**武穴市百汇学校2022年春第一次月考**

**七年级语文试题**

**一、古诗文名句填写。**（满分8分）

1此夜曲中闻折柳，

2故园东望路漫漫，

3很多古诗词中都提到了“风”，如李白《春夜洛城闻笛》“ ,

”就借“风”,写尽了笛声的悠扬，勾起了诗人无尽的乡思。

4王维《竹里馆》一诗中，写夜静人寂，明月相伴的情景，表达自己虽处深林，却不为此感到孤独的句子是： ， 。

5《林兰诗》中写木兰听到征兵的消息后，愁苦叹息、无心织布的句子是： ， 。

6《木兰诗》中描写战事频繁而惨烈，经历了长期战斗岁月而木兰最终英雄般凯旋的句子是（共10字）： ， 。

7 《木兰诗》中体现木兰战功卓著的是： ， 。

8乡愁一直是古诗词中永恒的主题，请写出要关诗句:“ ， 。”

**二、语文基础和语文实践活动。**（满分16分）

9（2分）下列加点字注音全部正确的一项是 （ ）

A 无勋（xūn） 奠基（diàn） 选聘（pìn） 心不在焉（yān）

B 挚友（zhì） 迭起（dié） 咳嗽（sou） 鲜为人知（xiān）

C 卓跃（zhuó） 校补（xiào） 薪金（xīn） 气冲斗牛（dǒu）

D 硕果（shuò） 草率（shuài） 悠然（yōu） 潜心贯注（qiǎn）

10.（2分）下列句子标点符号使用有误的一项是 （ ）

A.“鞠躬尽瘁，死而后已”正好准确的描述了邓稼先的一生。

B.仰之弥高、越高，攀得越起劲；钻之弥坚、越坚，钻得越锲而不舍。

C.说得真痛快，动人心，鼓壮志，气冲斗牛，声震天地！

D.因为鲁迅先生胃不大好，每饭后必吃“脾自美”药丸一二粒。

11.（2分）下列句子没有语病的一项是 （ ）

A.邓稼先之所以能成功的领导各阶级许许多多的工作者，原因是因为人们知道他没有私心，人们绝对相信他。

B.我们应发扬光大邓稼先的事迹和精神，勇攀科学高峰，为实现中国梦而添砖加瓦。

C.扬振宁得知中国的原子武器工程没有任何外国人的参加，完全是自力更生搞成功的，激动得热泪盈眶。

D.令我们崇敬的是，扬振宁这位科学大师，时刻支持和关注着中国的经济建设。

12.（2分）下列句子中加点成语使用不恰当的一项是 （ ）

A.邓稼先是中华民族武器事业的奠基人和开拓者。张爱萍将军称他为“‘两弹’元勋”，他是当之无愧的。

B.这个北大毕业后在长安街头卖肉谋生的才子，经《华商报》首次报道之后，几乎家喻户晓，掀起了一场关于人才话题的在讨论。

C.中国南极科考队经过锲而不舍的努力，磨镜十年，在南极冰穹A成功布放了天文望元镜阵。

D.我钦佩《荒野求生》的男主角贝尔，因为面对艰苦的生存环境，他不以为然，总能乐观面对困难。

13.（2分）下列关于语法知识及文学常识的表述，有误的一项是 （ ）

A.“由于”“为了”“按照”“关于”“往”都是介词。

B.对联是我国传统文化瑰宝，上联尾字用仄声、下联尾字用平声是最基本的定则。

C.《资治通鉴》，北宋司马光主持编撰的一部国别体通史，记载了从战国到五代共1362年间的史事。

D.中国传统戏曲脸谱的不同颜色有不同的代表意义，如关公的红色脸谱代表忠义。

14.（6分）语文实践活动

　　（2分）（1）你知道哪些有关黄河的诗句？请写出至少两句。

　　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　（2分）（2）面对黄河日益恶化的生态环境，请你设计一则公益广告，唤起人们的`环保意识，呼吁保护我们的母亲河。（要求简明、有创意）　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　 （2分）（3）在我们常用的俗语中，有许多和黄河有关，请任意写出两条并写出它的意义。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、浅层次阅读**

**(一)阅读下面的名著选段，按要求答题**。（8分）

这可绝不是件容易的事。一年，两年，至少有三四年：一滴汗，两滴汗，不知道多少万滴汗，才挣出那辆车。从风里雨里的咬牙，从饭里茶里的自苦，才赚出那辆车，那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。在他赁人家的车的时候，他从早到晚，由东到西，由南到北，像被人家抽着转的陀螺；他没有自己。可是在这种旋转之中，他的眼并没有花，心并没有乱，他老想着远远的一辆车，可以使他自由，独立，像自己的手脚的那么一辆车。

15.文段节选自我国现代著名作家老舍的小说 。（2分）

16.下面是王亮同学阅读本段所做的批注，其中理解不正确的一项是（ ）（3分）

A.主人公有自己的理想和追求，向往自由和独立的生活。

B.主人公怀揣梦想，风里来雨里去，历经千辛万苦，终于挣到了属于自己的车。

C.作者善用比喻，生动形象地写出主人公生活的艰辛以及那辆车对他的意义。

D.选段语言幽默风趣，具有辛辣的讽刺意味，所刻画的人物让人忍俊不禁。

17.联系文段及原著，分析祥子的性格特点（3分）。

**(二)阅读下面的选段，按要求答题。**（4分）

“我不能走”

青海、新疆、神秘的古罗布泊、马革裹尸的战场。不知道稼先有没有想起们在昆明时一起背诵的《吊古战场文》：浩浩乎！平沙无垠，夐不见人。河水萦带，群山纠纷。黯兮惨悴，风悲日曛。蓬断草枯，凛若霜晨。鸟飞不下，兽铤亡群。亭长告余曰：“此古战场也！常覆三军。往往鬼哭，天阴则闻！”稼先在蓬断草枯的沙漠中埋葬同事，埋葬下属的时候是什么心情？“粗估”参数的时候，要有物理直觉；筹划昼夜不断的计算时，要有数学见地；决定方案时，要有勇进的胆识，又要有稳健的判断。可是理论是否够准确永远是一个问题。不知稼先在关键性的方案上签字的时候，手有没有颤抖？戈壁滩上常常风沙呼啸，气温往往在零下三十多度。核武器试验时大大小小临时的问题必层出不穷。稼先虽有“福将”之称，意外总是不能免的。1982年，他做了核武器研究院院长以后，一次井下突然有一个信号测不到了，大家十分焦虑，人们劝他回去。他只说了一句话：我不能走。

选自杨振宁《邓稼先》

18:文章开头引用《吊古战场文》的作用是什么？(2分)

19.“我不能走。”简短的话语表现了邓稼先怎样的精神品质？(2分)

**(三)阅读下面文言文选段，按要求答题。**（14分）

【甲】 **孙权劝学**

                 司马光

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

【乙】

余近日**以**军务倥偬①，寝食不安。吾家本诗礼门阀 ②，勤与朴为余处世立身之道，有恒又为勤朴之根源。余虽在军中，尚日日写字一页，看书二十页。看后，用朱笔圈批，日必了此功课为佳。偶遇事冗③虽明日补书补看亦不欢故必忙里偷闲而为之。然此策尚下，故必早起数时以为之。决不肯今日耽搁，谓有明日可朴；亦不肯以明日有事，今日预为。如是者数年，未尝间断，亦无所苦。

（节选自《清代四名人家书》）

【注释】①倥偬（kǒngzǒng）:事多，繁忙。②门阀：名门贵室。③事冗：事务繁忙复杂。

20.解释下列句中加点词的意思。（4 分）

①孤岂欲卿**治**经为博士邪 （   ）

②余近日**以**军务倥偬（   ）

③士别三日，即**更**刮目相待（   ）

④虽**明日**补书补看亦不欢（   ）

21.用“/”给下面句子划分节奏，划两处。（2 分）

偶遇事冗虽明日补书补看亦不欢故必忙里偷闲而为之

22.用现代汉语翻译乙文中画线的句子。（4 分）

①但当涉猎，见往事耳

②如是者数年，未尝间断，亦无所苦。

23.甲乙两文都讲到了读书的作用。甲文通过写鲁肃“与蒙论议”后，与吕蒙“     ”这一举动，侧面表现了吕蒙读书后才略的惊人长进；乙文则指出读书可以传承“诗礼”家风，培养“      ”品质。（2 分）

24.甲乙两文中多种读书方法值得借鉴，试概括出一种并结合原文说明。（2 分）

**(四)阅读答案对比赏析。**（8 分）

【甲】  **暮春归故山草堂** 钱起   
 谷口春残黄鸟稀，辛夷花尽杏花飞。   
 始怜幽竹山窗下，不改清阴待我归。

【乙】  **晚春**   
 韩愈   
 草木知春不久归，百般红紫斗芳菲。   
 杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。   
 25.两首诗中描绘的景物有何异同？请作简要分析。（4分）   
 26.这两首诗的最后两句都运用了拟人修辞手法,这样写有什么好处?请简要赏析。（4分）

**（五）阅读下面语段，按要求答题。**（12分）

**那片绿绿的爬山虎**

**——怀念叶圣陶先生**

**——肖复兴**

一次偶然的机遇，能够改变一个人终生的命运。

　　小时候，捏着可怜巴巴的一角七分钱，踮着脚尖从家门口对面的邮局里买来一本《少年文艺》时，我开始迷上文学。我渐渐沉浸在我国现代文学之中。鲁迅、冰心、叶圣陶、许地山……一位位相继闯入我的心中。他们的作品令我爱不释手。冥冥幻想里，我像今天青少年朋友一样，想入非非地想像着他们的模样、为人及性格。但是，我没有想到有一天我会结识他们当中的一位，并且能够聆听他的教诲。二十余年弹指飞去，当他白发如银时，我竟如他一样走上文学创作的道路。在我的人生旅途中，他起的作用举足轻重。

　　他就是叶圣陶先生。

　　1963年，我正上初三，写了一篇作文《一张画像》，是写教我平面几何的一位老师。他教课很有趣，为人也很有趣，致使这篇作文写得也自以为很有趣。经我的语文老师推荐，这篇作文竟在北京市少年儿童征文比赛中获奖。自然，我挺高兴。一天，语文老师拿来厚厚一个大本子对我说：“你的作文要印成书了，你知道是谁替你修改作文的吗?”我睁大眼睛，有些莫名其妙。“是叶圣陶先生!”老师将那大本子交给我又说：“你看看，叶老先生修改得相当仔细，你可以从中学到不少东西!”

　　我打开本子一看，里面有这次征文比赛获奖的二十篇作文。我翻到我的那篇作文一下子愣住了：首先映入眼帘的是红色的修改符号和改动后增添的小字，密密麻麻，几页纸上到处是红色的圈、勾或直线、曲线。那篇作文简直像是动过大手术鲜血淋漓继而又绑上错综复杂的绷带一样。

　　回到家，我仔细看了几遍叶老对我作文的修改。题目《一张画像》改成《一幅画像》，让我立即感到用字的准确性。类似这样的地方修改得很多，倒装句改得很多，长句子断成短句的地方也不少。有一处，我记得十分清楚：“怎么你把包几何课本的书皮去掉了呢?”叶老改成：“怎么你把几何课本的包书纸去掉了呢?”删掉原句中“包”这个动词，使得句子干净也规范多了。而“书皮”改成“包书纸”更确切，因为书皮可以认为是书的封面。我真的从中受益匪浅，隔岸观火和身临其境毕竟不一样。这不仅使我看到自己作文的种种毛病，也使我认识到文学创作的艰巨。不下大力气，不一丝不苟，是难成大气候的。虽未见叶老的面，却从他的批改中感受到他的认真、平和以及温暖，如春风拂面。

　　叶老在我的作文后面写了一则简短的评语：“这篇作文写的全是具体事实，从具体事实中透露出 对王老师的敬爱。肖复兴同学如果没有在这几件有关画画的事儿上深受感动，就不能写得这样亲切自然。”这则短短的评语，树立起我写作的信心。那时，我才十五岁，一个毛头小孩，居然能得到一位蜚声国内外文坛的大文学家的指点和鼓励，内心的激动可想而知，涨涌起的信心和幻想，像飞出的一只只鸟儿纷纷抖着翅膀。那是只有那种年龄的孩子才会拥有的心思。

这一年暑假，语文教师找到我说：“叶圣陶先生要请你到他家做客。”

我很感到意外。因为我一直觉得像他那样的大作家一定是深居简出，凡人不见的。见这样的作家如同见国家元首一样难哩。现在叶圣陶先生居然要见见我这样一个初中学生，这自然成了我一生中的一件大事。

　　那天，天气很好。下午，我来到东四一条并不宽敞却安静的胡同。门面不大，叶老的孙女叶小沫先在门口迎接了我。院子是典型的四合院，小巧而典雅。刚进里院，一墙绿葱葱的爬山虎扑入眼帘，使得夏日的燥热一下安静许多，阳光都变成绿色的，在上面跳跃着，闪烁着迷离的光点。

　　叶小沫引我到客厅，叶老已在门口等候了。见到我，他像同大人一样同我握了握手，一下子让我觉得距离缩短不少。落座之后，他用浓重的苏州口音问了问我的年龄，笑着讲了句：“你和小沫同龄呀!”那样随便、和蔼，拘束感消失了，作家顶上神秘的光环也消失了。越是大作家越平易近人，原来他就如一位平常的老爷爷一样让人感到亲切。

　　想来有趣，那一下午，叶老没谈我那篇获奖的作文，也没谈写作。叶老没有向我传授什么文学创作的秘诀、要素或指南之类。相反，他几次问我各科学习成绩怎么样。我说我连续几年获得优良奖章，文科理科学习成绩都还不错。他说道：“这样好!爱好文学的人不要只读文科的书，一定要多读各科的书。”他又让我背背中国历史朝代，我没有背全，有的朝代顺序还背颠倒了。他又说道：“我们中国人一定要搞清楚自己的历史，搞文学的人不搞清我们的历史更不行。”我知道这是对我的批评，也是对我的期望。

我们的交谈很融洽，仿佛我不是小孩，而是大人，一个他的老朋友。他亲切之中蕴含的认真，质朴之中包容的期待，把我小小的心融化了，以致不知黄昏什么时候到来，悄悄将落日的余晖染红窗棂。我一眼又望见院里那一墙的爬山虎，黄昏中绿得沉郁，如同一片浓浓湖水，映在客厅的玻璃窗上，不停地摇曳着，显得虎虎有生气。那时候，我刚刚读过叶老先生写的一篇散文《爬山虎》，便问：“那篇《爬山虎》是不是就写的它们呀？”他笑着点点头：“是的，那是前几年写的呢！”说着，他眯起眼睛又望望窗外那爬山虎。我不知那一刻老先生想起的是什么。

我应该庆幸，有生以来第一次见到作家，竟是这样一位大作家，一位人品与作品都堪称楷模的大作家。他对于一个孩子平等真诚又宽厚期待的谈话，让我15岁那个夏天富有生命和活力，仿佛那个夏天变长了。我好像知道了或者模模糊糊懂得了：作家就是这样做的，作家的作品就是这么写的。同时，在我的眼前，那片爬山虎总是那么绿着。

27.作者通过写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_两件事，再现叶圣陶先生的音容笑貌，表达了对叶先生由衷的      之情。叶先生亲切的教诲一直激励着作者前进，作者把这种情感蕴含在这绿绿的爬山虎之中，两次具体描写叶老家院子里那片绿绿的爬山虎，可谓      让人不禁发出景美人更美的感叹！4分

28．请赏析划直线句子的表达效果。2分

“我一眼又望见院里那一墙的爬山虎，黄昏中绿得沉郁，如同一片浓浓的湖水，映在客厅的玻璃窗上，不停地摇曳着，显得虎虎有生气。2分

1. 请结合文章内容，分析叶老具有怎样的人品和文品？ 4分
2. 请简析文章以“那一片绿绿的爬山虎”为标题的作用。3分

**四、写作。**（50分）

31.在我们短短的十几人生旅途中，有过许多人，他们陪伴我们，温暖我们，激励我们……也经过许多事，让我们欣喜，感动，难过，悲伤……这一切都给我们留下深刻的印象。

请以 《 ，我永远忘不了》为题写一篇文章。

要求：1、先把题目补充完整。2、叙写真情实感。3、书写整洁，不少于600字，不得出现真实的校名班名人名。

**阅读下面的文字，按要求作文。**

　　有了大树的陪伴，炎热的夏天便多了些许清凉；有了好书的陪伴，寂寞的时光便有了良多趣味；有了亲友的陪伴，平凡的日子便溢满点点温馨；有了梦想的陪伴，奋斗的脚步便变得更加铿锵……在你的成长岁月里，哪一种陪伴让你记忆深刻、受益匪浅呢？

请以“有你相伴”为题写一篇文章。

要求：1、明确题目中的“你”指代的对象；2、写一篇记叙文，不能少于500字；3、文中不要出现真实的地名、校名、班名和人名。