

## 期中测试

(本试卷满分120分,考试时间120分钟)

学校\_\_\_\_\_ 班级\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 学号\_\_\_\_\_

### 一、基础(24分)

#### 1. 根据课文默写古诗文。(10分)

(1)窈窕淑女,□□□□。(《关雎》)(1分)

(2)□□□□□,端居耻圣明。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)(1分)

(3)佖然不动,傲尔远逝,□□□□,□□□□□□□。(柳宗元《小石潭记》)(2分)

(4)如朋友远行,你借用王维的“劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人”这两句送别则略显伤感,不妨用王勃《送杜少府之任蜀州》中的诗句“□□□□□,□□□□□”表达一种豪迈的情怀。(2分)

#### (5)请默写出《蒹葭》的开头四句。(4分)

□□□□,□□□□。□□□□,□□□□。

#### 2. 根据拼音写出相应的词语。(4分)

(1)淡黑的起伏的连山,仿佛是 yǒng yuè( )的铁的兽脊似的。

(2)那种熙熙然庭院的静穆,是一辈子 sī mù( )着的。

(3)在地球上温带和亚热带区域里,年年如是, zhōu ér fù shǐ( )。

(4)真的有 hǎi kū shí làn“( )”的时候。

#### 3. 依次填入下面一段文字横线处的词语,最恰当的一项是( ) (3分)

曾几何时,“地摊经济”成了“脏乱差”的代名词。为了上档次,不少城市对“地摊经济”严加“看管”,个别地方甚至专门出台相关政策“地摊”。殊不知,看似不够“高大上”的“地摊经济”并不,与城市的“高大上”完全可以。

A. 仍然 取消 低劣 相得益彰

B. 俨然 取缔 低端 并行不悖

C. 仍然 取缔 低劣 并行不悖

D. 俨然 取消 低端 相得益彰

#### 4. 下面四句话,均来自某班“向英雄致敬”为主题的手抄报,请选出没有语病的一项( ) (3分)

A. 短短两天,“向英雄致敬”为话题的网络点击量就超过了一亿次左右。

B. 为了防止英雄不再流泪,《英雄烈士保护法》发挥了极其重要的作用。

C. 仰望英雄,总能让我们在不知不觉中净化内心,见贤思齐的动力。

D. 铭记历史,就要铭记那些为民族独立和解放做出巨大贡献的英雄。

#### 5. (原创)阅读下面文字,完成题目。(4分)

23日下午,贵州省政府新闻办召开发布会,宣布经省脱贫攻坚领导小组会议审定,紫云县、纳雍县、威宁县、赫章县、沿河县、榕江县、从江县、晴隆县、望谟县等9个县退出贫困县序列。至此,贵州全省66个贫困县全部实现脱贫摘帽。至此,我国832个国家贫困县全部脱贫摘帽。

(1)请为以上这则新闻拟写一个标题,不超过20字。(2分)

(2)请根据学过的对联常识,将下面六个短语组合成一副对联。(2分)

致富 奔小康 信念 脱贫 跟党走 坚定

### 二、阅读(46分)

#### (一)桃花源记(10分)

晋太元中,武陵人捕鱼为业。缘溪行,忘路之远近。忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷。渔人甚异之,复前行,欲穷其林。林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。

地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。

见渔人,乃大惊,问所从来。具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来问讯。自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。余人各复延至其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:“不足为外人道也。”

既出,得其船,便扶向路,处处志之。及郡下,诣太守,说如此。太守即遣人随其往,寻向所志,遂迷,不复得路。

南阳刘子骥,高尚士也,闻之,欣然规往。未果,寻病终。后遂无问津者。

#### 6. 下列各组句子中,加点词语意思相同的一项是( ) (3分)

A. 缘溪行/夫君子之行

B. 渔人甚异之/奇山异水

C. 有良田、美池、桑竹之属/属引凄异

D. 辞去/成礼而去

#### 7. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)率妻子邑人来此绝境。

(2)此人一一为具言所闻,皆叹惋。

#### 8. 作者为什么要写桃花源寻而不得?(3分)

#### (二)青文胜为民请命(9分)

青文胜,字质夫,夔州人。仕为龙阳典史。龙阳濒洞庭,岁罹水患,溺斃数十万,敲扑死者相踵。文胜慨然诣阙上疏,为民请命。再上,皆不报。叹曰:“何面目归见父老!”复具疏击登闻鼓以进,遂自经于鼓下。帝闻大惊,悯其为民杀身,诏宽龙阳租二万四千石,定为额。邑人建祠祀之。妻子贫不能归,养以公田百亩。万历十四年诏有司春秋致祭,名其祠曰“惠烈”。

#### 9. 下列句子中加点词语解释不正确的一项是( ) (3分)

A. 龙阳濒洞庭(靠近)

B. 岁罹水患(遭受)

C. 帝闻大惊(听说)

D. 名其祠曰“惠烈”(名字)

#### 10. 请用“/”给文中画线的句子断句。(3分)

复具疏击登闻鼓以进遂自经于鼓下

#### 11. 你认为青文胜是一个怎样的人?(3分)

#### (三)导航能力堪比GPS,动物们是这样做到的(原创)(10分)

张景阳

①不久前,一则新闻引发了众多网友关注:内蒙古巴彦淖尔市乌拉特草原上的一只骆驼去年被卖到了百公里之外的一户牧民家,时隔近一年,这只骆驼独自穿越围栏、公路,走了百公里路程,又回到了原主人的家中。

②一些动物导航的精准度和效率,不亚于现代先进的导航技术。但是动物没有指南针,也没有GPS,它们是如何在或近或远的路程中保持正确方向,并最终到达目的地的呢?

③早在1949年,奥地利动物学家卡尔·冯·弗里士发现,蜻蜓、蟋蟀等许多昆虫具备超越人类的偏振光识别能力。据了解,光在大气的传播过程中会形成少量偏振光,且偏振光波的分布具有空间分布的稳定性,这些偏振光就像是画在天空中的地图。复眼是昆虫的主要视觉器官,通常在昆虫的头部占有突出的位置。在一些昆虫的复眼上,有一部分小眼专门负责探测偏振光。这些小眼通常位于复眼靠近背部一侧的边缘区域,其颜色和形状与其他小眼有着明显差异,在这些小眼上还排列着两组或者三组垂直的微绒毛,正是这些微绒毛上的视色素颗粒帮助昆虫捕捉到了偏振光,进而帮助它们进行导航。

④蝙蝠利用声波避障的能力广为人知,但很少有人知道,蝙蝠也是导航的高手。来自希伯来大学和特拉维夫大学的科学家发现,蝙蝠在大尺度的地理位置上进行导航时,能够表现出非凡的空间记忆力,这种能力在一定程度上已经接近于人类。研究人员通过长期的雷达追踪实验,发现蝙蝠可以在大脑中绘制一座城市的“认知地图”并以此导航。在寻找食物时,它们很少随机乱转,而是直奔目标,并且还能够找出更便捷的路线来“抄近路”。

⑤此外,科学家目前还发现了约50种动物(包括哺乳动物、鸟类、两栖动物、爬行动物、鱼类、昆虫)具备利用地球磁场为自己的活动进行导航的化学感知能力。美国加州理工学院的学者沃克·迪贝尔曾发现,在虹鳟鱼的三叉神经处能够观察到磁刺激相关的神经电反应,并且虹鳟鱼的嗅上皮细胞可随着磁场的旋转而旋转。由此,沃克·迪贝尔推断,该部位所分布的大量含铁细胞或许是与磁感应相关的神经元。

⑥事实上,动物感知地磁场的方式复杂多样,比如来自瑞典隆德大学的科学家测试了斑胸草雀体内的蛋白质后发现,这种鸟类的眼睛里含有一种特殊的蛋白质,能够起到磁感受器的作用,让斑胸草雀能够“看到”地磁场。

⑦昆虫可以通过估算自己走过路线的方向和距离,判断自己与起始位置的相对位移,这种方法叫做路径积

累。动物学家发现,蜜蜂不仅掌握了路径积累的方法,还能将路径信息准确地传达给同伴。

⑧奥地利动物学家卡尔·冯·弗里士通过实验发现,当一只工蜂满载花蜜返回蜂巢时,它来回摇晃地舞蹈,如果花蜜的位置与蜂巢的距离在50米之内,那么工蜂就会跳圆圈舞,一旦花蜜位置距离蜂巢超过50米,它就会跳起一种“8”字舞,在跳到“8”字交界处时,它会以每秒13次的频率快速抖动身体,发出嗡嗡声,同时左右摆动,每摆动一次表示大约50米的距离。而且,工蜂摇摆的方向还能表示花蜜的方位,摇摆的平均角度则表示采集地点与太阳位置的角度。

⑨但有学者表示,这种路径积累方法只能估算相对于起始点的位移确定自身的位置,既然是估算,就会有误差。多次的估算误差会累积,因此蚂蚁、蜜蜂等动物所掌握的路径计算方法只适用于短距离旅程,而不适用于长距离旅程。

12. 选文中动物是靠\_\_\_\_\_能力、\_\_\_\_\_能力、\_\_\_\_\_能力和路径积累能力在或近或远的路程中保持正确方向,并最终到达目的地。(3分)

13. 下面对文章内容的分析理解,不正确的一项是( ) (3分)

A. 文章的开头通过一只骆驼被卖到百公里之外,时隔近一年,又回到了原主人家中的事件,引出了说明对象——动物的导航能力,吸引读者的阅读兴趣。

B. 第⑧段运用列数字和作比较的方法,具体说明蜜蜂不仅掌握了路径积累的方法,还能将路径信息准确地传达给同伴。

C. 路径积累方法会有误差,多次误差会累积,因此动物所掌握的路径计算方法只适用于短距离旅程,而不适用于长距离旅程。

D. 第⑤段中加点的“约50种动物”对具备利用地球磁场为自己的活动进行导航的化学感知能力动物从数量上进行限制,体现说明文语言的准确性和严密性。

14. 阅读下面的文字,借助文章中的相关知识,推测老马识途的原因。(4分)

《韩非子·说林上》:“管仲、隰朋从于桓公伐孤竹,春往冬返,迷惑失道。管仲曰:‘老马之智可用也。’乃放老马而随之。遂得道。”

#### (四)题目:\_\_\_\_\_ (17分)

①父亲拿来一瓶酒,两个酒杯,斟满一杯放到他面前,又斟满一杯放到自己面前。父亲放下酒瓶,端起酒杯,说:“来,咱爷俩碰一个。”他迟疑着端起酒杯,他猜不透父亲的“醉翁之意”。

②见他犹豫,父亲说:“喝点吧,今天是你十八岁的生日,过了今天你就是成年人了,我……”父亲眼睛潮湿,看着他的脸,使劲吸了一下鼻子,说:“我也不会说话,就不说了,来,喝,我先干为敬!”说着,举起酒杯,一仰脖一饮而尽。

③他端起酒杯轻轻抿了一口,一股辛辣顿时呛入喉咙,他不由咳嗽起来,父亲嘴角一扬:“瞧你没出息的样儿。”听父亲这样说,他有些生气,把酒杯“咣”一下用力按在桌子上,杯子里的酒惊慌失措跳出来,跳到他的手上,他没好气地甩着手,起身进了里屋,里屋的桌子上,母亲安静地待在相框里,笑容那样温柔。他抚摸着母亲的照片,眼泪无声地滴落。

④他恨酒,也恨父亲。那一年秋收,父亲刚喝过酒,驾着家里的三轮车带着母亲到田里去,没想到刚拐过一个山头,三轮车就像脱缰的野马冲向了旁边的崖壁……等父亲醒来,一切都晚了,母亲早已没了气息。从此他成了没娘的孩子。没有娘的家,笑声也没了。

⑤父亲还在自斟自饮,絮絮叨叨地说:“孩他娘,咱儿十八了,长大了,咱儿长大了,十八了……”

⑥他把母亲的照片抱在怀里,抽噎着说:“妈,我好想你。”

⑦几天后,他带上母亲的照片,背起行囊离开了家。他不愿意看到父亲,看到父亲残缺的腿,他就想起母亲,想起母亲,他心里就堵得慌。

⑧一晃三年。三年,他不提也不想与父亲有关的往事。有时,在一起的同乡回村会带回来有关父亲的消息,说与他听,他面无表情,若无其事,像一个冷漠的路人甲。大伯托人捎信来,说父亲摔了一跤,挺严重的,让他务必回去看看。那一夜,他辗转难眠。第二天清晨,他踏上了回家的路。推开院门,一种久违的温暖与亲切扑面而来,望着熟悉的一切,他的眼睛忽然有些湿湿的。

⑨父亲看到他回来很高兴。父亲说:“这些天是你大伯在照顾我。开始医生说我这腿也有可能废掉的时候,我怕极了。还好,现在能活动了,过不了多久,我就能走路,就不拖累人了。”父亲说这些的时候,脸上满是歉意,像一个做错事的孩子。“你是不是又是喝醉才摔的?”他的语气和眼神带着冷漠。“你爸早就戒酒了,过完你十八岁的生日,你爸再也没喝过酒,我可以作证。”大伯走进屋来。父亲不好意思地低下了头。

⑩父亲睡着了。他和大伯坐在院子里闲聊。大伯说:“当年你父亲得了股骨头坏死,疼得厉害,为了给你攒钱不肯去医院医治,就想用酒来麻醉自己减轻疼痛,那时我们都不知道,这个病原来越喝酒病情就会越严重,直到出了事故进了医院,医生问诊我们才了解。你爸说都是你妈给他的福分,出事的正好是那条疼得厉害的腿,截肢也就没那么难过了。你过十八岁生日那天,你爸高兴啊,自己的儿子长大了,可他又不知道该用什么方式为你庆祝,

就用你爷爷当年对我们的方式,敬你一杯酒。这些年,你爸一直不让你告诉你这个秘密,怕打扰你,怕你惦记他,但我知道,他心里想你啊……”

⑪大伯的话还没说完,他的眼里已蓄满了泪水。

⑫一个月后,是父亲的五十一岁生日,父亲已能下地拄着拐走路。那天他买了肉和菜,亲自下厨煎炒。他还买了一瓶酒。他拿来两个酒杯,斟满一杯端到父亲面前,又斟满一杯自己端起:“爸,生日快乐!我敬您!”说着,他一仰脖一饮而尽。父亲端起酒杯端详着,眼泪“啪”一声滴落进酒杯里。父亲品味般慢慢喝完了酒,起身进屋。望着父亲苍老瘦削的身形,他莫名想起读过的一首诗:“无论走多远/我都回家/摸铁炉子/镜子/毛苏苏的毯子/你的头发……”他眼里的泪越聚越多。

⑬“儿子,听说你打算在城里买房,这是我这些年做零工存下的钱,不多,你拿着,密码是你妈的生日。”“我不要,我自己能挣。”“我一个孤老头子,没啥花钱的地方,你过得好,是我最高兴的事儿。”

⑭他没有再推脱,把两个酒杯再次斟满,端起来说:“爸,来,咱爷俩再碰一个。”“好,咱可说好喽,酒要适当喝,不能贪杯,更不能误事。”“嗯,爸,我记得了。”

⑮两个酒杯“叮”的一声碰在一起,酒杯里沉默的酒顿时热烈起来。

(选文略有改动)

15. 阅读全文,用简洁的语言写出父亲为儿子做了哪些事。(4分)

16. 选文第④段运用了哪种记叙顺序?有什么作用?(4分)

17. 结合选文内容,体会第⑪⑫段中加点词语表现了人物怎样的情感。(4分)

(1)大伯的话还没说完,他的眼里已蓄满了泪水。

(2)父亲端起酒杯端详着,眼泪“啪”一声滴落进酒杯里。

18. 请为选文选择一个恰当的题目并说明理由。(5分)

A. 与父亲干杯 B. 不想说的秘密

我选\_\_\_\_\_,理由:\_\_\_\_\_

### 三、作文(50分)

19. 题目:生活中的一朵浪花

人生的航程会激起层层浪花,这朵浪花可以是一件感人至深的往事,也可以是一件发人深省的小事……请结合自己的生活实际,以“生活中的一朵浪花”为题,写一篇记叙文。

要求:①中心事件突出、完整;②适当运用描写、抒情、议论等表达方式;③文章不少于500字。

附加题(10分)

阅读下列名著选段,回答问题。

……来信提到批评家音乐听得太多而麻痹,确实体会到他们的苦处。同时我也联想到演奏家大多沉浸在音乐中和过度的工作或许也有害处。追求完美的意识太强太清楚了,会造成紧张与疲劳,反而妨害原有的成绩。你灌唱片特别紧张,就因为求全之心太切。所以我常常劝你劳逸要有恰当的安排,最要紧维持心理的健康和精神的平衡。一切做到问心无愧,成败置之度外,才能临场指挥若定,操纵自如。也切勿刻意求工,以免画蛇添足,丧失了 spontaneity[真趣];理想的艺术总是如行云流水一般自然,即使是慷慨激昂也像夏日的疾风暴雨,好像是天地中必然有的也是势所必然的境界。一露出雕琢和斧凿的痕迹,就变为庸俗的工艺品而不是出于肺腑,发自内心的艺术了。我觉得你在放松精神一点上还大有可为。不妨减少一些工作,增加一些深思默想,看看效果如何。别老说时间不够;首先要从日常生活的琐碎事情上——特别是梳洗穿衣等等,那是我几年来常嘱咐你的——节约时间,挤出时间来!要不工作,就痛快休息,切勿拖拖拉拉在日常琐事上浪费光阴。不妨多到郊外森林中去散步,或者上博物馆欣赏名画,从造型艺术中去求恬静闲适。你实在太劳累了!你知道我说的休息绝不是懒散,而是调节你的身心,尤其是神经(我一向认为音乐家的神经比别的艺术家更需要保护,这也是有科学与历史的根据的);目的仍在于促进你的艺术,不过用的方法比一味苦干更合理更科学而已!

1. 选文中,傅雷给了儿子哪些建议?(3分)

2. 从选文中,你认为儿子傅聪是一个怎样的人?(3分)

3. 在傅雷看来,理想的艺术具有怎样的特质?(4分)