2020-2021学年第二学期第八中学期中教学质量检测

初二语文试卷

说明：

1.全卷共6页，满分为120分。考试用时为120分钟。

2.答卷前，考生务必用黑色字迹的签字笔或钢笔在答题卡填写自己的准考证号、姓名、考场号、座位号。用2B铅笔把对应该号码的标号涂黑。

3.答题必须用黑色字迹钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目的指定区域内相应位置上：如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效…

4.考生务必保持答题卡的整洁。考试结束时，将试卷和答题卡一并交回。

一、厚积薄发 ■ 基础运用（24分）

1.古诗文默写（每空1分，共10分）

（1）《诗经》是我国现实主义诗歌的源头，赋、比、兴足其主要的表现手法。我们所学的《关雎》或《蒹葭》中，“□□□□，□□□□，□□□□，□□□□。”等句就运用了比兴的手法。

（2）《庄子》开我国浪漫主义文学先河。庄子在《逍遥游》中描述的“水击三千里，□□□□□□□□□”的大鸟，跨越历史的天空，以前途远大鹏程万里的美好意象永栖于国人的心头。

（3）同是送别友人，王勃以“□□□□□，□□□□□”来宽慰好友：李白则用“□□□□□”来“潇洒”作别。

（4）同是《卜算子咏梅》，陆游的“□□□□□，□□□□□”，给人一种刻骨铭心的孤高傲世，毛泽东则用“待到春花烂漫时，她在丛中笑”展现出报春使者的乐观与谦逊。

2.读拼音，根据意思写词语。（4分）

（2）那消化着红豆角老南瓜的躯体，居然可以释放出那么奇伟páng bó（ ）的能量。

（1）在宗亲观念里，lí shù（ ）占非常重要的地位。

（3）中美两国的分歧，需要双方领导人的政治智慧和远见卓识来谈判化解，其他国家想wò

xuán（ ）调解恐怕不会有效果。

（4）反动派tiǎo bó lí jiàn（ ），卑鄙无耻，你们看见联大走了，学生放暑假了，便以为我们没有力量了吗？

3.依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（ ）（3分）

贫困是人类社会的 ，是全世界面临的共同挑战。贫困及其 的饥饿、疾病、社会冲突等一系列难题，严重阻碍人类对美好生活的追求。消除贫困是人类 的理想，人类发展史就是与贫困不懈斗争的历史。中国是拥有14亿人口、世界上最大的发展中国家，基础差、底子薄，发展不平衡，长期饱受贫困问题 。中国的贫困规模之大、贫困分布之广、贫困程度之深世所罕见，贫困治理难度超乎想象。

（摘《人类减贫的中国实践》2021/4/6）

A.顽疾 伴生 梦寐以求 困扰 B.顽疾 产生 梦寐以求 侵扰

C.顽敌 产生 盼望已久 困扰 D.顽敌 伴生 盼望已久 侵扰

4.下列各句有语病的一项是（ ）（3分）

A.中央对横琴的政策支持，为珠海经济第二次腾飞和社会高质量发展注入了一股强劲的动

力。

B.疫情期间严格的防控措施，第一时间有效地阻断了病毒的感染和传播。

C.作为亚欧大陆间的“钢铁丝路”，中欧班列持续为“一带一路”沿线国家及时送去产业链物资和生活用品，为全球防疫提供了有力支撑。

D.2021世锦赛是冬奥会前规模最大、级别最高、项目最多的测试赛，将在张家口崇礼云顶滑雪公园和北京石景山首钢园区举办。

5.邀你加入民俗探究活动，完成下列任务。（4分）

鹤在中国文化巾地位尊崇，是长寿、吉祥和高雅的象征，关于鹅的成语众多：鹤立鸡群、闲云野鹤、梅妻鹤子、鹤发童颜、鹤鸣九皋、杳如黄鹤、焚琴煮鹅等。

与鹤有关的民俗，北有吉林延边朝鲜族的安图鹤舞，南有广东珠海的三灶鹤舞，二者都入选国家非物质文化遗产名录。

三灶鹤舞始于宋，历明、清两代至于今，是当地民间祈福贺年活动之一，表演者身披鹤装，挨家挨户给老者拜年鹤（贺）寿，并祈风调雨顺，国泰民安。鹤舞表演轻盈灵动，演绎仙鹤临门，觅食，洗嘴，梳毛，飞翔、嬉戏等动作。鹤歌声调悠扬，表演时伴有打击乐，气氛欢快热烈，喜庆吉祥。

鹤舞将吉祥如意的宫意赋予鹤形，编于舞蹈；将健康长寿的祝愿闻于鹤歌；将和睦友爱的人际关系和人寿年丰的夙愿融于民风，具有独特的文化价值。

三灶鹤舞并无明确文字记录，仅以民间艺人身授口述的形式传承，加之多元文化冲击，现几近失传。

（1）请在本则文字后面续写一句倡导性的结语。（15字以内）（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）探究活动小组到三灶想采访鹤舞传承人陈先生，陈先生非常乐意接受采访，但他要先考考同学们：希望同学能对出下面的对子，（2分）

上联： 乐歌悠扬歌风调雨顺

下联：

二、审美体验 ■ 阅读鉴赏（46分）

（一）（16分）

甲文

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

乙文

余年来观瀑屡矣，至峡江寺而意难决舍，则飞泉一亭为之也。

惟粤东峡山，高不过里许，而磴级纡曲，古松张覆，骄阳不炙。过石桥，有三奇树鼎足立，忽至半空，凝结为一。凡树皆根合而枝分，此独根分而枝合，奇已。

登山大半，飞瀑雷震，从空而下。瀑旁有室，即飞泉亭也。纵横丈馀，八窗明净，闭窗瀑闻，开窗瀑至。人可坐可卧，可箕踞，可偃仰，可放笔研，可瀹茗置饮，以人之逸，待水之劳，取九天银河，置几席间作玩。当时建此亭者，其仙乎！

坐久，日落，不得已下山，宿带玉堂。正对南山云树蓊郁中隔长江风帆往来妙无一人肯泊岸来此寺者。僧告余曰：“峡江寺俗名飞来寺。”余笑曰：“寺何能飞？惟他日余之魂梦或飞来耳！”僧曰：“无征不信。公爱之，何不记之！”余曰：“诺。”已遂述数行，一以自存，一以与僧。

（节选袁枚峡江飞泉亭记》）

6.下列加点词语意思相同的一项是（ ）（3分）

A.水尤清洌/正本清源/以其境过清

B.不可久居/面山而居/佛印居右

C.潭中鱼可百许头/高可二黍许/自富阳至桐庐一百许里

D.不足为外人道也/全石以为底/化而为鸟

7.下列加点词语解释不正确的一项是（ ）（3分）

A.以人之逸（安逸） B.置几席间作玩（几个）

C.一以与僧（赠给） D.余年来观瀑屡矣（多）

8.把下面句子译成现代汉语（3分）

（1）皆若空游无所依。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）惟他日余之魂梦或飞来耳！

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.请用“/”给文中划线句子断句，（3分）

正 对 南 山 云 树 蓊 郁 中 隔 长 江 风 帆 往 来 妙 无 一 人 肯 泊 岸 来 此 寺 者

10有同学认为甲乙两文所表达的情感不尽相同，你觉得呢?请简要分析。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）（8分）

新冠病毒从哪来

2021年3月30日，世界卫生组织发布了全世界都在关注的中国一世卫姐织新冠病毒溯源研究报告。

对于大众更关注的“病毒究竟从哪儿来”这个问题，报告也给出了详细的分析。撰写报告的国际和中方专家通过研究疫情数据、分析病毒基因，以及对动物样本进行检查后，对证据的分析显示华南海鲜市场确实只是一个疫情的爆发点，但并非疫情的源头。

证据还显示虽然华南海鲜市场的环境样本中检出了新冠病毒，但从该市场售卖的各类产品搜集的样本的监测结果都是阴性，而且不论是在湖北还是在中国其他地方的野生动物中也都没检出新冠病毒的样本。

于是，专家们在报告的最后假定了四种病毒的来源场景，包括“直接由动物传人”、“通过中间动物宿主传人”、“通过冷链食品传人”和“通过实验室事故泄露”，并依据报告之前中列出的大量数据和分析，对这四种假定的场景逐一进行了评估。则是将证明和否定这四种假定场景的正反两方面证据分别列出，进行对比，然后评估出这种场景作为新冠病毒来源的可能性。

比如，在病毒是否“直接来自动物传播”这一假定场景上，专家们认为这种假定场景作为新冠病毒的来源可能性位“可能到比较可能”（Possible to Likely）。这在全部四种假定场景的可能性中排名第二。

在四种假定场景中可能性最高，为“比较可能到很可能”的，是“通过中间动物宿主传人”。报告在这里列出的正方证据非常详实，比如人类中流行的许多病毒都是通过中间动物从最初的动物宿主身上传到人身上的；比如与新冠病毒相似度很高的冠状病毒在蝙蝠和穿山甲都有说明病毒是可以跨动物种群传播的；比如新冠病毒可以很快适应易感的动物宿主；又比如易感的动物宿主中包括那些与人类高密度农业有关的动物等等。

相比起来，证伪这种假定场景的证据则薄弱了许多，主要就是迄今在动物身上找到的新冠病毒，并非是从其他动物来源传播的，而是来自人类来源。中国各地的新冠病毒人类感染样本中也没有再重复出现可能是源自动物的早期病毒毒株。

但报告指出，这些问题的存在亦说明围绕新冠病毒的溯源工作还远没有结束，还需要继续在相关地区开展溯源调查，。

至于在中国国内被一些人怀疑可能是新冠病毒来源的“通过冷链食品传人”这一假定场景，则在四种假定可能性中排名第三，为“可能”。

最后，报告认为被西方政治势力所炒作的所谓的病毒是“实验室泄露”的假定场景，是“极不可能”的。

这是因为没有记录显示武汉各处的实验室在2019年12月新冠病毒出现前存有与新冠病毒密切关联的病毒，这些实验室在疫情爆发前也没有存储冠状病毒或其他蝙蝠病毒，更没有对这些病毒进行实验室活动。另外，武汉的病毒实验室也有着很高的生物安全级别，没有任何职员被在2019年12月前被查出与新冠肺炎相似的病症。武汉病毒所虽然在2019年12月2日搬过一次家，但搬家过程很平稳，没有出现过任何意外。

（《环球时报》2021/3/31有删改）

11.文本开头介绍了世卫组织新冠病毒溯源研究报告发布的时间，在说明武汉华南海鲜市场

非疫情源头这一判断的依据之后，依序说明了 以及 。（2分）

12.你认为下列表述不符合原文意思的一项是（ ）（3分）

A.报告设定了几种新冠病毒传人的方式，包括“直接由动物传人”、“通过中间动物宿主传

人”、“通过冷链食品传人”和“通过实验室事故泄露”。

B.报告排除了武汉海鲜市场是新冠疫情源头的可能性。

C.新冠病毒从武汉实验室泄露是非常不可能的。

D.报告认为，新冠病毒比较可能从中间动物宿主传人，非常可能经由动物直接传人，可能通过冷链食品传人，极不可能通过实验室事件传人。

13.国鹏家的亲戚上世纪九十年代移民海外，在美国长大的表哥阿根近日与他视频连线，因受外界宣传，他表哥也认定“病毒由武汉实验室泄露”、“中国初期瞒报疫情”，针对表哥的偏见，国鹏邀你一同加入视频连线，请你根据文本和链接材料，用简练的语言予以应对。（3分）

链接材料

2020年4月27日，针对近日外界对中国所谓瞒报疫情的质疑，病学首席专家吴尊友复盘中国抗疫时间线。

在2019年12月底湖北武汉发生疫情以后，2020年1月3日，中国向世卫组织通报了不明原因肺炎情况，也向美国等国家进行了通报，而且，中国从1月3日开始，不定期地向世卫组织和有关国家通报防控和研究的进展。1月9日，中国分离了病毒，认定新冠病毒是造成不明原因肺炎的主要病原体、并把这个结果向世卫组织进行了通报，也向国际社会相关国家进行了分享，1月12日，中国向世卫组织分享了病毒基因序列，同时将整个基因序列上传到全球流感数据库，世界各国可以按照该基因序列来生产诊断试剂。

1月20日21日，世卫组织到武汉进行现场考察，2月16日-2月2+日，由世卫组织和中国组成的联合专家考察组，在北京、广东、四川和湖北武汉进行调研，其中包括美国在内的全球主要国家的专家。“从一系列的时间来看，中国应对这场新冠肺炎一直是公开的、透明的、及时的和负责任的。”（摘自《人民网》）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（三）（14分）

父亲和车

■蔡亚春

父亲是一位地道的庄稼人，脱贫致富是他的追求。

父亲也不是生来就愿意与泥土打交道的。“楼上楼下，电灯电话”，是藏在父亲心中的一个梦想。可惜的是，由于家里实在太穷，祖母早早离世，祖父抚养姑妈和父亲已很不容易，父亲初中没有毕业就极学回村当了农民。听父亲说，那时出行要么靠走路，要么坐轮船。家人去无锡走亲戚，大清早就要步行到镇南边的码头，搭乘去无锡的班船，到天黑才能到达亲戚家。

上世纪八十年代，改革开放的春风吹遍神州大地，也徐徐吹进了小镇，农村联产承包责任制也在我的老家推开。家中分了几亩责任田，母亲开始在小镇上摆摊贩卖蔬菜。蔬菜是母亲肩挑腿走贩回的。靠肩膀挑能挑多少呢？在无锡见过世面的父亲灵光一闪。不久，他托无锡亲戚搞到一张自行车票，买了一辆长征牌自行车。这辆黑色28寸自行车，坐着轮船来到了我家，从此成为我们家的“发财车”。那时，父亲每晚11点出发，骑到离家20多公里的蔬菜批发市场，挑选时新蔬菜，看好货、讨价还价定好价钱、眼睛盯住秤杆看好斤两，再装袋、扎紧，桂在自行车书包架两侧，推着自行车龙头前后走几步，仔细查看袋子有没有卷进车轮钢丝。一切妥当后，父亲飞身上车，一路用力踩压踏脚板往回赶路。玩坑洼法的石子路很伤轮胎。有几次，骑到半路，轮胎我破了，父亲使动推着自行车和小山似的货物，一点点往前椰，好不容易到了镇上，早已等得不耐顷的母亲冲过来帮着从自行车上卸下货物，父亲顾不上别的又忙开了。该剥壳的剥壳，该切片的切片。两个人刚把一袋袋圆的、长的、扁的，

红的、绿的、白的蔬菜排列整齐，上早市的顾客已站在我家的“彩虹摊”前挑选了。此时，天刚蒙蒙亮。

父亲很爱惜那辆自行车，时常检查车胎有没有气，要不要加机油换零件。那辆自行车总共换了多少只轮胎？父亲已记不清了。现在想来，父亲把对家人的爱，都寄托在自行车上。自行车中承载着全家人过上好日子的大梦想啊！

1992年，我第一次坐火车，要离开家乡上大学。父亲也是平生第一次坐火车。他兴奋得几天都没有合上眼，四处打听怎么买票。有人告诉他，凭大学录取通知书，可以买半价的火车票。父亲起了个大早，转了几趟车，隔夜住到上海火车站附近，第二天大早就去售票处排队。他怀揣着我的录取通知书，却买了两张全价票，父亲说，买票人那么多，挤来挤去，通知书万一被弄丢怎么办？是的，大学录取通知书，岂止是一张薄簿的纸片？更是一个家庭几代人的希望和梦想啊。那年，我和父亲坐上了上海开往长沙的绿皮火车。硬座坐久了，我浑身腰酸背疼，父亲却感到十分舒适，一路上他兴奋地说个不停：“你小时候，我带你去无锡走亲戚，夜里去听火车的汽笛声，就是梦想哪一天我的女儿也能坐上火车出去看看！”“你在大学里安心读书，不要省吃省穿啊，现在政府对个体户很关心，搭了棚，淋不到雨，生意也好做多了。家里换了大彩电。”听了父亲的话语，我的心里暖融融、美滋滋的。

一转眼，我大学毕业上了班。那辆自行车早已下岗，换成了不用力气踩的电瓶三轮车。路也修的平坦了，父亲可以多睡几个小时，还能多载点货回来，家里的生活越来越好了。

2007年春节，我开着新买的小汽车回老家，接年近七旬的父亲到城里过年，望着停在家门口的车，父亲转了一圈又一圈，看着稀罕。坐在开着暖风的车里，父亲异常兴奋，打开了话匣子：“ ”“当年我骑自行车，后来骑电瓶三轮车。国家还免了不少税费，这生意越做越好，现在的日子真好！”

前几年老家搞新农村建设，增加了几个公交站点，其中一个就在老家门口，早已安享晚年的父亲，便经常坐着公交车城里乡下两头跑。公交车也早不是他记忆中的模样：晴天一身灰，雨天一身泥。旅客货物背贴背，还有各种怪味味。如今的公交车空间又大，座位又多，冬天不冷，夏天不热，一天几百个班次在城乡大地快乐奔跑。满了70周岁后，父亲凭高龄卡坐上了免费公交车。为此，父亲又感慨：“没想到如今坐车都不用买票了。有了党的富民政策，老百姓这日子越活越舒坦了。”

如今，父亲一心期盼着家乡的高铁、地铁早日开通。他说，“中国那么大，我还想去看看。”父亲和车的新故事，即将在未来的某日继续讲述……

（《阅读与作文》2020/20）

14.你认为下列哪一项放入文章画线处最恰当（ ）（3分）

A.我早就料到，这辈子一定能坐上咱自家的小汽车。

B.我想都没想过，这辈子还能坐上自己家的小汽车。

C.我女儿太有出息了，比你老爸强多了。

D.现在的年轻人多幸福啊！都能开上小汽车。

15.本文主要写了父亲与车的哪几件事？从中可看出父亲是个怎样的人?（5分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.走进作品，想象自己成了文中的“我”，设想家乡的地铁开通的那一天，你陪父亲登上地铁，父亲泪流满面，激动不已，此时，你最想对父亲说些什么？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.棠棣文学社聘你为编辑，负责挑选一些优秀作品辑成一册《精粹时文》，供同学们课外阅读。此册设有《成长有我》、《大爱无声》、《时代快车》、《家风咏传》等分册。如果本文入选，你会把它编入那一分册?请从主题的角度说说理由。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.这是名著闽读活动小组同学制作的《钢铁是怎样炼成的》阅读卡片中的一页，请你协助完成。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（四）（8分）

原文摘抄

阅读笔记

|  |  |
| --- | --- |
| ①青春胜利了。伤寒没有能夺走保尔的生命。保尔已经是第四次跨过死亡的门槛，又回到了人间。卧床一个月之后，苍白瘦削的保尔终于站起来，迈着颤巍巍的双腿，扶着墙壁，在房间里试着走动。母亲搀着他走到窗口，他向路上望了很久。  ②积雪融化了，小水洼闪闪发光。外面已经是乍暖还寒的早春天气了。紧靠窗户的樱桃树枝上，神气十足地站着一只灰胸脯的麻雀，它不时用狡猾的小眼睛偷看保尔。  ③“怎么样，冬天咱们总算熬过来了吧？”保尔用指头敲着窗户，低声说。  ④母亲吃惊地看了他一眼。“你在那儿跟谁说话  ⑤“跟麻雀……它飞走了，真狡猾。”他无力地笑了笑。  ⑥百花盛开的春天到来了。保尔开始考虑回基辅的问题。 | 批注1第①段突出了保尔顽强坚韧，永远打不垮的品质。  批注2第②段运用了环境描写，作用是：  （2分）  批注3加点词表达效果：  。（2分） |

19.初二年级不久前举行了以《青春校园成长》为主题的演讲比赛，有位同学在演讲中举了保尔的事例，以下是这位同学的演讲词片段，请你联系原著，并按照演讲人的思路，将此段演讲词补充完整。（4分）

同学们，我想问你们：生命是什么？

想想保尔吧！

面对白匪的进攻，生命是他冲锋陷阵的英勇；

， ；

， 。

站着，他是顶天立地的英雄；躺在病床上，他是永不服输的勇士；坐在轮椅上，他也是从不言弃的战士。生命是什么？生命就是奋斗不已。

三、展示自我 大晒作文（50分）

①《**十年后的一天》**

②请格“**我大步走向前去。**”作为最后一段结尾，写一篇作文。

要求：以上两题任选一题作文。

不得抄袭，不得套作，不用自己的旧作。

不少于600字。