1教学目标

1. 知识与技能：抓住文中表达作者感情的重要语句。
2. 过程与方法：把握文中“我”的情感态度变化，深入理解课文
3. 情感态度价值观：感受父子情深 ，珍爱亲情，增进与父母的沟通与交流，培养中华民族传统美德。

2教学重点

1. 教学重点：有感情诵读课文，在品词析句中，体味洋溢在字里行间的父子深情。

3学时难点

教学难点：通过比较阅读，学习传神的细节描写。

4教学活动

活动1【导入】一、歌曲导入新课

1、出示歌曲《父亲》，导入新课。

2、了解作者。朱自清：字佩弦，江苏扬州人，散文家，诗人，学者。作品收在《朱自清全集》里．我们曾经学过他的作品<<春>>。

3、生字、生词预习检查（出示课件内容，请学生回答）

活动2【讲授】二、教学新课

　　（一）、整体感知

　　教师范读一遍课文（放伴奏音乐，力求生动）。

　　让学生整体把握课文内容。

活动3【活动】（二）师生共同研习课文

　　（以学生自主探究讨论为主，教师只点拨要点即可）

　　1、教师提问：刚才提到，《背影》这篇散文因其成功地描述了“父爱”这一主题而被人们广为传诵。读完这篇散文之后，你觉得作者是通过选取什么角度来表达“父爱”这一主题的？

　　明确：作者是通过选取“背影”这个角度来表达“父爱”这一主题的。

　　2、本文的题目是“背影”，文中一共几次写到“背影”？

　　明确：第一次：开头设疑—点出背影；第二次：望父买橘—刻画背影；第三次：父子分手—惜别背影；第四次：结尾思念—照应背影。

　　3、这四次对背影的描写哪一次给你留下的印象最深？（应该是第二次：买橘子的背影）然后，让指名学生单个朗读，比较哪个学生朗读得比较好，教师在朗读技巧（轻重音）上加以指导，找出应重读的词，加以体会，教师适时加以引导。然后，教师适时提问：作者是怎样描写刻画父亲买橘子的背影的？

　　明确：作者对父亲买橘子的背影进行了细致地描写刻画，作者首先写了父亲的衣着：（让学生齐读课文）“戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍”描写父亲的穿着突出了什么颜色？（黑色）为什么突出黑色？（穿黑色衣服与他家中死了亲人有关，黑色给人以压抑沉重的感觉，这是一个沉重的背影！）

　　板书：沉重

　　作者接着又描写了父亲走路的姿势：（让学生齐读课文）作者用了一个什么词描写了父亲走路的姿势？（蹒跚）这个词是什么意思？请同学们动手写一写这个词，并想一想，作者为什么用“蹒跚”这个词？你能体会到作者当时的心情吗？（走路蹒跚的父亲要经过铁道，一不小心就会磕着碰着，一定是令人十分担心的！）这是一个蹒跚的背影！

　　板书：蹒跚

　　板书后教师提问：作者又写了什么？（父亲爬月台）作者是怎样描写的？（学生齐读课文）这句话运用了什么描写方法？（动作描写）这个句子作者运用了哪几个动词？（“攀”、“缩”、“倾”）为何用“攀”不用“抓”？（因为无物可抓，只能用手按住，然后用力支撑起身体向上“攀”这需要力量，而一个上了年纪的父亲，这一“攀”是多么地令人揪心啊！）用“缩”字有什么好处？（“缩”字说明无处可蹬，脚是悬空的，这样全身的力量全在手上了，如果手掌支撑不住，那就有摔下去的危险。这时的儿子，心情该多么得紧张啊！）同样，用“倾”字用得也十分巧妙。父亲的身体肥胖，自然不像小伙子那样灵便，他“向左微倾，显出努力的样子”，这一个“倾”字表明父亲要爬上月台虽然十分艰难，但又十分努力的样子。这是一个艰难努力的背影！

　　板书：艰难努力

　　要求学生齐读这几句话，要突出应重读的词。

　　4、我们描写人物的肖像，常常以正面描写为主。比如：“皱纹很深”，“两鬓苍苍”等等，本文的作者为什么不写父亲的正面，而只写父亲的背影呢？（学生的答案可能是多方面的，教师适当予以肯定）

　　讨论后明确：朱自清先生的散文特点擅长选取表达感情的聚焦点。本文的聚焦点就是“背影”。这张“背影”就凝聚着“深深的父爱！”，日常生活中，蕴含父爱的事例还有很多，而作者只去写“背影”，正好获得了以少的材料表达丰富感情的效果。这个聚焦点“背影”留给我们的印象也就十分深刻了。作者并不是第一次看到父亲的背影。这张背影对儿子来说太熟悉了，如果是在平常，父亲的背影不会令儿子感动得掉下眼泪来，感动的原因是父亲的背影出现不平常的背景下。文章前三段已作交待：祖母去世，满院狼藉，偿还欠债，光景惨淡。失去亲人，父亲的内心是悲痛的，失业等境况又使他的内心充满了忧愁，父亲肩上的担子是沉重的，然而此时的父亲担心儿子看到家庭的变故影响学业，便宽慰儿子说：“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”还决定亲自送儿子上火车。在这种情况下，作者深深理解了父亲对自己深深的爱，但作者更加爱自己的父亲。作者这时看到父亲的背影情不自禁的流下了眼泪，这是心疼的泪水，这是感激的泪水。）

　　5、本文的语言是十分朴实的，特别是父亲的话，虽然不多，却含义丰富。请问：父亲一共说了几句话？（学生指出句子后，师生共同体味父亲言语里面蕴涵的深厚感情。在学生自主、探究、讨论的基础上，教师加以适当引导、点拨）

　　（1）、“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”父亲这是做什么？（这是在宽慰儿子）这时最悲痛的人是谁？（是父亲）为什么宽慰儿子？（怕家庭的变故会影响儿子的学业）父亲表面上比较想得开，这是为了宽慰儿子，实际上他把悲痛压在了心底，不让儿子看到，这是一个多么善良的父亲啊！

　　（2）、“不要紧，他们去不好！”父亲为什么这样说？（学生讨论回答后明确：父亲担心茶房照顾不周，还是自己去放心，）

　　（3）、“我买几个橘子去，你就在此地，不要走动。”父亲为何买橘子？（担心儿子路上口渴。）这个父亲对儿子是多么得体贴入微啊！

　　（4）、“我走了，到那边来信。”这句话说明了什么？（说明父亲担心儿子是否顺利地到达北京。）

　　（6）、“进去吧，里头没人。”这句话的言外之意是什么？（父亲担心行李的安全。）同学们看，这真是“儿行千里父担忧啊！”

这五句话没有华丽的辞藻，语言朴实，但一言一语都充满了父亲对儿子的关心体贴之情，谁说父爱不细腻，谁说父爱不伟大，这就是伟大的父爱！

6、合作探究《背影》中作者流了几次泪？

徐州见父—难过的泪

望父买橘—感激的泪

父子分手—惜别的泪

北京思父—辛酸的泪

活动4【讲授】三、总结梳理，回扣目标

　　这篇文章通过运用抓住“背影”这个聚焦点的写法，运用朴素的语言，表达了“深深的父爱”这一主题。

活动5【练习】四、拓展

　　同学们，讲到这里，我不由地想起了电视剧《咱爸咱妈》的主题歌——《父亲》这首歌，大家熟悉不熟悉？（熟悉）我给大家唱一下好不好？（好）（演唱“父亲”）

　　在日常生活中，我们接受了来自父母、祖辈、老师同学对我们的许多关爱，面对这些“关爱”，我们应当怎样做呢？（在日常生活中，我们不仅要善于接受别人的关爱，还要善于理解别人，以实际行动去关爱别人，我们要做一个爱自己，更爱别人的人。）

活动6【作业】五、课后作业

 请模仿课文第六段描写，写一个你熟悉的人物的背影。（不少于300字）