

张家口怀来县 写成张家口桥西区

2020~2021 学年

八年级第二学期期中考试

语文试卷

总分	核分人

本试卷共 8 页。总分 120 分，考试时间 120 分钟。

题号	第一部分	第二部分					第三部分
		一	二	三	四	五	
得分							

得分	评卷人

第一部分

(1~4 题 21 分)

1. 阅读下面文字，回答后面的问题。(4 分)

翠绿的春天，小河流(chánchán)，野花散在草丛里，美丽的自然焕发生机与朝气。当黎明的第一缕阳光洒向大地时，树林中还弥漫着如纱的雾霭，恬静的鸟雀再也不能保持缄默，滑翔着飞过树梢，争相卖弄着自己的歌喉。美丽的蝴蝶在田野间(piānrán)飞舞，各色花儿伸着懒腰次第开放。

(1) 给这段文字中加着重号的词语注音。(2 分)

①雾霭( ) ②恬静( )

(2) 根据这段文字中的注音写出相应的词语。(2 分)

①(chánchán) ②(piānrán)

2. 在下列横线上填写出相应的句子。(8 分)

(1) \_\_\_\_\_，同是宦游人。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

(2) 关关雎鸠，\_\_\_\_\_。窈窕淑女，\_\_\_\_\_。  
(《诗经·关雎》)

(3) 陶渊明《桃花源记》中描绘桃花林中草美花繁的句子是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

(4) 柳宗元《小石潭记》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”写出了潭边树木藤蔓的优美姿态。

3. 下列句子中没有语病的一项是……( ) (3 分)

A. 通过分析极地微生物和极地生态系统的关联，使人们更好地认识极地、保护极地。

B. “云毕业照”不仅是高校学子青春的回忆，也是全国人民抗击疫情的特殊记忆。

C. 将建设美丽乡村和打造文化景区结合，既能改善农村居住环境，又能发扬文化旅游产业。

D. 国际数据公司预计，我国人工智能服务器市场规模将持续保持高速增长，未来将占全球市场的大约三分之一左右。

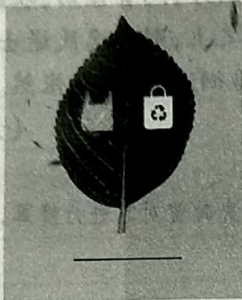




4. 阅读下面材料,回答后面的问题。(6分)

材料一:我们倡导简约适度、绿色低碳的生活方式,正推动着一次巨大的变革。将生态环境保护的目标和要求全面融入决策、执行各方面,全面融入法律、政策各领域,全面融入生产、消费各环节,推动实现发展方式转变、价值观念进步、文明境界升华。

以人与自然和谐为价值取向,以绿色低碳循环为核心理念,以生态文明体制改革为基本抓手,通过环保督察落实各级党委政府的环保责任,通过严格监管强化行业企业的治理义务,通过宣传引导提升社会公众的环境意识。让经济发展与环境保护相得益彰,让日常生活与绿色环保水乳交融。



材料二:

(注:图中左半部分为灰色,右半部分为绿色。)

(1)阅读材料一,说说倡导低碳生活的目的。(3分)

答:

(2)材料二中的图片是国家生态环境部面向社会发布的宣传海报之一,旨在倡导低碳生活。设计者要在海报的横线处插入一则宣传标语,请你拟写一则。(3分)

答:

## 第二部分

(5~20题 49分)

得分	评卷人

### 一、阅读下面这首诗,回答5~6题。(6分)

#### 蒹葭

蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。溯洄从之,道阻且长。溯游从之,宛在水中央。  
蒹葭萋萋,白露未晞。所谓伊人,在水之湄。溯洄从之,道阻且跻。溯游从之,宛在水中坻。  
蒹葭采采,白露未已。所谓伊人,在水之涘。溯洄从之,道阻且右。溯游从之,宛在水中沚。

5. 请解释这首诗中加线的句子。(3分)

答:

6. 这首诗共三章,每章开头都写蒹葭茂盛,霜露茫茫,这是《诗经》中常见的什么手法?有什么作用?(3分)

答:





得分	评卷人

## 二、阅读下面文言文，回答 7~10 题。(13 分)

【甲】潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

(柳宗元《小石潭记》)

【乙】道州城西百余步，有小溪。南流数十步，合<sup>①</sup>营溪。水抵两岸，悉皆怪石，欹嵌<sup>②</sup>盘曲，不可名状。清流触石，洄悬激注；佳木异竹，垂阴相荫。此溪若在山野之上，则宜逸民退士之所游处；在人间，则可为都邑之胜境，静者之林亭。而置州以来，无人赏爱；徘徊溪上，为之怅然。

(元结《右溪<sup>③</sup>记》)

①合：汇合。②欹嵌：石块错斜嵌插溪岸的样子。③右溪：元结任道州刺史时曾对它进行修葺，并刻石铭文，取名“右溪”。

### 7. 解释下列句子中加着重号的词语。(4 分)

(1)潭中鱼可百许头

可：

(2)以其境过清

清：

(3)南流数十步

南：

(4)悉皆怪石

悉：

### 8. 下列句子中，加着重号的词的意义或用法不相同的一项是……( ) (2 分)

A. ①似与游者相乐

②遂与外人间隔(《桃花源记》)

B. ①则宜逸民退士之所游处

②则题名其上(《核舟记》)

C. ①静者之林亭

②能以径寸之木(《核舟记》)

D. ①乃记之而去

②乃不知有汉(《桃花源记》)

### 9. 把下列句子翻译成现代汉语。(4 分)

(1)斗折蛇行，明灭可见。

译文：

(2)徘徊溪上，为之怅然。

译文：

### 10. 甲、乙两文各从什么角度写出了水怎样的特点？(3 分)

答：

得分	评卷人

## 三、阅读下面文字，回答 11~14 题。(11 分)

### 小香囊大智慧

①辛弃疾在《青玉案·元夕》中用“更吹落、星如雨。宝马雕车香满路……”描写了盛装丽人元宵之夜出行的豪华场景。随着萧萧马车远去的，不仅是被香囊渲染的车香、佳丽香，还有作者心头浮动的暗香，惊艳了千年。

②这一吸人眼球持久发力的香囊，便是古人最喜爱的佩饰物。中国人佩戴香囊的历史可追溯





到商周时期。“端午日以蚌粉纳帛中，缀之以棉若数珠，令小儿带之，以除汗也。”《岁时广记》记载，佩戴香囊是中国古代端午最初的习俗之一。此时，天气始热，毒虫盛行，佩戴含有药草的香囊，既可以驱毒虫散浊气，又可以香体饰人，可谓一举两得。所以，古人在香囊制作上，也是别具匠心。按照制作材质，香囊可以分为两类：一种是由纱、罗、锦、缎等织物缝成的软质小袋；一种是以金银、玉、翠等硬材质制作的小盒样式，看似不打眼，却含香持久，技艺精湛。

③“香囊暗解，罗带轻分”，秦观赠送离人的软质香囊，是大众最为常见的香囊。我曾在民俗博物馆见到自清代以来的近百个锦织香囊，有用碎布缝制的，有彩锦织就的，有丝线扣素缠绕的。形状既有圆形、椭圆形、腰圆形，又有方形、方胜形、长方形，还有葫芦形、石榴形、桃形等。图案内容既有适合小孩子戴的十二生肖、飞禽走兽之类，也有老年人喜爱的梅兰菊竹、福禄寿桃等寓意丰富的，还有年轻人钟情的荷花、鸳鸯、双莲并蒂等，可谓是形态各异，花样百出。这些香囊多是两片相合中间镂空，也有的中空缩口，但都有孔透气，可以散发香味。香囊顶端系有便于悬挂的丝绦，下端吊有结出百结（百吉）的系绳丝线彩绦或珠宝流苏，看起来古朴富丽，芳香清雅，是集装饰与卫生于一体的美丽小巧的民俗工艺品，让人不得不惊叹一根针线的魔力和制作者的心灵手巧。

④相比软质香囊的色彩绚丽，金银等重金属打造的香囊那更是一个巧夺天工。比如扁圆形的清同治金累丝花纹香囊，由器、盖两部分组成，以细若发丝的金累丝镂空锦纹，两面饰有三组点翠花叶纹。中空，可开合。上下有黄色丝穗，系珊瑚雕福寿珠，缀米珠和银鍍金花囊，囊上还拴有珊瑚豆二个，可谓珍贵。最有名的还数陕西历史博物馆的镇馆之宝——唐朝葡萄花鸟纹银香囊。该香囊外径只有4.6厘米，里面的金香盂直径2.8厘米，链长7.5厘米。香囊外壁为银制，呈圆球形，通体镂空，以中部水平线为界，平均分割成两个半球形，上下球体之间，以子母扣套合。内设两层双轴相连的同心圆机环，外层机环与球壁相连，内层机环分别与外层机环和金香盂相连，内层机环内安放半圆形金香盂。最令人叫绝的是外壁、机环、金香盂之间，以铆钉铆接，可自由转动，无论外壁球体怎样转动，里面的香料都不会洒落。此香囊的设计科学巧妙，制作技艺精湛，即便现代工艺也难以企及。

⑤除此之外，还有翠玉材质的香囊，比如清乾隆的象牙茜色镂雕花卉纹香囊，晶莹剔透，玉盖华章，让人惊叹不已。

⑥“珠珀佩囊三合字，宝钗拢髻两分心。”小小香囊，方寸之间，融汇万般匠心，尽展心胸万千，这不仅是防疫护体的保障和情感的寄托，更是中国文化智慧的浓缩与展现。

1. 根据选文内容，下列表述不正确的一项是……（ ）（2分）

- A. 香囊是古人最喜爱的佩饰物，中国人早在商周以前便开始有佩戴香囊的习惯了，可见其历史悠久。
- B. 香囊按照制作材质可分为两类：一种是由织物缝成的软质小袋；一种是硬材质制作的小盒样式。
- C. 民俗博物馆中收藏的锦织香囊多是两片相合中间镂空，也有的中空缩口，但都有孔透气，可以散发香味。
- D. 唐朝葡萄花鸟纹银香囊的外壁、机环、金香盂之间，以铆钉铆接，可自由转动，且香料不会洒落。

2. 选文以“小香囊大智慧”为题目，有什么妙处？（3分）

答：





13. 选文第④段中加线的句子运用了什么说明方法? 有什么作用? (3分)

答:

14. 选文是按照什么顺序来介绍香囊的? 请结合内容具体分析。(3分)

答:

得分	评卷人

#### 四、阅读下面文字,回答 15~18 题。(13 分)

##### 想起那口老井

①童年的记忆中,印象最深的是老家门口的那口老井。

②井台呈四方形,圆圆的井口周围清一色的青石砌就。井水,永远那么清澈、明亮,波纹荡漾,银光闪耀。

③老井总是“吱呀吱呀”唱着一首动听的歌谣,应和着乡村中的鸡鸣狗吠,构成一曲优美的乡间交响曲。乡村人家都备有水缸,往往每天早上去挑水,将水缸里的水盛得满满的,以供一天使用。每天到老井打水的人络绎不绝,有挑水的,也有抬水的。桶里的清水跳着欢快的舞蹈,荡出来洒落在乡间小路上,一行行,一片片,湿漉漉的。它们与黄土地相映衬,像是一幅美丽的水墨画。

④老井的冬夏都别有风味。盛夏,走到井边,打上来一桶井水,舀起一瓢,仰起头,咕咚咕咚,一饮而尽。一股冷气,从喉咙里一直凉遍全身。啊,真凉快!用粮食跟瓜农换取一两个西瓜,放进冰凉的井水里浸上半小时,便成了“冰镇”西瓜,吃起来冰爽可口,暑气全消。隆冬季节,天寒地冻,井口上面不断冒出缕缕白雾,如同太上老君的炼丹炉。探头往井里一看,井底会映出人影,井内壁的缝隙里长着郁郁葱葱的青草和青苔,充满生机和灵气。冬季,水井旁也是妇女们浣洗衣服的地方,河水冰冷,井水温暖,洗衣服不会感觉到冷。妇女们一边洗衣一边聊天,天南地北、家长里短,无所不谈,不时传出阵阵笑声,给宁静的乡村平添几分热闹。

⑤我就是吃老井水长大的。六七岁的时候,我和哥哥就一起到老井抬水。哥哥提着水桶,我拿着抬水的长棍子,迈着轻快的脚步走出家门,来到老井边。正值少年的哥哥最喜欢放“野辘轳”,左手把水桶钩在辘轳绳的钩子上放入井口,右手反而放开了辘轳把任其自由下落。看着哗啦啦疯狂运转不受控制的辘轳,我吓得大叫起来。哥哥却呵呵笑起来,连声说:“别怕别怕,有哥呢!”哥哥一边说,一边伸出左手搭上辘轳,疯狂的辘轳忽然变得很听话,渐渐慢下来,然后是“咚”的一声,水桶落到水面了。稍作停留,哥哥开始汲水,只见他右手摇动辘轳把,左手时不时拨一下井绳,使井绳整齐地缠绕在辘轳上。转眼之间,一桶清冽甘甜的井水露出了井口,哥哥右手摇着辘轳把,左手向下一探,抓住水桶拉了上来,双手配合得天衣无缝,一桶水就算完美地汲了上来。

⑥年龄再大点的时候,我就能自己到老井边给家里挑水了。先是每次挑两半桶,然后是两大半桶,最后才是两满桶。有时一不小心,会将水桶掉进井里。队里有个铁制的捞梢钩子,有三根爪,用绳子拴上它扔到水里,朝着水桶漂浮的方位,一下一下地往上提,水桶上钩了,就可以提上来了。

⑦就这样,围绕着老井,喝着老井甘甜透心的水,我走过了充满幻想的童年,度过了十年寒窗生涯。清澈甘甜的井水像母亲的乳汁一样,哺育着我成长,也净化了我的灵魂。





⑧老井不但养育了村里的祖祖辈辈,还为我们村培养了一代又一代的优秀人才。小河对岸的一户于姓人家,经常来喝老井的水,家里的一个孩子考上了清华大学。我们家兄妹三人喝着井水,也都相继考上了大学。于是村里的老人们都说:“\_\_\_\_\_”“神水”的消息像插上了翅膀,传遍了三里五村,于是就不断有邻村的人过来汲水,老井更加忙碌了。

⑨老井,见证了岁月的变迁,也见证了老家翻天覆地的变化:从过去农民交公粮到现在国家发放粮食补贴;从过去都住土坯房到现在户户小洋楼;从过去人们挑水喝到现在家家安装自来水……

⑩不知何时,村中不见了那口老井。老井完成了它的使命,悄无声息地湮没进了历史的尘烟里。但是,每当想起老家,我总是会想起那口老井。

15.“老井的冬夏都别有风味”表现在哪些方面?(4分)

答:\_\_\_\_\_

16.请从修辞的角度,赏析选文第③段中加线的句子。(3分)

答:\_\_\_\_\_

17.选文第⑤⑥段主要写了什么?表达了什么情感?(3分)

答:\_\_\_\_\_

18.请结合上下文,展开合理想象,给选文第⑧段的横线处填写上合适的内容。(3分)

答:\_\_\_\_\_

得分	评卷人

### 五、根据你对文学名著的阅读,回答 19~20 题。(6 分)

我屡屡提醒你,单靠音乐来培养音乐是有很大弊害的。以你的气质而论,我觉得你需要多多跑到大自然中去,也需要不时欣赏造型艺术来调剂。假定你每个月郊游一次,上美术馆一次,恐怕你不仅精神更愉快,更平衡,便是你的音乐表达也会更丰富,更有生命力,更有新面目出现。亲爱的孩子,你无论如何应该试试看!

一九六一年二月八日晨

八九两月你统共只有三次演出,但似乎你一次也没去郊外或博物馆。我多担心你身心的健康和平衡;一切都得未雨绸缪,切勿到后来悔之不及。我始终觉得你犯一个毛病,太偏重以音乐本身去领会音乐,但与音乐以外的别的艺术,尤其大自然,实际上接触太少。整天看谱、练琴、听唱片……久而久之会减少艺术的新鲜气息,趋于抽象,闭塞,缺少生命的活跃与搏击飞纵的气势。

一九六一年十月五日深夜

19.从这两节选文看,傅雷对音乐艺术有怎样的独到理解?(3分)

答:\_\_\_\_\_

20.选文中傅雷的话富有哲理,这对你学习和生活有哪些有益启示?(3分)

答:\_\_\_\_\_





得 分	评卷人