

语文试题

(时间: 120 分钟 总分: 100 分)

一、基础知识积累 (共 10 分)

1. 下列选项中, 加点字的注音全都正确的一项是 () (2 分)

- | | | | |
|-------------|----------|----------|-----------|
| A. 行辈 háng | 欺侮 wǔ | 俨然 yǎn | 水波不兴 xìng |
| B. 归省 xǐng | 嘱咐 zhǔ | 间隔 jiān | 关关雎鸠 jiū |
| C. 糜子 mí | 脑畔 pàn | 器皿 mǐn | 君子好逑 qiú |
| D. 眼眶 kuàng | 揣摩 chuāi | 篆章 zhuàn | 秩秩斯干 gān |

2. 下列选项中, 词语书写有两处错误的一项是 () (2 分)

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 树梢 | 撺掇 | 因势象形 | 豁然开朗 |
| B. 皎洁 | 叹惋 | 历历可数 | 矫首昂视 |
| C. 彩虹 | 偏僻 | 无人问津 | 世外桃园 |
| D. 阡陌 | 怠慢 | 土地平旷 | 宛转悠扬 |

3. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是 () (2 分)

- ①窗外的竹子或青山, 经过窗子的框框望出, 就是一幅画。
- ②有了窗子, 内外就发生交流。
- ③窗子在园林建筑艺术中起着很重要的作用。
- ④而且同一个窗子, 从不同的角度看上去, 景色都不相同。
- ⑤颐和园乐寿堂差不多四边都是窗子, 面向湖景, 每个窗子都等于一幅画。
- ⑥这样, 画的境界就无限地增多了。

- A. ③①②④⑥⑤ B. ③②①⑤④⑥ C. ②①⑤④⑥③ D. ②③①④⑥⑤

4. 下列句子中标点符号运用不正确的一项是 () (2 分)

- A. 第一届“淡水豚类生物学和物种保护”国际学术讨论会期间, 中方代表提出白鱀豚保护的三大措施: 就地保护、迁地保护和人工饲养条件下的繁殖。
- B. 国际斗争真是比戏剧还富有戏剧性: 过去几个月, 中美贸易战跌宕起伏, 让人眼花缭乱, 起初一触即发, 转眼又柳暗花明。但最终却又是暴风骤雨……
- C. 旅游资源十分丰富的黄陂也清醒地认识到: 景区有文化才有生命力。于是, 从那年开始, 黄陂将木兰旅游节式更名为木兰文化旅游节, 而木兰景区也被命名为木兰文化生态旅游区。

D. 俄罗斯加速去美元化的最新措施主要有两个: 大规模抛售其所持有的美国国债, 大举



扩增黄金储备。与此同时，对更多来自中国的进口商品用人民币支付，使用比例在近几年呈现迅猛提升势头。

5. 下列各项中表述有误的一项是 () (2分)

- A. 《社戏》选自鲁迅散文集《朝花夕拾》，体裁是散文，以作者少年时代的生活经历为依据，写了“我”二十年来看戏的经历。
- B. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周初年至春秋时期的诗歌 305 篇，分为风、雅、颂三部分，又称《诗三百》。
- C. 《回延安》采用陕北民歌“信天游”的形式，两行一节，节内押韵，形式活泼，节奏自由。
- D. 《桃花源记》选自《陶渊明集》。陶渊明，又名潜，字元亮，号五柳先生，东晋诗人，是我国文学史上第一位田园诗人。

二、古诗文积累与阅读 (共 20 分)

阅读下面的文言文，完成 6-9 题。(11 分)

【甲】从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

【乙】从山门右折，得石径。数步，闻疾雷声，心悸。山僧曰：“此瀑声也。”疾趋，度石下罅^①，瀑见。瀑行青壁间，撼山掉^②谷，喷雪直下，怒石横激^③如虹，忽卷掣折^④而后注，水态愈伟，山行之极观也。

游人坐欹^⑤岩下望，以面受沫，乍若披丝，虚空皆纬，至飞雨泻崖，而犹不忍去。

暮归，各赋诗。所目既奇，思亦变幻。

【注释】①罅：缝隙，裂隙。②掉：摇动。③怒石横激：突兀的岩石横拦瀑布，激起水花。

④掣折：转折。⑤欹：斜靠。

6. 对下面句子中加点词的解释，有错误的一组是 () (2分)

- | | | | |
|----------|----|---------|---------|
| A. 日光下澈 | 清澈 | 所目既奇 | 看到的 |
| B. 隶而从者 | 跟随 | 潭中鱼可百许头 | 大约 |
| C. 水尤清冽 | 格外 | 犬牙差互 | 像狗的牙齿那样 |
| D. 而犹不忍去 | 离开 | 俶尔远逝 | 忽然 |

7. 请用“/”划分下面语句的朗读节奏，划两处。(2分)

游人坐欹岩下望

8. 翻译下列句子。(4分)

(1) 斗折蛇行，明灭可见。(2分)



(2) 水态愈伟，山行之极观也。(2分)

9. 甲、乙两文写水，突出了水的不同特点，其中甲文突出了水的_____，乙文突出了水的_____（分别用文中的一个字回答）。两文在写作手法上都运用了_____的写法。(3分)

阅读下面的这首词，完成10-11小题。(5分)

渔家傲

李清照

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所，闻天语，殷勤问我归何处。
我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去。

10. “我报路长嗟日暮”中的“嗟”在词中的含义是①_____，“学诗谩有惊人句”传达出作者②_____的苦闷心情。(2分)

11. “九万里风鹏正举”是广为流传的佳句，你会在什么样的情况下引用它？请结合此句内容简要分析。(3分)

12. 默写填空。(每小题1分，共3分)

(1) 忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，_____。

(2) _____，寤寐求之。

(3) _____，白露为霜。_____，在水一方。

三、语言综合运用(6分)

13. 我们身边有许多充满生活气息的语言现象，如歌后语、谐音、避讳等。下面让我们一起走近这些语言现象。

(1) 歇后语解读：请从以下三个歇后语中任选一个，按照示例进行解读。(2分)

①竹篮打水——一场空 ②泥菩萨过河——自身难保 ③哑巴吃黄连——有苦说不出

示例：黄鼠狼给鸡拜年——不安好心

解读：比喻那些假装好意，却暗藏坏心的人。

(2) 谐音辨析：下列句子中没有谐音现象的一项是() (2分)

A. 小玲在门上倒贴“福”字，妈妈高兴地说：“福到啦！”

B. 除夕夜，爷爷看到饭桌上的必备菜——鱼，捋捋胡子笑着说：“年年有余啊！”

C. 中秋佳节，桂花飘香，圆月当空，妹妹吃着月饼说：“真是花好月圆啊！”



D. 婚床上摆上枣子、花生、桂圆、瓜子，寓意着“早生贵子”的美好祝福。

(3) 避讳探讨：古代有许多避讳的语言现象，如称“老人去世”为“老了”或“升仙了”；称“上厕所”为“解手”；唐代为避讳唐太宗李世民的“民”字，将“民”字改称“人”。我们应该怎样看待这些避讳现象？（2分）

四、现代文阅读（共25分）

（一）阅读下面的文章，完成14-17题。（12分）

父爱昼夜无眠

①父亲最近总是萎靡不振，大白天躺在床上鼾声如雷，新买的房子音响一般把他的声音“扩”得气壮山河，很是影响我的睡眠。我是一名昼伏夜“出”的自由撰稿人，并且患有神经衰弱的职业病。我提出要带父亲去医院看看。他这个年龄嗜睡，没准儿就是老年痴呆症的前兆。父亲不肯，说他没病。再三动员失败后，我有点恼火地说，那您能不能不打鼾，我多少天没睡过安稳觉了！一言既出，顿觉野蛮和“忤逆”，我怎么能用这种口气跟父亲说话？父亲的脸在那一刻像遭了寒霜的柿子，红得即将崩溃。

②第二天，我睡到下午四点才醒来，难得如此“一气呵成”。突然想起父亲的新声，推开他的房门，原来他不在。说不定到哪儿玩小麻将去了。我一直鼓励他出去多交朋友。看来，虽然我的话冲撞了父亲，但他还是理解我的，这就对了。父亲在农村穷了一辈子，我把他接到城里来和我一起生活，没让他为柴米油盐操过一点心。为买房子，我欠了一屁股债。这不都是我拼死拼活写文章挣稿费慢慢还吗？我还不到30岁，头发就开始“落英缤纷”了，这都是用脑过度、睡眠不足造成的，我容易吗？作为儿子，我惟一的要求就是让他给我一个安静的白天，养精蓄锐。我觉得这并不过分。

③父亲每天按时回来给我做饭，吃完后让我好好睡，就又出去了。有一天，我随口问父亲，最近在干啥呢？父亲一愣，支吾着说，没，没干啥。我突然发现父亲皮肤比原先白了，人却瘦了许多。我夹些肉放进父亲的碗里，让他注意加强营养。父亲说；他是“贴骨膘”，身体棒着呢。

④转眼到了年底，我应邀为一个朋友所在的厂子写专访，对方请我吃晚饭。由于该厂离住处较远，他们用专车来接我。饭毕，他们让我随他们到附近的浴室洗澡。雾气缭绕的浴池边，一个擦背工正在一具肥硕的躯体上刚柔并济地运作。与雪域高原般的浴客相比，擦背工更像一只瘦弱的虾米。就在他结束了所有的程序，转过身来随那名浴客去更衣室领取报酬时，我们的目光相遇了。“爸爸！”我失声叫了起来，惊得所有浴客把目光投向我们父子，包括我的朋友。父亲的脸被热气蒸得浮肿而失真，他红着脸嗫嚅道，原想跑远点儿，不会让你碰见而丢你的脸，哪料这么巧……

⑤朋友惊讶地问，这真是你的父亲吗？



考号:

姓名:

班级:

学校:

考场:

⑥我说是。我回答得那样响亮，因为我没有一刻比现在更理解父亲，感激父亲，敬重并抱愧于父亲的。我终于明白父亲为什么在白天睡觉了，他与我一样昼伏夜出。可我深夜沉迷于写作，竟从未留意过父亲的房间里有没有鼾声。

⑦我随父亲来到更衣室。父亲从那个浴客手里接过三块钱，喜滋滋地告诉我，这里是闹市区，浴室整夜开放，生意很好，他已攒了一千多块了。最后，父亲郑重地说：“我想帮你早点把放债还上。”

⑧在一旁递毛巾的老大爷对我说，你就是小尤啊？你爸为了让你写好文章睡好觉，白天就在这些客座上躺一躺。唉，都是为了儿女哟……

⑨我心情沉重地回到浴池。父亲不放心地追了进来问，孩子，想啥呢？我说，我想，让我为您擦一次背……话未说完，就已鼻酸眼热，湿湿的液体借着水蒸气的掩护蒙上了眼睛。

⑩“好吧。咱爷俩互相擦擦，你小时候经常帮我擦背呢。”

⑪父亲以享受的表情躺下来。我的双手朝圣般拂过父亲条条隆起的胸骨，犹如走过一道道爱的山岗。

14. 下列对文章相关内容和写法的分析，不正确的一项是（ ）（2分）

A. 文章第①段画横线句子说“父亲不肯，说他没病”，联系全文看，父亲再三不肯去看病的原因有：一是怕花钱；二是怕影响工作而不能为儿子多出力。

B. 文章第②段画横线句子写了“我”希望父亲白天不影响“我”睡觉的理由，吐露了生活的艰辛，表达了“我”对生活的埋怨和不满。

C. 文章多处设有伏笔，如“大白天躺在床上鼾声如雷”“我突然发现父亲皮肤比原先白了”等，这些伏笔使情节的发展更合乎情理，不显得突兀。

D. 文章第⑧段中递毛巾老大爷的话，是对父亲的侧面描写，既照应了前文，又更好地突出了父亲的形象。

15. 文中的“我”一定给你留下了深刻的印象，请简要概括“我”这一人物形象。（4分）

16. 赏析第①段中画横线的句子，体会人物的情感。（2分）

父亲的脸在那一刻像遭了寒霜的柿子，红得即将崩溃。

17. 文章以“父爱昼夜无眠”为题，你是如何理解“昼夜无眠”这四个字的？（4分）



(二) 阅读下面的文章, 完成 18-20 题。(共 13 分)

记忆中那一扇柴门

①记忆中, 总有一扇虚掩的柴门。

②柴门简陋, 由零碎的木条钉成, 推拉时“吱吱呀呀”, 那是木头与木头摩擦发出的声音, 像一首绵软的歌, 将日子拉得悠远、漫长。

③清早, 柴门内有淡淡的晨雾, 有袅袅的炊烟, 薄雾轻烟笼罩下的小院儿, 诗意盎然, 成了村庄最美的风景。是的, 我喜欢这有人情味的烟与雾, 它们让这闲居的日子充满了情趣。小院里的草木、菜蔬懒洋洋地向你招手: 大葱、茄子、豆角, 还有我最爱的小辣椒。当然, 还有缠绵的牵牛花藤, 和那上面一个个张开的摇曳生姿的小喇叭, 都湮没在烟雾之中。

④牵牛花是最守时的。晨光微露, 晓风乍起, 初绽的花朵便吹起玲珑的小喇叭: 淡紫的, 高贵典雅; 浅蓝的, 宁静纯粹; 桃红的, 娇羞妩媚; 绯红的, 热情似火。它吹薄了烟雾, 吹醒了露珠, 在叶间对着你巧笑嫣然。它的叶子, 密密匝匝地挤在一起, 仿佛一湾秋水, 在晨风中荡起涟漪。那蜿蜒盘曲的藤蔓, 又宛若一条弯弯曲曲的乡间小径, 通向幽谧的远方。藤条连着碧绿的叶, 绿叶衬着斑斓的花, 一片接着一片, 一朵挨着一朵, 和农村过大年时敲锣打鼓一样的热闹非凡。蝴蝶飞来, 告诉你扬起的喇叭有多美; 蜻蜓飞来, 告诉你滚动的露水有多甜!

⑤最爱的, 还是柴门内老梨树上的那一株牵牛花。远远望去, 一支支小喇叭像一颗颗钻石镶嵌在上面, 煞是好看! 儿时顽皮, 会央求奶奶为我编一个牵牛花环戴在头上, 在院子里学那斑斓的蝶儿, 翩翩起舞。长大之后, 少有童心, 也不忍摘取, 只是静静地观赏。风起时, 它无所畏惧, 用藤蔓紧紧地缠绕在树干上; 雨坠时, 它将根深深深地扎进泥土里。这样, 它迎风斗雨, 誓死不休。谁言草木无心? 不过是草木心清, 没有人心芜杂。我想, 万物皆有灵, 植物和植物的缠绕、和大地的拥抱, 或许也有着前世今生无可言说的因缘。沉思间, 自己仿佛也成了一支小喇叭, 奏响属于自己的生命之歌。我想, 这牵牛花的美, 我也是懂的。

⑥柴门内的“荆山”, 是触及灵魂的温暖。每至初秋, 爷爷总会把镰刀磨得锃亮, 催促我们赶在晨露将干未干就出门, 找一处离家近又长势旺的地儿。我总是将镰刀扛在肩头, 大踏步地朝前走, 那耀武扬威的劲儿, 逗得奶奶那一脸的皱纹更深了。开镰了, 左手拽一把荆条往身后一带, 握着镰刀的右手贴着地皮, “唰”的一声, 荆条就倒下了。我们尽情地挥舞着手中的镰刀, 一下, 又一下, 荆条也是一片, 又一片地倒下。累了就席地而坐, 奶奶一边给我讲故事, 一边随手摘一两种药草让我认识, 还会用荆条编一顶花环给我戴。那花环香香的, 常常能引来美丽的花蝴蝶呢。我总觉得荆条的香, 不在于它的花, 它的香是从骨子里散发出来的。

⑦雨后就是另外一种美了, 这种美是很接地气的, 这样的日子, 奶奶会和我一起采蘑菇、捡地瓜皮。松蘑、草蘑, 常常簇拥在一起, 一大片一大片的, 没带篮子也不要紧, 可以用草秆穿起来。地瓜皮嘛, 是我们老家的叫法, 学名是什么我也不清楚, 是类似于木耳的一种菌



类。捡回去，一遍又一遍地用清水冲洗，在大铁锅内，加入油、盐、酱、醋，配上小葱、大酱，就是一盘不错的下饭菜了。

⑧几天下来，手磨出了薄茧，小腿也满是纵横交错的划痕。冲凉的时候可遭罪了，划过的每一道痕迹，都是又痒又痒的。不过令人欣喜的是，秋天将尽时，柴门之内便堆出一座荆山，我知道，这个冬天又可以趴在炕头上写寒假作业了。

⑨有道是：开门七件事，柴、米、油、盐、酱、醋、茶。柴排榜首，家家户户，一日三餐，一年四季，生火做饭，周而复始，柴草就成为生活的必需品，柴草垛也就成为日子红火的一个标志。而荆条经灶膛燃烧，在屋顶腾起的袅袅炊烟，又为乡村生活增添了无穷的诗情画意。如今想来，当年割荆条纯属为了生活的无奈之举，却因有了爷爷、奶奶的陪伴而充满了无限的快乐。

⑩柴门乾坤大，柴门日月长。光阴在柴门小院里慢慢地溜走，那一道柴门也永远封存在记忆之中。但我深信：柴门内的旧时光，定将成为一辈子的温暖。

18. “记忆中那一扇柴门”，通读全文，请简要概括作者难忘那扇柴门的原因。(3分)

19. 根据要求赏析下面词句。(6分)

(1) 淡紫的，高贵典雅；浅蓝的，宁静纯粹；桃红的，娇羞妩媚；绯红的，热情似火。(从修辞的角度进行赏析)(3分)

(2) 开镰了，左手拽一把荆条往身后一带，握着镰刀的右手贴着地皮，“唰”的一声，荆条就倒下了。(从词语运用的角度进行赏析)(3分)

20. 联系全文，分析短文最后一段在内容和结构上的作用。(4分)

五、写作(共40分)

21. 题目：我们班的故事

要求：(1)故事本身要有积极意义，故事要写的生动感人；(2)可以是一个故事，也可以是几个故事；(3)要善于运用记叙、描写、议论和抒情的表达方式；(4)不少于600字，字要写得规范，保持卷面整洁；不得抄袭。

