

## 七年级第二学期期中考试

## 语文试卷

本试卷共 8 页。总分 120 分，考试时间 120 分钟。

题号	第一部分	第二部分					第三部分
		一	二	三	四	五	
得分							

得分	评卷人

## 第一部分

(1~4 题 20 分)

1. 在下列横线上填写出相应的句子。(6 分)

(1) 独坐幽篁里，\_\_\_\_\_。(王维《竹里馆》)

(2) \_\_\_\_\_，惟解漫天作雪飞。(韩愈《晚春》)

(3) 《逢入京使》中颇带夸张意味，强调思乡之情的句子是：“\_\_\_\_\_”

\_\_\_\_\_。”

(4) 《木兰诗》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”写出了战场艰苦的生存环境，侧面烘托了木兰的勇敢坚强。

2. 阅读下面的文字，回答后面的问题。(4 分)

江南是诗意的：是谁撑一把油纸伞，驻足于寂寥的雨巷，追忆一段芬芳的往事；是谁品一盏清茶，拂去长途跋涉的风尘，遇见那朵孤独的茉莉；是谁折一枝寒梅，在风雪载途的寒冬，书写俊逸风流的诗章？

冷寂的大地渐渐恢复生气，池水也逐渐泛起了暖意。有人用力将石头 zhì 向水中，石子在水面上 bèng 了一两下，就销声匿迹地沉入水中。面对池畔各种各样的人们和声音，有谁在事后是抱着诗人一般的情怀和感触悠然离去呢？在这匆匆忙忙的世界中，有时候，我们需要静静伫立池边，听听那池音。

(1) 给上面文字中加着重号的词语注音。(2 分)

① 茉莉( )

② 悠然( )

(2) 根据拼音写出相应的汉字。(2 分)

① zhì \_\_\_\_\_

② bèng \_\_\_\_\_

3. 根据语意，在下面横线上依次填入的句子排列最恰当的一项是……( ) (3 分)

如何将文化认同、国家认同教育很好地融入爱国主义教育当中？\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

① 没有文化认同，就无法形成民族认同、国家认同、更无法形成文化自信





- ②首先,文化是国家的血脉和灵魂,文化认同是国家认同的基础  
 ③没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族的伟大复兴  
 ④文化认同本质上是对某一文化的信仰、价值观、道德规范和社会实践等方面的认同  
 ⑤其次,文化认同、国家认同是文化自信、民族自信的前提

A. ②⑤①④③

B. ②⑤④①③

C. ②④①③⑤

D. ②④①⑤③

4. 为了加深同学们对中国文化的了解,提高同学们的爱国热情,学校开展了“了解中国文化”为主题的综合性学习活动,请你积极参与。(7分)

(1)右图是活动中展出的一幅包含甲骨文的图片,请仔细观察后,说说这幅图片是怎样向人们传达中国文化的。(3分)

答:



(2)在中国的发展历程中,涌现了许许多多的爱国英雄,他们身上所凸显的精神品质也成为了中国文化的重要组成部分,请根据你所了解到的爱国英雄,为同学们简述一个50字左右的爱国故事。(4分)

答:

## 第二部分

(5~20题 50分)

得分	评卷人

### 一、阅读下面这首诗,回答5~6题。(6分)

#### 木兰诗(节选)

①唧唧复唧唧,木兰当户织。不闻机杼声,唯闻女叹息。

②问女何所思,问女何所忆。女亦无所思,女亦无所忆。昨夜见军帖,可汗大点兵,军书十二卷,卷卷有爷名。阿爷无大儿,木兰无长兄,愿为市鞍马,从此替爷征。

③东市买骏马,西市买鞍鞯,南市买辔头,北市买长鞭。旦辞爷娘去,暮宿黄河边,不闻爷娘唤女声,但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去,暮至黑山头,不闻爷娘唤女声,但闻燕山胡骑鸣啾啾。

5. 诗中加线的句子运用了哪种修辞手法?表现了木兰怎样的心理?(4分)

答:

6. 这首诗的第③段主要记叙了什么内容?(2分)

答:





得 分	评卷人

## 二、阅读下面文言文,回答 7~10 题。(14 分)

### 卖油翁

陈康肃公善射,当世无双,公亦以此自矜。尝射于家圃,有卖油翁释担而立,睨之久而不去。见其发矢十中八九,但微颌之。

康肃问曰:“汝亦知射乎?吾射不亦精乎?”翁曰:“无他,但手熟尔。”康肃忿然曰:“尔安敢轻吾射!”翁曰:“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地,以钱覆其口,徐以杓酌油沥之,自钱孔入,而钱不湿。因曰:“我亦无他,惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

7. 解释下列句子中加着重号的词。(4 分)

(1)有卖油翁释担而立

释:\_\_\_\_\_

(2)但手熟尔

尔:\_\_\_\_\_

(3)徐以杓酌油沥之

杓:\_\_\_\_\_

(4)康肃笑而遣之

遣:\_\_\_\_\_

8. 把下列句子翻译成现代汉语。(4 分)

(1)陈康肃公善射,当世无双,公亦以此自矜。

译文:\_\_\_\_\_

(2)见其发矢十中八九,但微颌之。

译文:\_\_\_\_\_

9. 请用自己的话说说,卖油翁怎样证明了“无他,但手熟尔”的观点?(3 分)

答:\_\_\_\_\_

10. 这则短文给了你怎样的启示?(3 分)

答:\_\_\_\_\_

得 分	评卷人

## 三、阅读下面文字,回答 11~14 题。(13 分)

### 姥爷的蛴蛴

①姥爷的收音机上了岁数,机身上的漆水斑驳不清,信号不是很稳定的节奏里,听那些悠扬的梨园选段却别有滋味。在后院把冬天晒得暖洋洋的阳光里,姥爷微微地打着鼾,《失空斩》的唱词把他的鼾声盖轻了。看他睡得很香的样子,我考虑着要不要帮他把收音机关上。

②“我面前缺少了个知音的人啊……”收音机里的诸葛亮时不时会突然唱得很响亮。

③我扭过头,姥爷呼呼的声音没有变化,呼进呼出的气息,轻拍在他的胡须上,来来回回的,就好像秋风抚动河岸边的芦花一个样。

④“咽咽,咽咽。”一阵清脆的声音,从他怀里悠悠地挤了出来。

⑤姥爷眨眨巴眼睛,回了回神,脱了手套,向棉袄里摸索着,张开大手,让我眼前一亮,一个被盘得油光锃亮的葫芦,葫芦里还有一阵阵的声响,嚯!原来姥爷是被这葫芦里的家伙吵醒的。

⑥小心翼翼扭开葫芦,一只绿色的宝石一样的冬蛴蛴从葫芦里溜了出来。这颗宝石在姥爷手掌上伸展着,好容易挣脱了束缚,它好奇地注视着四周,看它手足无措的模样,真有几份可爱。尤其是那绿油油的色泽,和这个灰白色的季节格格不入,仿佛同肃杀的冬天撒了谎一样。





⑦“看这家伙饿扁的狼狽样，去后厨给它找点东西提提神。”

⑧我站在厨房里，好奇地观望着姥爷给他的爱宠做着全方位的“体检”。离开了温暖的环境，冬蛐蛐无精打采地瘫卧在羊绒手套上，虽然现在院子里的乌桕树还顶着大光头，屋檐下的泥巢里依旧静悄悄的，但是比闷在葫芦里，出来透透气或许会让它觉得舒服些。打了牙祭，才把它唤醒，回过神的它一刻也不闲，两只飘逸的触须被它一遍遍地梳理着，好像戏台上唱大花脸的摆弄自己头上的雉鸡翎。可别去打搅它，不然它张牙舞爪，龇牙咧嘴的，足够能把你吓跑。可是不管什么时候，姥爷一伸大手，它就乖乖地回葫芦里去，想必能收服它的也只有姥爷了吧。

⑨冬蛐蛐这么听话，原因不仅仅是姥爷手上有它喜欢的胡萝卜，怀里有温暖的住所，更是因为姥爷在身心里都给它留有地方。

⑩姥爷和蛐蛐的缘分起于何时，我记不起来。但翻看我的日记，里面有明确记载的大概是在念小学三年级的时候。姥爷告诉我，他起初在部队，后来转业到地方做了卡车司机，漫漫长路里他载着难以消解的寂寞。偶然的机，在一次从农村麦地里启程的早晨，一只蛐蛐搭了他的顺风车。这次邂逅让姥爷爱上了蛐蛐。到了后来，姥爷退休在家，小院的犄角旮旯都挤满了蛐蛐的叫声，谁要来找我们家，不需要门牌号，顺着连绵不断的声音就找到了！慢慢地，街坊邻居都被蛐蛐的叫声感染了。有人来买这解闷儿的玩意儿，姥爷干脆送给人家，还叫我给人家送货上门外加饲料。

⑪我和姥爷比较幸运，因为我们都喜欢蛐蛐。都喜欢一整天毫不厌倦地听它们絮絮叨叨，给它们喂大葱和西瓜皮，秋天的时候把它们请回屋子里……和它们共有的记忆总是带着时令的味道。印象最深的是小时候睡觉，听着它们动情地演唱，缠绵的情歌，缓缓地步入我的梦境。无论多么热的天气，有蛐蛐叫声的夜晚被赋予别有清凉，让人做梦都会想到青草麦田和微风，这时候空调风扇显得有些多余。姥姥和妈妈从抵触蛐蛐的叫声，逐渐变得接受，到现在彻底愿意为它们一年四季的聒噪买单。

⑫神思良久，转眼的工夫姥爷喂完了蛐蛐，好生放回了棉袄里。收音机里皮黄唱调的戏段和吃饱后的蛐蛐叫声纠缠在了一起。于是我和姥爷都成了观众，在暖气烧得很热的小屋里，静听冬蛐先生和梨园名角的场场大戏。

11.选文中姥爷的蛐蛐具有哪些特点？请简要概括。（3分）

答：

12.请简要分析第⑥段中加着重号字的表达效果。（3分）

答：

13.选文第⑩段采用了什么叙述顺序？有什么作用？（4分）

答：

14.第⑪段中的省略号可能省略了哪些内容？请你结合上下文加以补充。（3分）

答：





得分	评卷人

#### 四、阅读下面文字，回答 15~18 题。(12 分)

### 大师

老傅拍过一组照片叫西湖边的一棵树：西湖边一棵桃树的春夏秋冬，人去湖空，人来湖拥，都安静得能听见风去风来，你说不出来个所以然的好，却让人体会到渗落到心底的妙。

老傅喜欢定点在一个位置拍植物，四季轮回，雷打不动，像是一把锁总喜欢待在门扣地方，而这里，恰恰是一扇门或一个城市的某种重要地带。

终于有一年，他拿出潜心之作——西湖边的一棵树，一举获得全球摄影最高奖的荷赛奖，领奖地点是在自行车的天堂城市——阿姆斯特丹。

于是，大家都开始管老傅叫大师，且把大师常挂在嘴上，见到本人叫，见到照片也叫。

老傅成为大师后，便在城市北郊布置了一个工作室，是旧民房改的，最大一间是冲洗照片的暗房。

边上原先有座大钢厂，刚迁走，那里原本是轰轰烈烈的大炼钢铁场景，如今复归自然。颓败，荒芜，秋天的狗尾草，总能在风中把阳光撩拨得魅力缤纷。老傅就是想借比桃树更小的植物拍出大意境。

他这次是站在路边的一片草地前，开发之前的荒芜，像烟雾一般缭绕。

老傅想，内心再静一些，再静一些，等这个地方再次喧闹起来，超越西湖边的一棵树的片子可能就出来了。

某天夜里的十点钟，他在暗房冲洗照片的手抖了一下，造成冲出的照片失去光影水准。

他托照片的食指是被暗房上顶一个沉重而笨拙的钢琴键给弄的。

楼上那户人家，恰好在暗房头顶，有架钢琴，每晚都在十点准时响起，老傅的安静被沉闷的琴声侵占了。

笨笨的钢琴声过后，便是“吱吱呀呀”的纤细二胡声，两种乐器交替，要到夜里 12 点才停歇。而乐器声落，准有“蹦蹦”的拖鞋声，老傅停下手里的活儿听楼上琴声之后的一来一回，两趟脚步声，一趟是碎步，心情有点儿小兴奋走出那种声音，一趟则是缓慢，充满思考与疲惫，两种脚步声都像是贴着老傅的头皮在走。

这种情况持续了大半年，老傅常待在暗房里，再望望窗外，感觉天上的星星，都是那些杂乱的音符飘上天空的。

白天，再路过河边的茅草地时，看到那些狗尾巴草在风中左右摇摆，再怎么拍，都是一堆杂草。这可怎么办呢？

直到有一天，他呆站在路边一棵草前，天快要黑下来了，他看到一个男子骑着电动车，驮着一个女孩，小女孩拉着二胡，声音也颠簸起伏。这辆电动车后座上，焊了一个钢架的座椅，椅子上还拉了一个安全带，系在小女孩的胸前，小女孩两只手抱着二胡，在宽阔而安稳的后座空间里，左右开拉。

老傅挂着相机，紧跟着快走，想拍，在心里一次次地按动快门，但就是下不了手。这辆电动车进了老傅的小区。老傅听到骑电动车的人说：快用钢琴去校音准，老师说，就差一口气了。

不错，就是楼上的钢琴加二胡的声音制造者，这是一个勤奋而可爱的小女孩。

当晚，老傅觉得钢琴声是乱了点儿，但二胡声已显美妙。后来，他在车库边上，看到了那架带钢架座位，他用按快门的手指轻轻地摸了一把座椅。老傅转身开车，去一家商





店买了三双麻布软底的拖鞋，悄悄地放在了楼上的门口，上面写着：这是送给你们的静音拖鞋。

第二天，老傅听见敲门声，看到了一家三口，都是笑呵呵的，很是歉意的那种。小女孩先说，叔叔，对不起，打扰你了。最后面的女人张了张嘴，要说的话，又歉意地笑回去了。

男子一脸的憨厚，搓着手，持续地笑，只说了一句，钢铁工人出身，文化嘛，没有，不注意别人感受……

还是小女孩说话灵清，她说，自己要参加二胡大赛，老师说她以后没准能成为大师。这次比赛就是起点，钢琴校音准，爸爸从朋友家借的，比赛完了就还过去。看楼下经常没有光，以为没住人呢！

老傅拎着相机，站在门口笑着说，没事，哦，大师，好的，一定会的。

女子望了一圈三个人的拖鞋，说，他是等孩子练完，过去和她说一声，拉得好，拥抱她一下，就睡下了，拖鞋不好，底硬，十元三双……

这一家三口，退了两步，一齐向老傅深鞠一躬，后退时，他们都把鞋底粘住地移动，想不发出声音。

老傅把自己像锁扣一样定在某一个位置，隔三岔五这辆焊钢架的自行车从远处走来，再从他

身边走过，老傅都会按下快门，连同风中的狗尾巴草，以及骑车的男子朝着老傅的憨笑。

老傅觉得，某一次闪动快门声中，“咔嚓”把二胡声也拍了进去。他想将这张照片冲洗出来，装进兜里，陪他飞到阿姆斯特丹——那个被称作自行车天堂的城市，自信地走向前一个荷赛奖的领奖台。

15.老傅为什么要送给楼上三双静音拖鞋？（3分）

答：\_\_\_\_\_

16.请从人物描写的角度，对选文中加线的句子进行赏析。（3分）

答：\_\_\_\_\_

17.选文中多次出现了狗尾草，有什么作用？（2分）

答：\_\_\_\_\_

18.结合全文，说说你在老傅和小女孩身上分别感受到了哪些美好的品质。（4分）

答：\_\_\_\_\_

得分	评卷人

五、根据你对文学名著的阅读，回答19~20题。（5分）

19.阅读下面文段，说说祥子为什么觉得自己像条狗？（2分）

看着一条瘦得出了棱的狗在白薯挑子旁边等着吃点皮和须子，他明白了他自己就跟这条狗一样，一天的动作只为捡些白薯皮和须子吃。将就着活下去是一切，什么也无须乎想了。

答：\_\_\_\_\_

20.名著《红岩》中塑造了许多优秀的共产党员形象，请你选取其中一位，谈谈他（她）的事迹。（3分）

答：\_\_\_\_\_





得 分	评卷人

### 第三部分

(21 题 50 分)

21. 阅读下面文字, 按要求作文。(50分)

我们从小到大,每天的日常,毕竟更像散文,这一颗那一粒,要捡起来,仔细看,原来真是有不可少的明亮。

请以“捡起生活中的明亮”为题，写一篇文章。

要求:①除诗歌外,文体不限;②不少于 500 字;③有真情实感,不得套写、抄袭;④文中不得出现真实的地名、校名和人名。

题目：

