 九年级语文纠错练习

2022.03

一、 【回味青春】 阅读文段,完成任务。(14分)

时间的流逝是那样的悄然无声,青春的欢歌笑语与年少的烦恼无奈编织成了这段如诗的旅程,那些奋斗与拼搏成为chuí炼我们成长的动力。奋斗对许多同学的印象可能是成堆的习题集,无休止的考试,疲惫不堪的紧张繁忙……可是,同学们,唯有奋斗的青春才最美丽!

青春之美,在于专注。一生之中,你能有几次像这样(　　)地为一个目标去奋力拼搏?任凭窗外云卷云舒、季节更迭,窗内永远是苦读的身影。这份专注,将会成为你人生中一段美好的回忆,将会激励着你不断前行!同学的一次鼓励,给予我们前进的动力;　　　　,　　　　;　　　　,　　　　……这些温情的**shùn**间,时刻慰**藉**着同学们的心。

1. 给加点的字注音。(2分)

(1) 悄然无声(　　　) (2) 慰藉(　　　)

2. 根据拼音写汉字。(2分)

(1) chuí炼(　　　) (2) shùn间(　　　)

3. 填入文段中括号里的四字词语最恰当的一项是(2分)(　 　)

A. 一意孤行 B. 埋头苦干 C. 心无旁骛 D. 忘乎所以

4. 下列说法不正确的一项是(2分)(　 　)

A. “任凭窗外云卷云舒、季节更迭,窗内永远是苦读的身影”是假设复句。

B. “云卷云舒、季节更迭、疲惫不堪、不断前行”的结构类型各不相同。

C. “青春的欢歌笑语与年少的烦恼无奈编织成了这段如诗的旅程。”这句话的主干是“欢歌笑语与烦恼无奈编织成旅程”。

D. “奋斗对许多同学的印象可能是成堆的习题集”这句话有语病,可以改成“许多同学对奋斗的印象可能是成堆的习题集”。

5. 根据语境,在文段空缺处填上合适的内容。(4分)

6. 下列关于文学常识及作品内容的表述,不完全正确的一项是(3分)(　 　)

A. 诗歌是一种抒情言志的文学体裁。古体诗不讲对仗,押韵较自由,如李白的《行路难》;近体诗则非常讲究格律,如《酬乐天扬州初逢席上见赠》;新诗则一般不拘格式和韵律,多是自由诗,如艾青的《我爱这土地》。

B. 议论文驳论的方式各有不同。《中国人失掉自信力了吗》先“破”后“立”,驳“当时一些人悲观失望”的论调,立“我们有并不失掉自信力的中国人在”的观点;《创造宣言》立中有驳,立“我们要创造”的观点,驳五种“不能创造”的错误观点。

C. 古人常常会将自己的情怀寄托于山水名胜。范仲淹作《岳阳楼记》,通过描绘洞庭湖的景色,体现自己与迁客骚人、古仁人不同的悲喜情怀;欧阳修被贬为滁州知州作《醉翁亭记》,寄情山水,表达自己与民同乐的政治情怀。

D. 小说中的景物描写大多是人物内心的折射。《孤独之旅》中杜小康在暴风雨中变得坚强成熟时,他眼中的芦苇荡是诗意和温暖的;《我的叔叔于勒》中,当菲利普夫妇发现了穷困潦倒的于勒时,天边“紫色的阴影”便隐含了不寒而栗的恐怖。

二、 【扬帆起航】 回味名言,砥砺前行。(8分,每空1分)

7. 小明与小天进行名句背诵竞赛,邀请你参加,根据语境,填写名句和感受。

⑴非淡泊无以明志， 。 （诸葛亮《诫子书》）

⑵晴空一鹤排云上， 。 （刘禹锡《秋词》）

⑶ ，铁马冰河入梦来。 （陆游《十一月四日风雨大作》）

⑷杨花榆荚无才思， 。 （韩愈《晚春》）

⑸ ，一览众山小。 （杜甫《望岳》）

⑹ ，隔江犹唱后庭花。 （杜牧《泊秦淮》）

⑺在社会局势将发生重大变化的前夕，我们常借用许浑《咸阳城东楼》的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， ”来比喻其迹象和紧张气氛。

⑻文天祥在《过零丁洋》中所表现出来的“ ？ ”的气概与孟子“舍生取义”精神是一脉相承的，是对孟子“舍生取义”生死观的最好诠释。

【不负青春】班级将开展“岁月如歌——我的初中生活”综合性实践活动，请你参加。

8、（1）在“毕业在即”这个活动环节中，同学们准备了几组对联式的赠言。正值学校建立100周年，同学们想选一组送给**学校**，你觉得应该选（ ）（2分）

A．凭窗共读三载，今朝抒离别 B．指数函数对数函数三角函数，数数含辛茹苦

把酒对饮千杯，明日话辉煌 平面直线交叉直线异面直线，线线意切情真

C．财富千万，无过书本 D．回首过去，三载辛勤，唯学求是情系校园

青春无限，愿赴求知 展望未来，一帆远挂， 凭信而作胸怀天下

（2）在“未来遐想”这个活动环节中，班级小才女玥玥创作了一首小诗，请仿照她续写一节诗。（3分）

青春 青春

像一只银铃

我们只有不停地奔跑

它才会发出悦耳的声响

（3） 新学期开学，伴随的是学校教室的打扫和布置。2019年2月，在开学前两天，浙江杭州多家家政公司接到了来自学生家长的订单，这些学生家长都是预约钟点工到学校做教室卫生。对于这件事，网友们开启了一轮辩论。有人说，“一屋不扫何以扫天下？”也有人说，假期开学打扫教室的要求很高，边边角角都要打扫一遍，对低年级学生来说存在困难……

针对“雇人打扫教室”一事，同学们以“该不该雇人打扫教室”为辩题，进行一场辩论赛。正方观点是“应该雇人打扫教室”，假设你是反方辩手，请陈述你的**观点**并说明**理由**（至少说出两点理由）。（3分）

三、 【真我风采】 名著共读,传承智慧。(21分)

9. 名著阅读。(12分)

(1) 阅读了《智取生辰纲》后,小明打算对此情节进行改写,让杨志再押送一次贵重货物前往东京,同时为了在路上防范晁盖等人夺取货物,允许他从下面的备选助手中挑选一位。你认为杨志会选谁?请结合名著内容和人物性格阐述你选择的理由。(4分)

押送小队

队长:杨志　助手:十一个厢禁军　备选助手:林冲、武松、鲁智深、戴宗

(2) 吴敬梓在《儒林外史》中塑造了诸多兄弟的形象。小天准备从下面三组兄弟中任选一组,结合具体情节,分析作者成对塑造人物的目的。(4分)

A. 严贡生—严监生B. 杜慎卿—杜少卿C. 王德—王仁

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3) 许多经典名著中的“小人物”都展现了“大情怀”,“大”往往根植在“小”中。请参照示例,从下列选项中任选一个人物,结合名著内容加以分析。(4分)

　　示例:《创业史》中的梁生宝是一个普普通通的农家子弟。在党的教育下,他决心走一条与父辈不同的创业路:冒雨买百日黄稻种,组织互助组开进终南山割竹子,成立了全区第一个农业社——灯塔社等。他觉得给群众办事,“受苦”就是享乐。他这个“小人物”,充分彰显了积极工作、克己奉公的博大情怀,展现了基层实干家的风采。

A. 《朝花夕拾》—范爱农　　　　　B. 《平凡的世界》—孙少安

C. 《钢铁是怎样炼成的》

四、 【阅读提升】 感受妙笔,百读生新。(44分)

(一) 诗歌阅读(5分)

望 阙 台

戚继光

十年①驱驰海色寒,孤臣②于此望宸銮③。

繁霜尽是心头血,洒向千峰秋叶丹。

[注释] ① 十年:指诗人调往浙江,再到福建抗倭这一段时间。从嘉靖三十四年(1555)调浙江任参将,到嘉靖四十二年(1563)援福建,前后约十年。　② 孤臣:远离京师、孤立无援的臣子,此处是自指。　③ 宸銮:皇帝的住处。

10. 小明认为首句中的“寒”字意味深长,请说出你的理解。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. 诗歌的最后两句运用了什么表现手法?抒发了诗人怎样的情感?(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(二) 文言文阅读(13分)

鲁肃论天下

鲁肃字子敬,临淮东城人也。家富于财,性好施与。周瑜为居巢长将数百人故过候肃并求资粮。肃家有两囷米,各三千斛,肃乃指一囷与周瑜,瑜益知其奇也,遂相亲结。袁术闻其名,就署东城长。肃见术无纲纪,不足与立事,乃携老弱将轻侠少年百余人,南到居巢就瑜。时孙策已薨,权尚住吴,瑜因荐肃才宜佐时,当广求其比,以成功业,不可令去也。权即见肃,与语甚悦之。众宾罢退,肃亦辞出,乃独引肃还,合榻对饮。曰:“肃窃料之,汉室不可复兴,曹操不可卒除。为将军计,惟有鼎足江东,以观天下之衅。规模如此,亦自无嫌。何者?北方诚多务也。因其多务,剿除黄祖,进伐刘表,竟长江所极,据而有之,然后建号帝王以图天下,此高帝之业也。”权益贵重之。(选自《三国志》,有删改)

12. 解释下列句中加点词语的意思。(4分)

(1) 不足与立事(　　　　　　) (2) 肃窃料之(　　　　　　)

(3) 曹操不可卒除(　　　　　　) (4) 权益贵重之(　　　　　　)

13. 用“/”为文中画波浪线的句子断句。(限两处)(2分)

周 瑜 为 居 巢 长 将 数 百 人 故 过 候 肃 并 求 资 粮

14. 翻译句子。(4分)

(1) 家富于财,性好施与。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

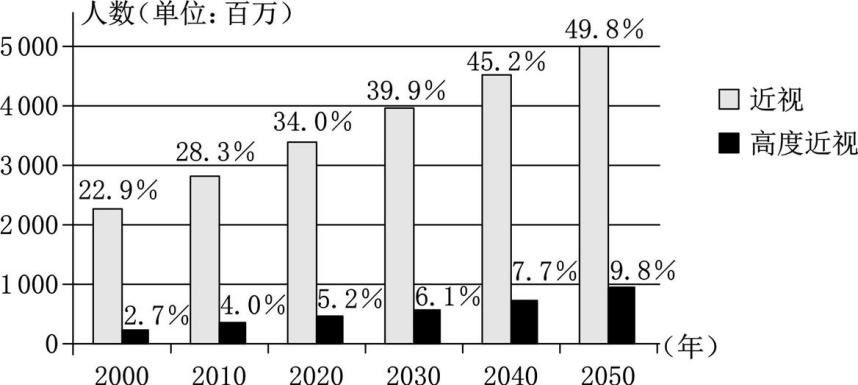
(2) 当广求其比,以成功业,不可令去也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. 鲁肃是一个怎样的人?请结合其言行具体分析。(3分)

(三) 实用文阅读(9分)

【材料一】全世界的近视患病率每年都在快速上升。预计到2020年,全球会有34%的人口近视,高度近视占总人口的5.2%;预计到2030年,全球会有39.9%的人口近视,高度近视占总人口的6.1%;到2040年,全球会有近一半的人口近视,高度近视占总人口的7.7%;　 。



而在中国,近视率也是居高不下,并且不断攀升。60年前,中国大概有10%—20%的人近视,而现在有超过90%的青少年近视。根据世界卫生组织的研究报告,我国的近视患者高达6亿人,其中中小学生人数超过1亿,近视率近50%,初高中生近视率高达80%,青少年近视率居世界第一。且近视发病的年龄越来越小,近视的度数也越来越深。(有删改)

【材料二】青少年近视,有先天性遗传因素,另外就是环境因素:一是眼睛近距离使用时间长、强度大,用眼角度不合理,加重了用眼负荷;二是缺少户外活动。当今大部分青少年学习压力大,长时间看书、写作业,有的还沉迷手机、电脑等电子产品,户外活动时间普遍不足。

大量的临床研究表明,减少用眼负荷、每天户外活动超过2小时,能减少50%的近视风险。而且足量的户外活动可以抵消因为近距离用眼(包括使用手机、iPad、电脑等)带来的近视风险。进一步的研究发现,每周19小时的户外暴露能抵消高强度的用眼活动的不良影响;即使父母双方都近视,每周10小时的户外暴露仍有保护视力的作用,也能预防近视。室外光照还能够刺激视网膜分泌多巴胺,而多巴胺能够延缓近视程度的加深。另外,户外活动时人常常会看向远方,也能帮助恢复收缩的眼部肌肉。在一定条件下,户外活动可以有效预防近视,但近视一旦发生,就不可逆转。(有删改)

【材料三】中国视觉健康恶化形势严峻,视力缺陷已经成为中国重大的公共卫生议题。

一位家长说:孩子近视后,视物模糊,眼睛酸胀、疼痛、干涩,长时间写作业精神难以集中;交际、旅游、运动等都有很多不便。

一位高考招生部门负责人说:每年都有大批的考生,因为近视被限报专业拒之门外,任何一眼裸眼视力低于1.0者,工科的海洋运输、民航管制、海洋捕捞、渔业、刑侦专业都不可报考;任何一眼裸眼视力低于0.8者,军事院校类指挥、潜艇、坦克、测绘专业也是不可报考的;任何一眼矫正到1.0、镜片度数大于400度,海洋技术、生物医学工程、飞行器制造工程都是不可报考的。

一位医生说:近视度数大于600度,伴有眼轴延长、眼底视网膜和脉络膜萎缩等退行性病变,容易引起视网膜脱落、视网膜变薄,甚至黄斑病变等一系列可能致盲的眼底疾病。

中国医师协会眼科医师表示:国防部对《应征公民体格检查标准》历次修订,曾在2000—2008年期间3次放宽征兵视力标准要求。(有删改)

1. 上初中后,小明眼睛近视了,妈妈很关注青少年近视的消息。请根据材料一中的文字及统计图信息,在材料一横线处补写一句话。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. 有专家向小明妈妈介绍了国外某眼科学会推荐保护视力的“20—20—20”法则:每看20分钟电脑或手机,至少看20英尺(6米左右)远的物体20秒。请结合材料二解释该法则的合理性。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. 妈妈认为小明近视是因为中国的孩子学习太辛苦了。她看到某机构宣传说“不用治疗,依靠核心技术,800度近视两天治愈”,想带小明去那里治疗。请你结合材料一、材料二,向小明的妈妈说明她的想法是否正确。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. 习近平总书记高度重视我国儿童青少年近视高发问题,教育部等部门联合印发《综合防控儿童青少年近视实施方案》,提出了家庭、学校、医疗卫生机构和学生在防控儿童青少年近视方面的职责和任务。

班级同学围绕“近视有无大危害”这一辩题展开辩论。请结合材料二、材料三将反方同学的辩词补充完整。(3分)

正方:近视哪有那么大危害啊!无非“多戴一副眼镜”,若觉得戴眼镜影响美观,还可以戴隐形眼镜。

反方:怎么能说危害不大呢?近视后,视物模糊,影响学习;日常生活不便,很多体育活动还不能参加,影响生活质量;甚至还会(1) 　 (1分)

正方:就算如此,近视仅仅影响我个人的视力,影响我个人的生活,是我一个人的事情。国家大张旗鼓制定各种方案,实在没有必要。

反方:(2) 　 (2分)近视绝非“多

戴一副眼镜”这么简单,近视有大危害,不仅危害当代,也将影响中国的未来。

(四) 文学类文本阅读(16分)

画家的画

蒋玉巧

画家生在大城市,长在大城市,城市里的车水马龙、高楼大厦、浓妆艳抹的女子等再也激不起他的创作灵感,他决定走出城市,寻找久违的灵感。说走就走,画家背上画夹,坐高铁,转汽车,搭的士,来到东莞市闻名已久的观音山。

观音山风景秀丽、环境清幽,是国家AAAA级旅游景区。画家看着如画的风景,呼吸着清新的空气,心里的欣喜无法用言语表达,情不自禁振臂大呼“此景只应天上有,人间能有几回见”。画家的创作欲望像火山一样喷发,找了一个能一览全景的位置,支起画架,开始画画。

画家的画技很高超,在城市里已经有一定的名气,经他的巧手一挥,观音山的山山水水陆续走进了画中,树木青翠欲滴,泉水叮当有声,休闲场所古色古香又不乏现代的时尚……画家正画得兴奋,突然一只小兔子蹦蹦跳跳从草丛里蹿了出来,画家大叫一声“妙哉”,画笔一挥,一只活灵活现的兔子跃然画上。正得意间,旁边突然蹿出一个高个子男人,手拿棍棒追赶着兔子。画家不由得皱眉,心里本能想拒绝高个子男人进入画面,可反应还是慢了一步,高个子男人已经走进了画中,正郁闷间,又一个矮个子男人也走进了画里,两人围堵把兔子困在中间。

美好的一切瞬间毁于一旦,画家愤怒了,画笔奋力一挥,晴朗的天空瞬间乌云密布,暴雨倾盆而下。画家正伤神间,耳边突然传来喊叫声“下雨啦”,抬头一看,不由得惊讶万分,刚才还阳光明媚,怎么突然就变天了?他来不及多想,收起画夹,跑进旁边的寺庙避雨。

寺庙里,游客们像一群鸟儿,叽叽喳喳谈论着天气变化真快。画家看看天,突然想到了那幅画,心里莫名地一咯噔,急忙打开画查看。

画家正看得入神,耳边突然传来小女孩的声音:“叔叔,您画得真好看,画的是这座山吗?”“嗯。”“画上的那只兔子好可爱呀!咦,叔叔,那些人干吗要抓小兔子呀?”

画家摸摸小女孩的头,正不知如何跟小女孩说,恰在此时,一高一矮两个男人气喘吁吁跑进寺庙,跑在前面的高个子男人提着一个麻袋,因跑得太急,不小心撞到了小女孩。小女孩看见高个子男人时,大声叫道:“叔叔,你跟画上抓兔子的叔叔长得好像呀!”

画家急忙抬头,刚进来的高个子男人确实跟画上的长得一模一样。事情怎么会这么巧?他一时间怔在原地,不知如何是好。

高个子男人一听,也吃了一惊,把麻袋交给矮个子男人,忙凑上前看画。恰在此时,“咕咕,咕咕……”兔子突然叫了起来。小女孩眼睛睁得浑圆,抓住画家的手直晃:“叔叔,画上的兔子会叫哎!”“画上的兔子不会叫。”小女孩不信,用手去抚摩兔子,“咕咕,咕咕……”兔子又叫了起来。“叔叔,它真会叫哩。”

“咕咕,咕咕……”兔子的叫声越来越大,小女孩歪着头听了听,走到矮个子男人身边,仰起头问:“叔叔,麻袋里装着兔子吗?”

矮个子男人的脸红得像抹了胭脂,怔在那儿,不知道该如何回答。他把征询的目光投向高个子男人,高个子男人只顾看画,无暇顾及矮个子男人。

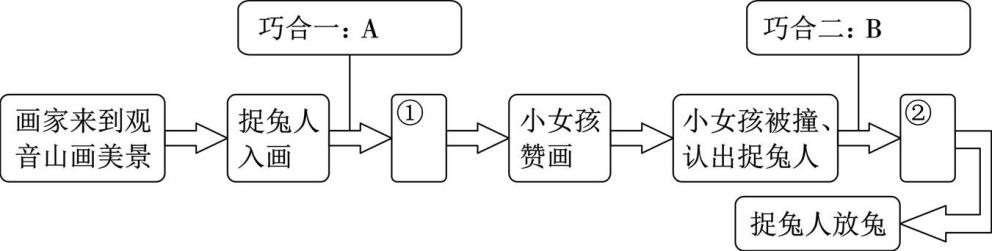
小女孩用手去扯麻袋,妈妈急了,一把拽过小女孩,轻声说:“宝贝,麻袋里哪有什么兔子,走,妈妈带你到别处去玩。”小女孩挣脱妈妈的手,噘着嘴嚷:“妈妈骗人!我听见兔子在麻袋里叫呢。兔子肯定是叔叔……”

妈妈急了,呵斥道:“小孩子不要乱说话。”

这时,高个子男人走了过来,对小女孩的妈妈说:“孩子没错,麻袋里确实有一只兔子。”他拿过麻袋,把兔子放了。

天晴了!(选自《2019年中国年度作品*·*小小说》,有删改)

20. 小明与小天阅读后,制作了下面的思维导图,请帮助他们,并回答问题。(8分)



(1) 请在①、②处填写相应的故事情节。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2) 请在A、B处填写相应的巧合内容,并选择一处巧合,分析其作用。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3) 巧合是文学创作中常用的构思情节的一种方法,它是对生活偶然性的一种巧妙地运用。名篇佳作中,作家们精心设计“巧合”,使文学作品拥有令人欲罢不能的魅力。请你选择所读过的名篇佳作中的一处巧合,分析其作用。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21. 赏析文中画线的句子。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22. 结合文章内容分析小女孩的形象。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23. 关于小说的结局和主题,小明和小天有争论,你赞成哪方的观点?请结合文章内容说明理由。(2分)

小明:小说的结局是完美的,人与自然和谐相处指日可待。

小天:小说的结局并不完美,人与自然和谐相处的前景并不乐观。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、【真情流露】感受生活,生动表达。(60+3分)

24. 妈妈:“听说超市和粮店的米面油盐都快抢光了,咱们再去买一点吧。”爸爸:“你就别添乱啦!疫情期间抢的粮食还没吃完呢,储备的洋葱都发芽了!”

　　听到爸爸妈妈的对话,小明想起了近两年来人们忙着抢菜、抢口罩、抢酒精、抢红包等种种行为,“抢”的背后蕴含着人情冷暖和复杂的社会现象。请你写一篇文章,讲一讲与“抢”有关的故事,或者谈一谈你对“抢”的理解和感悟。

要求:(1) 题目自拟，文体自选。

（2） 情感真挚,有自己的思考,不得抄袭和套作。

（3）文中不得出现真实的人名、校名、地名等信息。

（4） 不少于600字。(5) 认真书写。