莎车县恰尔巴格乡中学2021-2022学年第二学期

第一次月练习 九年级语文 试卷

（考试范围九年级下册一、二、三单元）

一、基础与运用（30分）

1．下列加点字注音全部正确的一项是 （ ）（3分）

A. 隧洞(suí) 号叫（háo） 一蹴而就(cù) 免冠徒跣（guàn）

B．飞窜(cuān) 干瘪（biē） 负箧曳屣(qiè) 彗星袭月（huì）

C．耄老(mào) 旌旗（jīng） 咄咄逼人(duō) 酒酣胸胆（hān）

D．舵手(tuó) 溃退（guì） 嗟来之食(jiē) 锦帽貂裘（qiú）

答案：C

解析：A选项中隧洞(suí)应为隧（suì），“冠”应为“ɡuān”；B选项中“窜”应为“cuàn”，“瘪”应为“biě”；D选项中“舵”应为“duò”，“溃”应为“kuì”，C选项正确。

2.下列选项中字形完全正确的一项是 （ ）（3分）

A. 蜗行 喷簿 取义成人 彗星袭月

B. 胚芽 伶俐 血雨腥风 伏尸百万

C. 蠢笨 闫罗 白红贯日 援疑质理

D. 箪食 霹雳 燕然未嘞 梦回联营

答案：B

解析：A选项“喷簿”应写作“喷薄”，“取义成人”应为“取义成仁”；C选项“闫罗”应写作“阎罗”，“白红贯日”应写作“白虹贯日”；D选项“燕然未嘞”应写作“燕然未勒”，“梦回联营”应写作“梦回连营”，B选项正确。

3．下列句子加点词语使用不正确的一项是 （ ）（3分）

A.湿滑的道路上，小明看到老人不慎摔倒，当即取义成仁，出手相救。

B．近代以来，中华民族曾经饱受外辱、伤痕累累，但中国人民从不屈服、永不言败、决不退缩。

C．白衣天使们的临危不惧、义无反顾、勇往直前、舍己救人，诠释了医务工作者的责任与担当、坚守与坚韧。

D．《绝境铸剑》这部剧讲述了红军队伍在千难万险、血雨腥风中铸就了铁的军魂，最终成长为一支听党指挥、信仰坚定、英勇无畏的破敌利剑。

答案：A

解析：“取义成仁”意为：为了正义而牺牲生命，小明并没有牺牲，与句意不符。

4.下列句子中没有语病的一项是（ ）（3分）

A.能否在学习中自觉抵制诱惑，是提高学习成绩的关键。

B.通过本次的安全教育，同学们对校园安全有了更深刻的认识。

C.国内疫情反复爆发的原因主要是一小部分人不自觉遵守疫情防控规定造成的。

D.如今中华民族正向着下一个100年的目标坚实的迈进。在过去100年，中国强了起来、站了起来、富了起来……

答案：B

解析：A.两面对一面，删去“能否”；C“原因”和“造成的”句意重复，删去其一；D.“强了起来、站了起来、富了起来”逻辑顺序错误，应为“站了起来、富了起来、强了起来”

5、填写在横线上的句子，排列最恰当的一项是：（ ）（3分）

， 。 ， 。演变过程中，汉字在形体上逐渐由图形变为笔画，象形变为象征，复杂变为简单；在造字原则上从象形、表意到形声。除极个别的例外，都是一个汉字一个音节。

①现存最早的原始文字是上古时代的石刻字符

②至少有数千年的历史

③汉字是世界上最古老的文字之一

④可识的成熟汉字系统是商代的甲骨文

A ①②③④ B ③②①④ C ①④③② D ③④①②

答案：B

解析：这个语段主要说明的是汉字演变过程中在形体、造字原则等方面的特点。③是领起句，②承接“最古老”作进一步说明，然后按时间顺序①在④之前，故选B。

1. 下列文学、文化常识的表述有误的一项是（ ）（3分）

A.舒婷的《祖国啊，我亲爱的祖国》一诗中运用了大量的意象，表达了诗人对祖国炽热的爱。

1. 《战国策》是一部国别体史书；《史记》是一部纪传体史书。刘向与司马迁是同一个朝代的人。

C.《海燕》是高尔基在1901年3月写的短篇小说“幻想曲”《春天的旋律》的结尾部分，原题为《海燕之歌》。

D.苏轼、辛弃疾都是宋代的词人，并且是豪放派的代表人物。苏轼代表作是《念奴娇》和《水调歌头》等，但都作于《江城子》之后，显然《江城子》一词还称不上是豪放派风格，还有婉约派代表人物柳永的风味。

答案：D

解析：《江城子·密州出猎》是豪放派风格。

7、古诗文默写（8分）

（1）塞下秋来风景异 ，衡阳雁去无留意。

（2） 酒酣胸胆尚开张 ，鬓微霜，又何妨！

（3）马作的卢飞快， 弓如霹雳弦惊 。了却君王天下事， 赢得生前身后名 。

（4）身不得， 男儿列 ，心却比， 男儿烈 。

（5）苏轼《江城子·密州出猎》中，引用典故表达词人希望被朝廷重用的心愿的句子是：“ 持节云中 ， 何日遣冯唐 ？”

阅读下面的文字，按要求作答。（4分）

自此，严监生的病，一日重似一日，再不回头。诸亲六眷都来问候。五个侄于穿梭的过来陪端甲笋药。到中秋已后，医家都不下药了。把管庄的家人都从乡里叫了上来。病重得一连三天不能说话。晚间挤了一屋的人，案上点着一盏灯。严监生喉咙里痰响得一进一出，一连三天不能说话。晚间挤了一屋的人，案上点着一盏灯。严监生喉咙里痰响得一进一出，一声不倒一声的，总不得断气，还把手从被单里拿出来，伸着两个指头。大侄子走上前来问道:“二叔，你莫不是还有两个亲人不曾见面?”他就把头摇了两三摇。二侄子走上前来问道:“二叔，莫不是还有两笔银子在那里，不曾吩咐明白?”他把两眼睁的的溜圆，把头又狠狠摇了几摇，越发指得紧了。奶妈抱着哥子插口道:“老爷想是因两位舅爷不在眼前，故此记念。”他听了这话，把眼闭着摇头，那手只是指着不动。赵氏慌忙揩揩眼泪，走近上前道:“爷，别人都说的不相干，只有我晓得你的意思!”

.........

“爷，只有我能知道你的心事。你是为那灯盏里点的是两茎灯草，不放心，恐费了油。我如今挑掉一茎就是了。”说罢，忙走去挑掉一茎。众人看严监生时，点一点头，把手垂下，登时就没了气。

8、下列各项中，填入空格正确的一项是（ D ）（2分）

选文出自\_\_\_的著作 《 》 ，这段文字的主要内容是

A.吴承恩 水浒传 严监生临死之时因点着一盏灯而迟迟不肯断气

B.吴敬梓 水浒传 严监生临死之时因灯盏里点着两根灯草而迟迟不肯断气

C.施耐庵 儒林外史 严监生临死之时因点着-盏灯而迟迟不肯断气

D.吴敬梓 儒林外史 严监生临死之时因灯盏里点者两根灯草而迟迟不肯断气

解析：严监生是清代小说家吴敬梓所写的《儒林外史》中的角色。

9、下列各项中表述有误的一项是（ A ）（2分）

A.小说由众多故事连缀而成，故事的主人公是贯穿全文的中心人物，表现普通士人日常生活中的生存状态和精神世界。

B.作者通过描绘书中人物，展现功名利禄对读书人灵魂的毒害。

C.小说通过对士人丑陋嘴脸的描写，批判了科举制度。

D.小说运用讽刺的手法，将人物形象和世俗风貌描摹得形象深刻，具有很高的艺术价值。

解析：《儒林外史》没有贯穿全文的中心人物。

二、阅读与理解

（一）文言文对比阅读（10分）

阅读文言文，回答9—14题。

（甲）余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。 （选自宋濂《送东阳马生序》）

（乙）匡衡，字稚圭，勤学而无烛，邻舍有烛而不逮，衡乃穿壁引其光，以书映光而读之。 （选自晋·葛洪《西京杂记》）

10、解释文中的字词。（4分）

（1）假借： 借 （2）以是： 因此 （3）穿： 破；透 （4）映： 照

11、翻译句子。（4分）

（1）录毕，走送之，不敢稍逾约。

（我）抄写完之后，跑着把书送还，不敢稍稍超过约定的期限。

1. 衡乃穿壁引其光。

匡衡就在墙壁上凿了洞引来邻居家的光亮。

12、（乙）文的故事到后来演变成了一个成语，这个成语是： 凿壁偷光/穿壁引光 （2分）

（二）现代文阅读

课内文阅读（10分）

 “嗯！不错……”奥楚蔑洛夫严厉地说，咳了一声，拧起眉头，“不错……这是谁家的狗？我绝不轻易放过这件事！我要拿点儿颜色出来给那些放出狗来到处乱跑的人看看。那些老爷既然不愿意遵守法令，现在就得管管他们。等到他，那个混蛋，受了罚，拿出钱来，他才会知道放出这种狗来，放出这种野畜生来，会有什么下场。我要好好地教训他一顿！叶尔德林，”警官对巡警说，“去调查一下，这是谁的狗，打个报告上来！这条狗呢，把它弄死好了。马上去办，别拖！这多半是条疯狗……请问，这到底是谁家的狗？”

 “这好像是席加洛夫将军家的狗。”人群里有人说。

 “席加洛夫将军？哦！……叶尔德林，帮我把大衣脱下来……真要命，天这么热，看样子多半要下雨了……只是有一件事我还不懂：它怎么会咬着你的？”奥楚蔑洛夫对赫留金说，“难道它够得着你的手指头？它是那么小；你呢，却长得这么魁梧！你那手指头一定是给小钉子弄破的，后来却异想天开，想得到一笔什么赔偿费了。你这种人啊……是出了名的!我可知道你们这些鬼东西是什么玩意儿！”

13、上文对奥楚蔑洛夫的描写运用的手法是（ A ） （2分）

A.对比 B.铺垫 C.反衬 D.象征

14、写警官由骂狗到骂人，表现了他的（ B ） （2分）

A.执法严明，断案如神 B.见风使舵、媚上欺下

C.粗鲁无知，不知所措 D.严于执法，不徇私情

15、“我要拿点儿颜色出来”，这里“颜色”的意思是：\_指显示给人看的厉害的脸色或行动。（2分）

16、奥楚蔑洛夫为什么要脱大衣？这个细节描写的作用是什么？ （4分）

答：掩盖他因为害怕得罪将军而惶恐不安的心理；（1分）同时为他的变色做准备（1分），形象地勾勒出奥楚蔑洛夫狐假虎威、欺上媚下的沙皇走狗的丑恶形象。（2分）

阅读下文，回答问题 （10分）

我爸爸在部里工作……

【苏】佚名

一位姑娘在挂着“考试委员会主席”牌子的门上轻轻地敲着。“可以进来吗？”姑娘哽咽着。

“行，行，进来。您有啥事？”

  “我……我迟到了。“

  “什么事迟到了？”

  “考试迟到了。”

  “九点钟考试，现在十一点。您想干什么呢？”

  “考——试。”

  “考试？太好了！请您回去，准备它一年，明年不要再迟到了。”他转向秘书，“把证件还给这位公民，您叫什么？”

  “米柳金娜……”

  “交给米柳金娜……对不起，您叫什么？”

  “米柳金娜。”

  “米——柳——金——娜？……对不起，您爸爸在哪儿工作？”

  “在部里工作……”

  “在部里？…… 干嘛那么激动，姑娘？您放心。迟到一两个小时，谁都可能会有的……而且。”他看了看手表，“看来，考试开始得早了点……岂有此理！”他转向秘书，“这样，您去查一查，现在谁可以接受米柳金娜考试……或者改为明天？今天您累了……”

  “到明天我会全部忘光的……”

  “那好，您别激动，就今天考。”他要求秘书，“去准备一下。”

  “谢谢。能让我给爸爸打个电话吗？他很着急。”

  “好。我给您拨号码……”

  “谢谢。电话号码133，不请您拨……”

  “您父亲的电话我很清楚……您爸爸是谁？他在什么部工作？”

  “在地方工业部，当会计。”

  “会计？……嗯，您知道，米柳金娜公民，迟到……迟到当然可以，但是您迟到了两个小时！ 这您明白吗……这掉眼泪呢！您明白考试迟到意味着什么？制度是必须坚持的。”

   秘书很快地走进来。

  “一切准备就绪，可以考试了。”

  “考什么？考谁？…我叫您把证件还给这位公民。证件在哪儿？立刻去拿来……我给您爸爸打电话，我要告诉他，下次要早点提醒您考试的时间……您说什么？不用打133，还有什么电话号码吗？”

  “他此刻在我叔叔那里。”

  “没有关系，我给您叔叔打电话，电话号码是……”

  “295-18-11。”

  “好吧！叫您叔叔也要多多关心侄女的考试时间……（对话筒）喂，您是谁？……什么秘书？ 哪个部？哟！您的叔叔是谁？”

  “副部长。”姑娘哭了……

1. 阅读上文，请用简短的话概括文章内容。 （2分）

米柳金娜考试迟到，主席百般刁难，最后因叔叔的地位而顺利考试。

1. “把证件还给这位公民”这句话在文章中出现了两次，请你想象一下“主席”说这两句话的态度如何？ （2分）

第一次：傲慢无礼，官气十足；第二次：颐指气使，羞怒交加。

1. “考试委员会主席”对姑娘米柳金娜的态度变化既快又大，他态度变化如此的原因是什么呢？ （2分）

米柳金娜的后台（爸爸、叔叔）的权位的高低。

1. 你认为米柳金娜是个有真才实学的人吗？请说出你的依据。（用自己的话或用文中语句均可） （2分）

不是，“到明天我会全部忘光的……”以及她的“哽咽”，“哭了”等。

1. 请用自己的话评价一下“主席”这个人？ （2分）

见风使舵，阿谀奉承，恬不知耻，貌似公允。

三、作文（40分）

我们每天都在路上。生活路上有欢笑，学习路上有艰辛，交友路上有甘甜，追求路上有付出。在路上，我们有坚实的脚步，有丰富的体验，有无尽的期盼与思考。请以《在路上》为题，自定文体，写一篇作文。不少于600字。

