**舜耕中学九年级语文学情回顾试题(3.9)**

（ 全卷总分120分，考试时间100 分钟 ）

**一、积累与运用（22分）**

阅读下面文字，完成下面小题。

流动，一个饱含动感与张力的美丽之词。多少精彩的流动，正和荏rǎn（   ）的时光一起、和广袤（   ）的大地一起、和自强的人民一起、和可爱的祖国一起，绘就欣欣向荣、【甲】的壮丽时代图素。

流动中国，美在“天工人巧日争新”的创造中。回前波湖壮阔的“十三五”，一张张“中国创造”的名片正在为流动中国提供着源源不断的驱动力，大数据与智能化携手上阵，交通网与致富线加速织密，人民出行体验更加美好，国家竞争实力【乙】，流动中国正步履铿（   ）锵、一路驰骋。

流动中国，美在“内外双循环”的联动上。当条条巨龙穿梭（   ）于婀娜（ ）的江南水乡，疾驰过壮阔的表里山河，驰骋在旷远的林海雪原，广袤的神州大地正充满动感，蕴含张力。“一带一路”的璀càn（   ）画卷正开启【丙】的工笔勾勒，为中国与世界带来更加磅礡的生机与活力。流动的中国正带着共商、共建、共享的理念与行动，为国内国际协同发展输血供能。在“携手抗疫共克时jiān（   ）”等全球性大事件中持续发挥中流dǐ（   ）柱作用，以大国的伟岸身姿于世界百年未有之大变局中巍然屹立。

1. 下列给加点字的注音和根据文中拼音所写的汉字，**都正确**的一项是（   ）（3分）

A. 广袤（máo） 荏苒    B. 铿锵（kēng） 共克时艰

C. 婀娜（nà）  璀璨    D. 穿梭（suō）  中流坻柱

2. 依次填入文中【用】【乙】【丙】处的词语，**最合适**的一项是（  ）（3分）

A. 流转不息  与时俱进   细致 B. 川流不息  与时俱进   细致

C. 流转不息  与日俱增   细腻 D. 川流不息  与日俱增   细腻

3．下列句子中加点成语**使用恰当**的一项是（  ）（3分）

A. 关于这个问题，大家众说纷纭，斤斤计较，一番争论后仍未得出一致的结论。

B. 经过八年持续奋斗，农村贫困人口全部脱贫，这是中国历史上亘古未有的伟大成就。

C. 工艺师在植木上雕梁画栋，小半天功夫，一个小巧而精致的根雕作品就完成了。

D. 坐在考场上的莘莘学子，正处于风口浪尖，相信你们认真答题，一定能交出满意的答卷。

4．下列句子**没有语病**的一项是（  ）（3分）

A．民族企业能否拥有自己的品牌文化，是其获得市场认可和消费者肯定的关键。

B．我国高铁建设已经取得丰硕成果，但因市场规模巨大，还不能满足载客、物流货运。

C．作为新时代的中学生，我们要担负起继承和发扬中华民族优秀传统文化的责任。

D．在“安全生产月”活动中，由于消防队通过加大宣传力度，让消防知识走进千家万户。

5．下列句子的排列顺序**正确**的一项是（  ）（3分）

①艰苦奋斗，体现自强不息，坚韧不拔的精神品格，是中华民族的优良传统。

②几千年来，中华民族能够开发和建设祖国辽阔秀丽的大好河山，开拓波涛万顷的辽阔海疆，战胜数不清的自然灾害，发展门类齐全的产业，靠的就是艰苦奋斗。

③中国人民自古就明白，世界上没有坐享其成的好事，要幸福就要奋斗。

④没有艰苦奋斗，就没有博大精深的中华文明。

⑤波澜壮阔的中华民族发展史，就是一部中国人民发挥聪明才智，挥洒辛勤汗水，付出巨大牺牲的奋斗史。

A．①⑤②④③  B．⑤③②①④  C．①③②⑤④  D．⑤②①④③

6.古诗词默写（7分）

（1）了却君王天下事，\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（ 辛弃疾《 破阵子.为陈同甫赋壮词以寄之 》）

（2）一抹晚烟荒戍垒，\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（纳兰性德《浣溪沙》）

（3）古代的仁人志士在“生”与“义”不能兼得时，总会以孟子《鱼我所欲也》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”作为自己选择的标准。

（4）莫听穿林打叶声，\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（苏轼《定风波》）

（5）把酒问姮娥：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？（辛弃疾《太常引》）

**二、阅读理解（48分）**

**(一)阅读下面两首古诗词完成下面小题（8分）**

【甲】江城子·密州出猎  苏轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。 酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

【乙】十一月四日风雨大作（其二） 陆游

僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。

夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

7. 以上两首古诗词，分别用①“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”②“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”三个字表达自己虽年老却不以为意仍愿为国效力的心声。“持节云中，何日遣冯唐？”和“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”同是表达爱国之志，但运用的表现手法不一样：前者③\_\_\_\_\_\_\_\_\_，后者④\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（4分）

8. 《江城子·密州出猎》以“狂”字贯穿，纵情放笔，气势豪迈。请说说该词上片是如何体现“狂”的。（4分）

**（二）阅读下面两篇选文，完成第9-13题。（15分）**

【甲】

赤壁

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。

东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

【乙】

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”(《曹刿论战》节选)

9.【甲】诗的作者是唐朝诗人    ；【乙】 文选自史书《    》。（2分）

10.解释句中加点的字（4分）

(1) 何以战？（ ） (2) 衣食所安， 弗敢专也（ ）

(3) 小信未孚，神弗福也。（ ） (4) 牺牲玉帛，弗敢加也（ ）

11.用现代汉语翻译【乙】文中的画线句。（2分）

肉食者谋之，又何间焉？

                                      12.以下理解正确的一项是（  ）（3分）

A.【甲】诗借“戟”引发咏叹，体现诗人报效朝廷的决心。

B.【乙】文中曹刿担心当权者缺乏深谋远虑，故主动献策。

C.上述作品中“周郎”、“鲁庄公”都因目光短浅受到批判。

D.两位作者都是通过叙写著名的历史事件，表达爱国情怀。

13.两篇作品都涉及历史上著名的战役，【甲】诗中，周瑜获得战争胜利凭借一个必要条件，这个条件是      ，【乙】文中，曹刿认为战争能取胜的重要条件是           。（4分）

**（三）阅读下面的文字，完成下面14-16题。（9分）**

              要善于学习  [苏联]利哈乔夫

①我们进入了这样一个时代；教育、知识、职业技能在某种程度上可以决定一个人的命运。现代社会的知识越来越复杂，没有知识，简直就无法工作，无法获得收益，一个原因是机械正在逐步取代体力劳动。作为人，需要带来新的思想，思考那些机器不能思考的问题。为此目的，人越来越需要得到公认的文化修养，创新的能力，当然，还要有道德，有责任心，而这种道德和责任心，是机器无论如何也不具备的。

②这就意味着，人不再是普通的人，而是有科学知识的人，有道德的人，他要为机器和机器人时代所发生的一切变化承担责任，因而他肩负着极为繁重、极其复杂的任务。普遍的教育可以培养未来所需要的人，有创造能力的人，培养新时代的创造者，而他对于他所创造的一切负有道义上的责任。

③现在的年轻人从小就必须做的一件事——就是学习。永远都需要学习。不仅普通人需要终身学习，就连那些最博学的大学者也要学习终生。自己不学习——就不能再去传授，原因是知识在不断增长，并且越来越复杂。有鉴于此，一定要明白，青春岁月——是最适宜学习的时期。在年轻的时候，在童年、少年，青年时期，恰恰是人的智力和接受能力最强的阶段。接受所学的语言、数学、一般性知识，培养审美意识，培养道德观念。

④要珍惜时间，不要为日常琐事、为“休息”而耗费时光。有的时候，“休息”比繁重的工作更让人疲倦，不要让那些愚昧粗俗的潮流以及无谓的“信息”占据光明而智慧的心田。珍惜自己、以便更好地学习，获取知识与技能，只有在年轻的时候获取知识与技能才既轻松又迅速。

⑤此刻我听见年轻人沉重的叹息声：您为我们年轻人所设想的生活是多么枯燥无聊啊！除了学习还是学习，什么时候休息？什么时候娱乐啊？难道我们就没有权利享受快乐吗？

⑥不是那么回事，获得技能和知识——这同样也是一种运动，假如我们不能从学习中得到快乐，学习就是一种苦差使。要爱学习，就要选择聪明、有益的休息或娱乐方式，这些方式有助于学习，有助于培养某种能力，生活需要的能力，如果不喜欢学习怎么办？肯定难成为爱学习的人。这就意味着你不可能发现那样的快乐，那种让孩子，让少男少女得到知识与技能时所感受到的那一份快乐。

⑦不妨看看小孩子多么快乐地蹒跚学步，咿呀学语，迷恋玩弄各种各样的器械玩具，抱布娃娃。要尽力延长这种学习新东西的快乐心情，这一切在很大程度上取决于你本人，不要说什么：我不爱学习！你要尝试喜欢学校里的各门课程。既然别的同学喜欢各门功课，你有什么理由不喜欢它们呢？

⑧不要光在口头上说爱读书，你要借书阅读，要研究历史和文学。一个有教养的人肯定具有很好的历史知识、读过很多文学作品，正是历史和文学培养人的道德观念和审美趣味，扩展人的视野，使他感到周围世界的宽广、有趣，并从中获得有益的人生经验，进而感到快乐。假如你不喜欢某一门课程，你不妨试一试尽力从中寻找可喜之处，哪怕只有一点点——喜爱是获得新鲜知识的支撑点。

⑨要善于学习，热爱学习！          （选自《善与美书简》有删改）

14. 下列对文章相关内容和写作特色的分析，不正确的一项是（   ）（3分）

A. 文章开头两段指出了学习的必要性。 B. 文章平易近人，娓娓而谈，给人启迪。

C. 文章旁征博引，层层深入，论述严谨。D. 文章立足现实，提出建议，有针对性。

15. 文章的中心论点是什么？（2分）

                                      16. 作者认为怎样做才是善于学习？（4分）

**四）阅读下面选文回答17-20问题(16分)**

晒书

①那年回到乡下老家，院子里的情景让我很是吃惊：满地都是书，一本本，一排排，一列列，摆满整个院子，只留出了窄窄的过道。风吹过来，书页波浪般哗哗翻动，阳光打下来，“波浪”有点炫目。泡桐淡紫色的花悠然飘落，钻进翻动的书页里，成了书签。母亲从书堆里站起来，挪开小马扎，摘下老花镜，慈爱地笑着说：“我给你晒晒书。”

②进城之后，两大橱子书我都搁在了老家，没往城里运。母亲主动担起了保管的重任。兄弟姊妹来拿书看，母亲都牢牢记在心里，催促他们按时归还。

③母亲上过“文化大革命”前的扫盲识字班，认识1000字左右，已经够用了。舅舅是文盲，出门举步维艰，由此母亲深知读书的重要性。家里用度再紧巴，只要我说买书，母亲总是东挪西凑及时给我钱。打小，农活再忙，只要我在看书，母亲绝不会派活给我。母亲在和左邻右舍闲聊的时候，总是有意无意地说一句：“我儿子在看书呢！”母亲的付出终于有了回报，我是村里屈指可数的考上大学跃过“龙门”的农家子弟。在我的内心深处充满了自豪和对母亲的无比感激。

④午后，我和母亲把书一本一本翻过来，晒晒封底那一面。母亲笑道：“我看看我的宝贝儿子看什么宝贝书。”说着，她拿起一本荷尔德林的诗集，翻开扉页上我的淘书小记念起来：“在暮色苍茫里漫步辽宁师范大学校园，于樱花树影里邂逅小书摊，一腼腆女生处理旧书，遇此书，半价购之乃去。1994年4月16日晚于大连。”母亲翻了一下内文，说看不懂，就放下了。她又拿起一本薄薄的白色封皮的书《乡愁的理念》，是董桥的，照例还是先念扉页上的购书小记：“逛大学扎堆的济南文化东路，往来皆年轻面孔，间或遇到面熟之老学生，颔首微笑。路东段三联书店济南分销店购董桥《这一代的事》及《乡愁的理念》，久慕董桥文名，今足愿矣。1992年6月2日。”母亲慨然叹道：“儿子啊，原来你跑了好些地方呀，我都不知道。”

⑤母亲捧着书，小心地翻阅着，轻声读着书上的小记，嘴角上扬，咯咯笑着喊我过去看她手中拿着的一本《酒徒》。多年前一帮书友聚饮后去庄君家小坐，趁庄君去沏茶的机会，我们几个书友纷纷去她的书橱前窃书。我一眼看见《酒徒》，抽出来藏到了包里。回家后打开，见扉页上有庄君龙飞凤舞之小记：“老贺赠王书一捆，王大醉，半夜醒来，探手入包，书尚在，安心睡去。”一本我送出去的小书，在辗转了近十年后，居然以“窃”的方式重回我的手上，真是奇妙。几乎每一本书都有来历，都有故事。整个下午，母亲一直笑个不停。

⑥那是在初夏，栀子花氤（yīn）氲（yūn）的香气里，我和母亲坐在书堆里，一本一本翻晒我喜欢的书。母亲用棉布仔细拂拭着，娘儿俩漫无目的地聊天，光阴在从书本上抬头、低头瞬间消失。栀子花开的时节，已经有点热，母亲用手背拂了一下额前的头发，冲我一笑，她的白发从发间探出来，让我心惊。

⑦多年以后，母亲因心脏病突发溘然长逝。那两大橱子书我经常抚摩、翻阅，心里时时升腾起无尽的思念。因为，每一本书上都留下了母亲的手印。

17.通读全文根据提示，概况文章内容及作者的情感。（4分）

回乡看到母亲晒书（“我”感到吃惊）→ （ ）→我与母亲读“小记”（“我”感到温馨而祥和）→ （ ）。

18. 结合语境，品读下面两个句子，分析加点词语的表达效果。（4分）

（1）泡桐淡紫色的花悠然飘落，钻进翻动的书页里，成了书签。

                                                                            （2）那两大橱子书我经常抚摩、翻阅，心里时时升腾起无尽的思念。

                                                                            19. 从全文看第③段是什么叙述方式，有何作用？（4分）

                                      20. 文章题为“晒书”，但被略写； “我”与母亲一起读“小记”的事却被详写了，这种详略布局有什么作用？（4分）

**三、写作（50分）**

21.未来的精彩永远生长在不断努力的枝干上。前方，究竟是贫瘠的荒漠，还是葱郁的原野，取决于每一阶段的努力。有的人下定决心，不在吃苦的年纪选择安逸；有的人做好打算，在书香中找寻更好的自己……不想在未来留下遗憾，就必须不断刷新自我。

请以“刷新自我”为题，写一篇文章。

要求：（1）内容具体，有真情实感；  
    （2）文体不限（诗歌、戏剧除外）；  
    （3）字数不少于700字。

