1．为加点的字注音，并在横线上将该词语抄写一遍：

干瘪（ ）\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 驳船（ ）\_\_\_\_\_\_\_\_\_

蜗行（ ）\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 胚芽（ ）\_\_\_\_\_\_\_\_\_

迷惘（ ）\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 隧洞（ ）\_\_\_\_\_\_\_\_\_

纤绳（ ）\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 淤滩（ ）\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．根据解释从课文中找出相对应的词语：

⑴非常疲乏。 （ ）

⑵极新（多指服装）。 （ ）

⑶由于分辨不清而感到不知怎么办。 （ ）

⑷鲜红。 （ ）

⑸形容水或太阳涌起、上升的样子。 （ ）

3．选词填空。

疲惫 疲倦

（1）连续不断的考试，令同学们身心（ ）。

（2）总理为人民，日夜工作，不知（ ）。

悲哀 悲痛

（1）破坏自己的家园（地球），是人类的

（ ）。

（2））人们心情非常（ ）。

挣脱 挣扎

（1）被压迫人们（ ）枷锁求得解放。

（2）贫困人在死亡线上（ ）。

深思 沉思

（1）我们做事前要（ ）熟虑。

（2）他（ ）了片刻，立刻做出答案。

4．文学常识。

《祖国啊，我亲爱的祖国》一诗的作者是我国当代女诗人 。这首诗以 人称写成，诗中抒情主人公代表着 。

5.背诵全诗，填出下列横线上的语句

（1）我是你簇新的理想，

；

；

；

；

是绯红的黎明

正在喷薄；

——祖国啊!

（2）我是你河边上破旧的老水车，

　　是淤滩上的驳船，

　　把纤绳深深

　　勒进你的肩膊；

　　——祖国啊！

6.关于这首诗的体裁，判断正确的一项是（ ）

① 自由体新诗 ②现代格律诗 ③叙事诗 ④抒情诗 ⑤哲理诗 ⑥近体诗

A.①④ B.①③⑥ C.①④⑥ D.②④⑥

7.下列对于第2节诗划横线句子的赏析，恰当的一项是（ ）

A.希望宛若“海市蜃楼”，渺茫得如虚无的“飞天”的花朵。

B.用了借代的修辞手法，“花朵”代指人民的幸福希望。

C.“千百年未落到地面”的遗憾，蕴含了诗人对祖国的贫困感到深深的失望之情。

D.“飞天”蓝图仍是一束飘在空中的“花朵”，人民并未放弃对美好未来的追求。

8.对诗的第3节中意象的运用理解错误的一项是（ ）

A.形象地象征了祖国再次获得新生，重新站在振兴的起跑线上。

B.委婉地表明祖国从神话的蛛网挣脱后，步入一个崭新的历史时期。

C.细腻地抒发了人民对第二次解放后难以抑制的欢乐的喜悦之情。

D.“物我”交融，使全诗的抒情达到高潮，表达了诗人的自我奉献精神。

9.对这首诗中的意象，解说不当的一项是（ ）

A.诗的第一节选取了一些富于象征意味的意象，如“破旧的老水车”“熏黑的矿灯”等表现祖国的贫困与落后。

B.第二节中“是‘飞天’袖间，千百年未落到地面的花朵”一句，紧承上句“痛苦的希望”，表现希望从未降临中国。

C.第三节中以“刚从神话的蛛网里挣脱”喻思想解放的艰难，以“新刷出的雪白的起跑线”喻希望就在现在。

D.第四节中“我是你的十万万分之一，是你九百六十万平方的总和”两句，既是写自己，又是写一代充满希望的青年。

10.对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）

A.这首诗的一、二两节是写过去，“我”应当是指旧中国。

B.诗的第三节是写未来，这一节的内容实际上是对祖国新面貌的展望。

C.这首诗全诗都用现在式，给读者浑然一新的感觉，又给人以强烈的现实感。

D诗的前两节是铺垫，至第三节进入高潮，第四节全诗在高潮声中结束。

答案

1．biě bó wō pēi wáng　suì　qiàn yū

2．⑴疲惫⑵簇新⑶迷惘⑷绯红⑸喷薄

3.略

4.舒婷 第一 与共和国有着共同命运的一代人

5.（1）刚从神话的蛛网里挣脱；

我是你雪被下古莲的胚芽；

我是你挂着眼泪的笑涡；

我是新刷出的雪白的起跑线；

（2）数百年来纺着疲惫的歌；

　　我是你额上熏黑的矿灯，

　　照你在历史的隧洞里蜗行摸索；

我是干瘪的稻穗，是失修的路基；

6.A

7.D

8.D

9.C

10.D