**靖江市实验学校2021---2022学年度第二学期九年级语文阶段练习 （考试时间：150分钟 满分150分）**

**一、积累运用（24分）**

**阅读下面文字，完成1-3题（8分）**

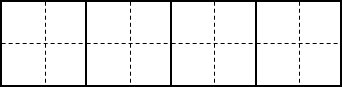
**【贺词中的中国力量】**

“回首这一年，意义非凡。我们亲历了党和国家历史上具有里程碑意义的大事。”新年前夕，习近平主席发表二〇二二年新年贺词，回顾难忘的“中国声音、中国瞬间、中国故事”，点赞“无数平凡英雄拼搏奋斗，汇聚成新时代中国昂扬奋进的洪流。”习近平主席铿qiāng的话语、豪迈的宣示、yīn切的关怀、深情的祝福，点燃亿万人民“一起向未来”的奋斗激情。

……

这一年，大家付出了，奉献了，也收获了。面对世界百年未有之大变局和新冠肺炎疫情全球大流行交织影响，国内疫情防控和经济社会发展各项任务极为繁重艰巨，我们沉着应对百年变局和世纪疫情，实现了良好开局。从\_\_\_\_\_\_【甲】严重洪涝灾害，到粮食产量喜获“十八连丰”；从高铁运营里程将近4万公里左右，到快递年业务量超1000亿件……这里有可亲可敬的人民，有zī zī不倦的追求，有 【乙】的发展，有赓续传承的事业。习近平主席感慨：“在飞逝的时光里，我们看到的、感悟到的中国，是一个坚rèn不拔、欣欣向荣的中国。”

1. 根据拼音在田字格内写出相应的汉字。



2. 在【甲】【乙】两处依次填入词语，最恰当的一项是（ ）

A. 【甲】抵抗 【乙】沧海桑田 B. 【甲】抵御 【乙】石破天惊

C. 【甲】抵御 【乙】日新月异 D. 【甲】抵抗 【乙】时过境迁

3. 下列分析错误的一项是（ ）

A. 从高铁运营里程将近4万公里左右，到快递年业务量超1000亿件……

解说：这个句子有语病

B. 意义非凡 拼搏奋斗 沉着应对 遨游星辰

解说：这四个短语的结构类型各不相同。

C. 我们亲历了党和国家历史上具有里程碑意义的大事。

解说：这个句子的主干是：“我们亲历了历史大事。”

D. 新年前夕，习近平主席发表二〇二二年新年贺词，回顾难忘的“中国声音、中国瞬间、中国故事”，点赞“无数平凡英雄拼搏奋斗，汇聚成新时代中国昂扬奋进的洪流。”

解说：这句话的标点符号有错误。

4. 根据提示填写课文原句。(8分)

①浊酒一杯家万里， 。 ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，乞人不屑也。

③ ，不求闻达于诸侯。 ④ ，愁云惨淡万里凝。

⑤苏轼《江城子 密州出猎》中运用典故，表明自己渴望得到重用的句子是“\_\_\_，\_\_\_\_。”

⑥辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中，“\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_”从视觉和听觉角度生动再现了紧张激烈的战斗场面。

5.综合性学习(8分)

近日，学校准备开展主题为“请党放心，抗疫有我”的综合性学习活动，你所在的班级要求每人出一期手抄报。

（1）下面是你为手抄报的第一板块找的四幅抗疫广告宣传截图，请从中选出一则你最喜欢的公益广告词，并说明理由。（2分）





甲 乙 丙 丁

我选 中的广告词，理由是：

（2）下面是手抄报第二板块的内容，请进行修改。

回溯起来，抗疫一年多时间，各类谣言始终如影随行，“病毒变异疫苗无效”不过是捕风捉影、断章取义的又一例。涉疫谣言为何屡禁不绝？传播学中有个著名的谣言公式，即谣言流通量＝问题的重要性×信息的不确定性。疫情的发展不仅关系到全球经济的兴衰，而且关系到每个人健康与否。另一方面，这一话题又涉及医学知识，带有一定的专业门槛，即便专家反复以大白话科普，信息的鸿沟也很难悉数消弭。这就给不法分子借“疫”发挥提供了机会，尤其当下，媒介技术高度发达，一张截图、一段视频分分钟就会传遍社交网络，而每一则谣言背后，可能都是一笔流量生意。

①有同学认为画线词语中有错别字，对加点字的读音也有疑问。下列判断正确的一项是

(2分)（ ）

A.“回溯”的“溯”应读为“shuò” B.“门槛”的“槛”应读为“jiàn”

C.“如影随行”应写为“如影随形” D.“屡禁不绝”应写为“屡禁不决”

②根据语境，画波浪线的句子表达欠妥，请说说错误原因并修改。(2分)

修改：

（3）一位同学以对联形式表达对逆行者的赞美。请你对出下联。(2分)

上联：灭疫除瘟，钦也！国家忠士；

下联： ，赞哉！ 。

**二、阅读理解（共66分）**

（一）阅读晏殊的《浣溪沙·小阁重帘有燕过》，完成第6题（6分）

小阁重帘有燕过，晚花红片落庭莎。曲阑干影入凉波。

一霎好风生翠幕，几回疏雨滴圆荷。酒醒人散得愁多。

6.（1）下列诗句所反映的季节与本词上阕所反映的季节相同的一项是( ) ( 2分)

A.空山新雨后，天气晚来秋。 B.接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

C.千山鸟飞绝，万径人踪灭。 D.草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。

（2）请赏析“几回疏雨滴圆荷”中动词“滴”的妙处。（2分）

（3）请你说说词的末句“酒醒人散得愁多”中“愁”的内涵。（2分）

（二）阅读甲乙两段文字，完成7——10题。（16分）

**（甲）**公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之，夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

（节选自《曹刿论战》）

**（乙）**狄青为枢密副使，宣抚①广西。时侬智高②守昆仑关。青至宾州，值上元节，令大张灯烛，首夜燕③将佐次夜燕从军官三夜飨军校。首夜乐饮彻晓。次夜二鼓时，青忽称疾，暂起如内，久之，使人谕孙元规④，令暂主席行酒，少服药乃出，数使人劝劳座客。至晓，各未敢退，忽有驰报者云：“是夜三鼓，青已夺昆仑矣。”

（节选自《梦溪笔谈》）

【注释】①抚：朝廷派遣大臣赴某一地区传达皇帝命令并安抚军民、处置事宜。

②侬智高：宋朝壮族首领。皇植四年（公元1052年）起兵反宋，自称仁惠皇帝。③燕：通“宴”，宴请。④孙元规：宋朝会稽人，为湖南安抚使兼广南东路、广南西路安抚使。

7.按要求完成下列两小题。（6分）

（1）解释下列加点词语在文中的意思。（4分）

①狄青为枢密副使 （ ） ②彼竭我盈（ ）

③值上元节 （ ） ④使人谕孙元规（ ）

（2）选出下列各句中的“之”的意义、用法与例句相同的一项 （ ） （2分）

例句：公将鼓之

A.望之蔚然而深秀者 《醉翁亭记》 B.吾妻之美我者 《邹忌讽齐王纳谏》

C.燕雀安知鸿鹄之志哉？《陈涉世家》 D.录毕，走送之《送东阳马生序》

8.用“/”给下列句子断句，划两处。（2分）

首 夜 燕 将 佐 次 夜 燕 从 军 官 三 夜 飨 军 校

9.翻译下列句子。（4分）

（1）首夜乐饮彻晓。

（2）夫大国，难测也，惧有伏焉。

10.甲文中的曹刿和乙文中的狄青这两位军事家都善于抓住战机出奇制胜，请结合文章内容分别具体分析。（4分）

（三）名著阅读，完成11-13题。（10分）

11.下列对有关名著内容的说法，不正确的两项是( )(3分)

A.《水浒传》中，梁山好汉三打祝家庄的起因是前来投奔梁山的杨雄、石秀、时迁被祝家庄酒店欺侮，双方打了起来，时迁被捉，为了救他，晁盖、宋江发兵三次攻打祝家庄。

B.艾青《礁石》诗中“含着微笑，看着海洋”的礁石，象征着坚韧不拔、乐观自信的人们。

C.《简·爱》中的女主人公以真挚的情感和高尚的品德赢得了罗切斯特的尊敬和爱恋，不料在举行婚礼时却横生枝节，她不得不面对更多的磨难和考验。

D.《儒林外史》中，王冕出身贫寒，靠自学画得一手好荷花。他携娘子醉游清凉山，丝毫不在意四周诧异或鄙夷的眼光。他性情孤傲，蔑视权贵，朝廷征聘他做官，他连夜逃到会稽山，在此隐居终老。

E.《水浒传》中，武松血刃潘金莲，斗杀西门庆，大闹野猪林，血溅鸳鸯楼，是英雄好汉中最富有血性和传奇色彩的人物。

12.阅读下面语段，补全与杨志命运相关的人物信息。（4分）

林冲与那汉斗到三十来合，不分胜败。两个又斗了十数合，正斗到分际，只见山高处叫道：“两个好汉不要斗了。”林冲听得，蓦地跳出圈子外来。……那汉道：“洒家是三代将门之后，五侯杨令公之孙，姓杨名志。流落在此关西。年纪小时，曾应过武举，做到殿司制使官。道君因盖万岁山，差一般十个制使，去太湖边搬运花石纲赴京交纳。不想洒家时乖运蹇，押着那花石纲来到黄河里，遭风打翻了船，失陷了花石纲，不能回京赴任，逃去他处避难……”话休絮繁，酒至数杯。王伦指着林冲对杨志道：“这个兄弟，他是东京八十万禁军教头，唤做（绰号） 林冲。因这高太尉那厮安不得好人，把他寻事刺配沧州。那里又犯了事，如今也新到这里。却才制使要上东京干勾当，不是王伦纠合制使，小可兀自弃文就武，来此落草。制使又是有罪的人，虽经赦宥，难复前职。亦且高俅那厮见掌军权，他如何肯容你？不如只就小寨歇马，大秤分金银，大碗吃酒肉，同做好汉。不知制使心下主意若何？”……王伦笑道：“既是制使不肯在此，如何敢勒逼入伙。且请宽心住一宵，明日早行。”

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目 人物 | 林冲 | 吴用 | 鲁智深 |
| 绰号 | A | 智多星 | 花和尚 |
| 兵器 | 花枪 | 铜链 | B |
| 与杨志交叉的事件 | 纳投名状（林冲打劫） | C | 双夺宝珠寺 |
| 杨志命运走向 | 不愿落草 | D | 找到安身之所 |

13.阅读《简·爱》中的选段，回答问题。（3分）

你以为，就因为我贫穷，低微，不美，矮小，我就既没有灵魂，也没有心吗？-你想错了！我跟你一样有灵魂，-也完全一样有一颗心！要是上帝曾赋予我一点美貌、大量财富的话，我也会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在不是凭习俗、常规，甚至也不是凭着血肉之躯跟你讲话，-这是我的心灵在跟你的心灵说话，就仿佛我们都已经离开了人世，两人一同站立在上帝的跟前，彼此平等，-就像我们本来就是的那样！

《简·爱》是19世纪英国著名女作家 的代表作。节选文字采用了 的方法，表现出她 的性格特征。

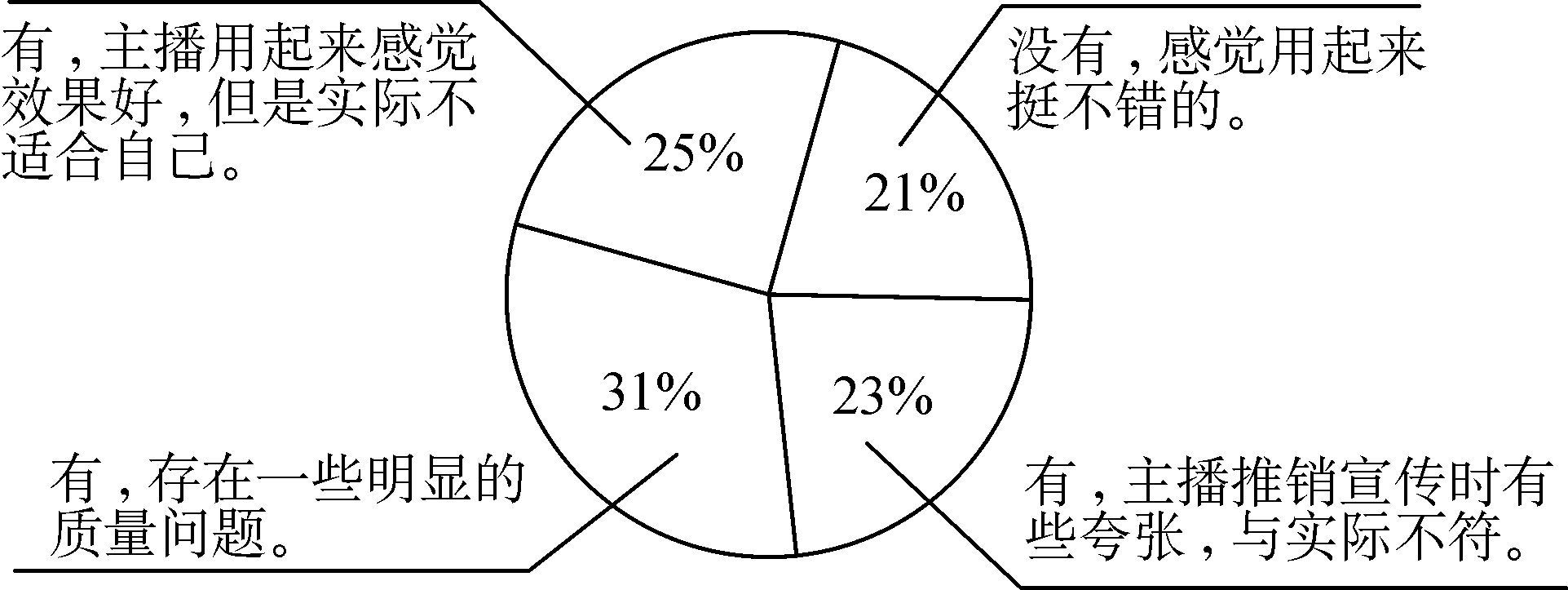
（四）阅读下面四则材料，完成14-17题。（14分）

【材料一】直播带货，是指通过一些互联网平台，使用直播技术进行近距离商品展示、咨询答复、导购的新型服务方式，或由店铺自己开设直播间，或由职业主播集合进行推介。2019 年以来，各大电商平台纷纷推出直播带货模式。足不出户在直播平台上边看直播边下单，成为许多消费者的新选择。

受新冠肺炎疫情的影响，许多地方产品滞销，近期100多位县长、市长走进直播间为当地产品“代言”，央视公益直播为湖北带货超亿元，携程联合创始人梁建章直播6场带货1亿元……商务部大数据监测显示，今年一季度电商直播超过400万场。直播带货频上热搜，“买它买它买它”俨然成为当下的网络热词。

【材料二】抗疫让大量经济活动按下“暂停键”，不乏声音担忧消费下滑对中国经济的影响。但失之东隅，收之桑榆，直播以一种全新方式弥补了疫情对线下消费的抑制。一方面，虽然人们出行变少了，但日常生活刚需未减，反而随着居家时间增长，萌生了更多消费欲望。一方面，直播销售的产品愈发丰富，小至零食，大至火箭，只有想不到，没有找不到。主播们的现身说法和即时互动，更是打破了过去看图购物的模糊，极大增强了商品的感染力。非常时期，商家销售方式应时调整，人们消费习惯迅速改变，这种强大的自适应能力，从一个侧面反映出中国经济强大的韧性与活力，也给了我们更多抵御风险的底气。

【材料三】下面图表是针对“电商直播”问题的问卷调查数据



【材料四】近日，国家市场监管总局、互联网信息办公室等部门正在就《网络交易监督管理办法》《互联网直播营销信息内容服务管理规定》的制定征求社会意见，这些规章将网络直播带货纳入监管范围，明确直播带货必须提供回看功能，网店不得通过删除差评、好评前置等方式误导消费者，直播间运营者、直播营销人员应真实、准确、全面地发布商品或服务信息，不得虚构或者篡改关注度、浏览量、点赞量、交易量等数据流量造假。直播营销平台应当建立直播间运营者账号信用评价管理制度，应根据直播间运营者账号信用评价、关注和点击数量、营销金额及其他指标维度，建立分级管理制度。这些立法方向切中了直播带货的细节问题，完善了直播带货管理制度，明确了直播带货的行为标准和管理标准，值得期待。

14.下列对材料有关内容的理解，不正确的一项是(3分) (　　)

A.直播不再是职业主播的专利，政府官员、商界大佬、普通商家均可参与其中。

B.直播销售的产品种类丰富，琳琅满目，能够极大程度满足消费者的购物需求。

C.今年一季度电商直播超过400万场，表明直播带货帮助我国经济走出了困境。

D.与过去的看图购物相比，主播的现身说法与即时互动显得更清晰，更具感染力。

15.阅读材料二，请简要概括直播带货这种销售方式在抗击疫情中所起的作用。(3分)

16.阅读材料三，请对直播带货的电商提两点建议。(4分)

17.请结合材料三、材料四的内容，完成下面对话。(4分)

张阿姨：直播带货商品大多都让人不满意，千万不要购买。

我：

张阿姨：这确实可以起到很大作用，但如果这些商家乱标价格，吃亏的还是我们。

我：

（五）文学文本阅读。（20分）

消失的年声

肖复兴

    如今，年的声音，最大保留下来的是鞭炮。随着都市雾霾天气的日益加重，人们呼吁过年减少燃放甚至禁止鞭炮，鞭炮之声，越发岌岌可危，以致最后消失，也不是不可能的事情。

    其实，年的声音丰富得多，不止于鞭炮。只是岁月的流逝，时代的变迁，让年的声音无可奈何地消失了很多，以至于我们遗忘了它们而不知不觉，甚至觉得理所当然或势在必然。

    有这样两种年声的消失，最让我遗憾。

    一是大年夜，老北京有这样一项活动，把早早买好的干秫秸秆或芝麻秆，放到院子里，呼喊街坊四邻的孩子，跑到干秫秸秆或芝麻秆上面，尽情地踩。秆子踩得越碎越好，越碎越吉利；声音踩得越响越好，越响越吉利。这项活动名曰“踩岁”，要把过去一年的不如意和晦气都踩掉，不把它们带进就要到来的新的一年里。满院子吱吱作响欢快的“踩岁”的声音，是马上就要响起来的鞭炮声音的前奏。

这真的是我们祖辈一种既简便又聪明的发明，不用几个钱，不用高科技，和大地亲近，又带有浓郁的民俗风味。可惜，这样别致的“踩岁”的声音，如今已经成为了绝响。随着四合院和城周边农田逐渐被高楼大厦所替代，秫秸秆或芝麻秆已经难找，即便找到了，没有了四合院，也缺少了一群小伙伴的呼应，“踩岁”简单，却成为了一种奢侈。

另一种声音，消失得也怪可惜的。大年初一，讲究接神拜年，以前，这一天，卖大小金鱼儿的，会挑担推车沿街串巷到处吆喝。在刚刚开春有些乍暖还寒的天气里，这种吆喝的声音显得清冽而清爽，充满唱歌一般的韵律，在老北京的胡同里，是和各家开门揖户拜年的声音此起彼伏的，似乎合成了一支新年交响乐。一般听到这样的声音，大人小孩都会走出院子，有钱的人家，买一些珍贵的龙睛鱼，放进院子的大鱼缸里；没钱的人家，也会买一条两条小金 鱼儿，养在粗瓷大碗里。统统称之为“吉庆有余”，图的是和“踩岁”一样的吉利。

在话剧《龙须沟》里，即使在龙须沟那样贫穷的地方，也还是有这样卖小金鱼儿的声音回荡。如今，在农贸市场里，小金鱼儿还有得卖，但沿街吆喝卖小金鱼那唱歌一般一吟三叹的声音，只能在舞台上听到了。

年的声音，一花独放，只剩下鞭炮，多少变得有些单调。

过年，怎么可以没有年的味道和声音？仔细琢磨一下，如果说年的味道，无论是团圆饺子，还是年夜饭所散发的味道，更多来自过年的“吃”上面；年的声音，则更多体现在过年的玩的方面。再仔细琢磨一下，会体味到，其实，通过过年这样一个形式，前者体现在农业时代人们对于物质的追求，后者体现人们对于精神的向往。年味儿，如果是现实主义的，年声，就是浪漫主义的。两者的结合，才是年真正的含义。不是吗？

（选自2014年2月2日《新民晚报》，有改动）

18．文章从放鞭炮的声音写起，有何作用？（4分）

19．文章叙述了那两种消失的年声？为什么这两种年声的消失最让作者感到遗憾？（4分）

20．第6段画线句写出了吆喝声的什么特点？有什么表达效果？（4分）

21．结尾处作者认为“两者的结合，才是年真正的含义”，你是怎样理解这句话的？（4分）

22．仔细阅读全文，简要回答本文表达了作者对“消失的年声”怎样的情感和态度。（4分）

**三、作文（60分）**

22. 回望2021，这一年你遇到过哪些触动人心的瞬间？一句话、一个微笑、一次伸手……每一个瞬间，如同点滴微光汇聚璀璨星河，让平凡的生活流淌着细碎的感动。这些瞬间来自漫长岁月里相互陪伴的身边人，生活中细枝末节的美好，裹挟着满满爱意。这些瞬间来自无数次，把危险留给自己，把安宁留给了社会的天使白、志愿红、橄榄绿、荧光黄、守护蓝……感谢这些微光照亮了我们，让我们有了前进的动力。

请以“感谢，你的微光”为题作文。

要求：①除诗歌外，文体自选；②文中不得出现真实的校名、地名和人名；③字数不少于600字；④卷面整洁，书写工整。

