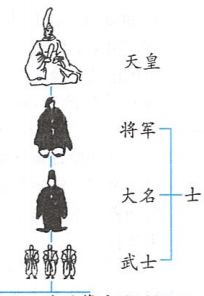
**历史人教版九年级下册**

**第四课：日本明治维新同步练习**

**（含答案）**

**一、选择题**

1. 19世纪中期，日本仍是落后的封建国家，右侧是日本社会等级示意图。当时掌握日本统治实权的是( )

A.天皇

B.大名

C.将军

D.武士

2.下列关于倒幕运动的叙述,正确的是( )

①倒幕派的主体是中下级武士、商人、资本家和新兴地主 ②1868年 1月,倒幕派在京都发动“王政复古”政变 ③推翻幕府统治后,明治天皇亲政 ④1868年,倒幕派粉碎了幕府的武力反扑,结束了幕府统治

A.①②④

B.①②③

C.②③④

D.①③④

3.“那时(明治维新期间),相当

多的日本青年拒绝使用筷子，而改用西式刀叉切割进食;他们改吃牛肉,骑欧洲洋马;他们炫耀家中的西洋钟和达•芬奇的油画。”这反映了日本推行( )

A.殖产兴业

B.文明开化

C.创办实业

D.闭关锁国

4.1872年，明治政府内阁提:出:“欧洲各国之政治制度、风俗教育、营生守产，皆超绝东洋。移开明之风于我国，将使我国迅速进进步……这表明当时日本( )

A.决心全面学习西方

B.策划推 翻幕府统治

C.准备对外开港通商

D.发动殖民掠夺战争

5.“日本人最终认识到，锁国政策并不可行,遂开始研究西方的方式，并加以改变....取得了非凡的成功。”首先打破日本“锁国政策”的是( )

A.英国

B.法国

C.美国

D.俄国

6.日本武装倒幕运动中的主要力量是( )

A.天皇

B.将军

C.武士

D.工人

7.西方资本主义人侵给日本社会各阶层带来的影响有（ ）

①农民更加贫困,生活更加困苦 ②德川幕府进行富国强兵的改革 ③某些武士开 始发动倒幕运动 ④黄金外流,市场混乱，物价飞涨

A.①②③

B.②③④

C.①②④

D.①③④

8.有人说，日本明治维新是自身条件尚未成熟、在外部因素催化下发生的资产阶级改革。这里的“外部因素”主要是指（ ）

A.中下级武士破产

B.西南大名的强大

C.民族危机的加剧

D.倒幕运动的胜利

9.1868年，日本明治政府实行了一系列除旧布新的改革措施。这次改革要实现的目标不包括( )

A.实现富国强兵

B.发展资本主义

C.推翻幕府统治

D.促进文明开化

10.《全球通史)评述:“日本新领导……并不对西方文明本身感兴趣，而仅仅对其中增强了民族力量的那些组成成分感兴趣……他们现在提出了一个非凡的改革方案,宗旨在于建立一个强大的日本。”在明治维新中,最能体现“增强了民族力量”的是( )

A.发展近代工业

B.建立新式军队

C.加强中央集权

D.生活习俗西化

11.福泽谕吉在其所著《文明论概略》中说:“如果想使日本文明进步，就必须以欧洲文明为目标，确定它为一切议论的标准,以这个标准来衡量事物的利

害得失。”下列改革措施与他的观点最一致的是（ ）

A.废藩置县

B.解放农奴

C.富国强兵

D.文明开化

12.“以前它是个前工业时代的封建国家,到19世纪末,新日本一一西方影响和日本传统的混合物一成为一个正在上升的帝国。它很快成为西方一个可怕的竞争对手。”促使日本完成以上重大跨越的根本因素是（ ）

A.发动战争,开拓海外市场

B.解放奴隶,维护国家统一

C.明治维新,发展资本主义

D.科技立国,重视人才培养

13.近代中国和日本,无论“中学为体，西学为用”,还是“东洋道德，西洋艺术”,都是传统文化对自身革故鼎新的开端。“革故鼎新"的共同表现是( )

A.学习西方技术

B.照搬西方制度

C.推翻君主专制

D.完成社会转型

**二、非选择题**

14.近代日本曾经像中国一样被西方国家欺凌,但当今的日本却成为世界经济强国。由被欺凌到成为强国,日本走出了一条怎样的发展道路?下面的纪录片将为你展示日本的这一发展路程。

**[第一幕 停滞的大和]**

幕府推行闭关锁国的政策,不同其他国家建立任何关系,本以为这样就可以长治久安了。但他们万万没有想到,18世纪后期随着商品经济的发展,新兴的地主阶级和商业资本家为了争取政治上的地位对幕府制度产生了不满。

(1).上述材料揭示了日本停滞的原因是什么?

**[第二幕 西去的路]**

过去的西洋文明全是外国人引进的，从今以后,我们日本人要用自己的双手将西洋文明带入国内。

----福泽谕吉

(2) 8本在“用自己的双手将西洋文明带人国内”时的重大举措是什么?

**[第三幕 戏说成败]**

改革后日本在政治、经济等方面仍然存在着大量的封建因素……这为后来日本走，上对外扩张的道路埋下了伏笔。

(3)“后来日本走上对外扩张的道路”,请你举出一例与中国有关的史实加以证明。

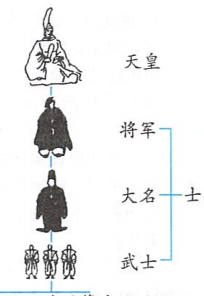
(4)综合上面的问题,你认为这次改革还有哪些方面需要补充?

**历史人教版九年级下册**

**第四课：日本明治维新同步练习**

**（参考答案）**

**一、选择题**

1. 19世纪中期，日本仍是落后的封建国家，右侧是日本社会等级示意图。当时掌握日本统治实权的是( C )

A.天皇

B.大名

C.将军

D.武士



解析：19世纪中期,日本处于德川幕府统治之下

天，皇、将军、大名、武士都是统治阶级,天皇是名义上的君主,实权掌握在幕府将军手中，

2.下列关于倒幕运动的叙述,正确的是( A )

①倒幕派的主体是中下级武士、商人、资本家和新兴地主 ②1868年 1月,倒幕派在京都发动“王政复古”政变 ③推翻幕府统治后,明治天皇亲政 ④1868年,倒幕派粉碎了幕府的武力反扑,结束了幕府统治

A.①②④

B.①②③

C.②③④

D.①③④

解析：倒幕运动的主体是中下级武士、商人、资本家和新兴地主,①表述正确;1868年1月,倒幕派在京都发动“王政复古”政变,支持天皇亲政,②表述正确,③说法错误;1868年,倒幕派粉碎了幕府的武力反扑,结束了幕府统治,改年号为“明治”，④说法正确。故选A项。

3.“那时(明治维新期间),相当

多的日本青年拒绝使用筷子，而改用西式刀叉切割进食;他们改吃牛肉,骑欧洲洋马;他们炫耀家中的西洋钟和达•芬奇的油画。”这反映了日本推行( B )

A.殖产兴业

B.文明开化

C.创办实业

D.闭关锁国

解析：题干材料中“改用西式 刀叉切割进食;他们改吃牛肉,骑欧洲洋马;他们炫耀家中的西洋钟和达•芬奇的油画”,反映了明治维新时日本向欧美学习,推行文明开化。B项符合题意。

4.1872年，明治政府内阁提:出:“欧洲各国之政治制度、风俗教育、营生守产，皆超绝东洋。移开明之风于我国，将使我国迅速进进步……这表明当时日本( A )

A.决心全面学习西方

B.策划推 翻幕府统治

C.准备对外开港通商

D.发动殖民掠夺战争

解析：题干表明当时日 本决心全面学习西方。

5.“日本人最终认识到，锁国政策并不可行,遂开始研究西方的方式，并加以改变....取得了非凡的成功。”首先打破日本“锁国政策”的是( C )

A.英国

B.法国

C.美国

D.俄国

解析:1853-1854 年美国海军舰队开到日本,强迫日本开埠通商,打破日本“锁国政策”。

6.日本武装倒幕运动中的主要力量是( C )

A.天皇

B.将军

C.武士

D.工人

解析:倒幕派是由中下级武士、商人、资本家、新兴地主等改革力量组成的,主要力量是武士。

7.西方资本主义人侵给日本社会各阶层带来的影响有（ D ）

①农民更加贫困,生活更加困苦 ②德川幕府进行富国强兵的改革 ③某些武士开 始发动倒幕运动 ④黄金外流,市场混乱，物价飞涨

A.①②③

B.②③④

C.①②④

D.①③④

解析:19 世纪中期西方列强打开日本国门,要求开港通商,日本经济受到很大冲击，日本黄金大量外流，市场混乱,物价飞涨。农民、城市贫民和下级武士的处境不断恶化。面对民族危机和社会危机,德川幕府束手无策,遭到越来越多人的反对。一部分中下级武士联合西南强藩和朝延公卿,发动了倒幕运动。①③④符合题意,故选D项。

8.有人说，日本明治维新是自身条件尚未成熟、在外部因素催化下发生的资产阶级改革。这里的“外部因素”主要是指（ C ）

A.中下级武士破产

B.西南大名的强大

C.民族危机的加剧

D.倒幕运动的胜利

解析:日本明治维新前，幕府的封建专制统治阻碍了日本资本主义的发展。西方列强的入侵,使日本面临沦为殖民地的危险。故日本明治维新的“外部因素”是民族危机的加剧。

9.1868年，日本明治政府实行了一系列除旧布新的改革措施。这次改革要实现的目标不包括( C )

A.实现富国强兵

B.发展资本主义

C.推翻幕府统治

D.促进文明开化

解析:A、B、D三项是明治维新的目标,C项发生在明治维断前,不是明治维新的目标,故选C项。

10.《全球通史)评述:“日本新领导……并不对西方文明本身感兴趣，而仅仅对其中增强了民族力量的那些组成成分感兴趣……他们现在提出了一个非凡的改革方案,宗旨在于建立一个强大的日本。”在明治维新中,最能体现“增强了民族力量”的是( A )

A.发展近代工业

B.建立新式军队

C.加强中央集权

D.生活习俗西化

解析:明治维断是指 19世纪60年代日本在受到西方资本主义工业文明冲击的背景下,所进行的由上而下。具有资产阶級性质的改革运动。明治维新的资本主义特征表现在引进西方的技术,发展近代经济,增:强了民族力量。所以选A项。

11.福泽谕吉在其所著《文明论概略》中说:“如果想使日本文明进步，就必须以欧洲文明为目标，确定它为一切议论的标准,以这个标准来衡量事物的利

害得失。”下列改革措施与他的观点最一致的是（ D ）

A.废藩置县

B.解放农奴

C.富国强兵

D.文明开化

解析:材料反 映出福泽谕吉主张全面学习欧洲文明,D项符合这一观点。

12.“以前它是个前工业时代的封建国家,到19世纪末,新日本一一西方影响和日本传统的混合物一成为一个正在上升的帝国。它很快成为西方一个可怕的竞争对手。”促使日本完成以上重大跨越的根本因素是（ C ）

A.发动战争,开拓海外市场

B.解放奴隶,维护国家统一

C.明治维新,发展资本主义

D.科技立国,重视人才培养

解析:由“封建国家”“19 世紀末”“日本”等信息,根据所学知识可以判断题目反映的是日本明治维新的影响。明治维新发生在19世纪60年代,引进西方技术,鼓励发展近代工业和向欧美学习,提倡文明开化,努力发展教育等措施为日本资本主义发展扫除了障碍,使日本走上了发展资本主义的道路,促进了日本资本主义的发展,因此C项正确。

13.近代中国和日本,无论“中学为体，西学为用”,还是“东洋道德，西洋艺术”,都是传统文化对自身革故鼎新的开端。“革故鼎新"的共同表现是( A )

A.学习西方技术

B.照搬西方制度

C.推翻君主专制

D.完成社会转型

解析:通过题干分析，“中学为体,西学为用”是指近代洋务运动,学习西方技术挽救清王朝统治。“东洋道德,西洋艺术”是指日本明治维新,通过学习西方,摆脱沦为殖民地的危机,走上了发展资本主义的道路。故A项符合题意。

**二、非选择题**

14.近代日本曾经像中国一样被西方国家欺凌,但当今的日本却成为世界经济强国。由被欺凌到成为强国,日本走出了一条怎样的发展道路?下面的纪录片将为你展示日本的这一发展路程。

**[第一幕 停滞的大和]**

幕府推行闭关锁国的政策,不同其他国家建立任何关系,本以为这样就可以长治久安了。但他们万万没有想到,18世纪后期随着商品经济的发展,新兴的地主阶级和商业资本家为了争取政治上的地位对幕府制度产生了不满。

(1).上述材料揭示了日本停滞的原因是什么?

幕府统治或实行锁国政策。

**[第二幕 西去的路]**

过去的西洋文明全是外国人引进的，从今以后,我们日本人要用自己的双手将西洋文明带入国内。

----福泽谕吉

(2) 8本在“用自己的双手将西洋文明带人国内”时的重大举措是什么?

提倡“文明开化”,向西方学习,改造日本的教育、文化和生活方式。

**[第三幕 戏说成败]**

改革后日本在政治、经济等方面仍然存在着大量的封建因素……这为后来日本走，上对外扩张的道路埋下了伏笔。

(3)“后来日本走上对外扩张的道路”,请你举出一例与中国有关的史实加以证明。

发动了甲午中日战争(或参与了八国联军侵华战争.发动了20世纪30年代的侵华战争等)。

(4)综合上面的问题,你认为这次改革还有哪些方面需要补充?

日本明治维新使日本摆脱了民族危机，迅速走上了发展资本主义的道路。