女的描写和秦仲义、常四爷等的言谈举止等可推断出当时的社会状态。  
（2）抓住王利发对秦仲义的语言以及王利发作为小商人的身份进行分析即可得出答案。  
（3）结合秦仲义前后的话语分析其性格特点，如时刻提到涨房租，对乡妇态度蛮横，打算办工厂来实业救国等。  
（4）解答时要联系上下文分析，①句是在秦仲义和王利发赶乡妇和小妞出去的情况下常四爷的表现，可见他心地善良、慷慨大方；②句是常四爷对王利发所说的话发的感慨，表达的是对现实的不满、对清王朝前途的担忧，可见他的忧国忧民。

9.答案：（1）举例论证。胸存大道就是叩问人生，心系百姓。  
（2）①承上启下。承接上文两个事例，总结什么是胸存大道，引出下文对如何践行大道的论述。

②文脉贯通，思路清晰，结构严谨。  
（3）示例：消防战士杨科璋在火势凶猛、生命危急时，仍奋不顾身，冲进火海，抢救儿童，这是当代青年舍生忘死的大道从容。

解析：（1）本题运用【找分论点法】。寻找、概括议论文的分论点也是中考常考的考点，可通过以下方法寻找、概括：①根据位置。分论点就是每段或每层的中心句，中心句往往都在每段或 每层的开头或结尾。②根据表达方式。列举事例的段落要重点关注该段议论、抒情的语句，这些语句往往就是分论点。③根据论据总结，议论文中的论据首先是为了证明分论点的，所以论据证明什么，什么就是分论点。第③段论述的分论点即下文的观点句“胸存大道就是叩问人生，心系百姓”。

（2）本题考查语段在结构上的作用。此题比较简单，因为题干已经给出了分析方向，即从结构上 进行分析作答。中间语段在结构上的作用一般都是承上启下，此题也不例外。只是组织答案时一定要把承上启下的具体内容及使文章结构严谨等的作用答出来。

（3）本题考査论据的选择论据与论点是证明与被证明的关系，因此论据与论点之间应有内在联系，有契合点才行。回答本题时首先要读懂第⑤段的内容，看看这个语段论述的分论点是什么，根据这个分论点在题干中选一个材料，然后进行改写，所组织的语句中要有事实，有观点。

10.答案：

**拼在一起**

“物以类聚，人以群分”，天下同类的事物，总喜欢相聚在一起，同类的鸟儿聚在一起飞翔，同类的野兽聚在一起奔跑。人在世上，会与各种各样的人相处，形成自己的生活圈，然而，不同的人拼合在一起形成的群体，产生的影响是不同的，甚至是天壤之别。

奸佞拼在一起，则祸国殃民，最终导致国家衰亡。东汉末年，宦官拼合在一起，专权擅政，排除异己，盘剥百姓，任人唯亲，大多数太学生及地方儒生的进仕之路由此被堵塞，时人称：“举秀才，不知书。举孝廉，父别居。”党锢之祸败坏了朝政，加深了政治的黑暗，为“黄巾之乱”和汉朝的最终灭亡埋下伏笔。北宋末年，蔡京、童贯等奸贼结党营私，罔顾国家利益，残害人才，金兵南下时，宋朝几无可以御敌之兵，最后徽、钦二帝被金兵掳走，北宋急剧灭亡，中原半壁江山落入敌手。回首往事，历史的惨痛教训比比皆是，令后来者扼腕叹息。

爱国志士拼在一起，则是国家之幸、民族之福。北宋滕子京被贬谪到巴陵郡后，他没有沉沦，没有怨天尤人，到了第二年，政事顺利，百姓和乐，各种荒废了的事业都兴办起来了。他和范仲淹拼在一起，共同向古仁人学习，不以物喜，不以己悲；先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。有了这样的家国情怀，老百姓可以过上安宁的日子了。这些政治家也因为政绩斐然和拥有高尚情怀而千古流芳。

不同的团体拼合在一起，因其目的和宗旨不一样，所以其牢固程度也不一样。以义结成的同盟往往坚不可摧，团体中的人有着相同的志趣，他们襟怀坦荡，坚持道义，履行忠信，珍惜名节，并用这些来为国家做事，有时候即使意见不一，也能和气而公正地表达自己的观点。“君子和而不同”，就是对他们最好的诠释。

作为普通人，我们要不断净化自己的生活圈。那些忠贞爱国、坚守正义、以诚相待的朋友，我们继续相处，与他们拼在一起，肝胆相照、心心相印，为了共同的理想而奋斗，为了正义的事业而奉献，不断实现人生的价值。那些只重视权势和个人利益而不守信义的人，请将其踢出自己的朋友圈，避免自己被不善者同化，堕落成为一个平庸的甚至对社会有害的人。

当今时代，只要全中国人民拼在一起，万众一心，众志成城，就一定能圆中国梦，实现中华民族的伟大复兴！

解析：这是一道命题作文题。“拼”的常用义有两种：一是合在一起，连合；二是不顾一切地干，豁出去。题目的后一部分有个限定要求是“在一起”，表示要团结在一起，共同努力奋斗。俗话说，“独木不成林，独花不成景”。抵御寒冷的最好办法不是各自为阵，而是相互取暖。因此，在写作时，学生可从团结、奋斗等方面正面构思立意，表现团结出力量、奋斗有成效的主题；也可从各自为战、消极退缩等方面反面构思立意，衬托“拼在一起”的重要作用；还可以从正反两个方面结合来写，增强文章的说服力。不论选择怎样的材料，不论从哪个角度构思立意，都要弘扬正能量，彰显社会正气。