

# 2021 年春季学期期中义务教育质量监测

## 八年级语文学科试题

(考试形式: 闭卷 考试时间: 150 分钟 分值: 120 分)

注意: 本试卷分试题卷和答题卡两部分, 答案一律填写在答题卡, 在试题卷上作答无效; 考试结束后, 将答题卡交回。

### 一、积累运用 (共 20 分)

#### 1. 阅读文段, 回答下面的问题。 (4 分)

①那时我的祖母虽然还康健, 但母亲也已分担了些家务, 所以夏期便不能多日的归省了, 只得在扫墓完毕之后, 抽空去住几天, 这时我便每年跟了我的母亲住在外祖母的家里。②我们年纪都相仿, 但论起行辈来, 却至少是叔子, 有几个还是太公, 因为他们合村都同姓, 是本家。

同一个字, 用法不同, 读音也不一定相同, 如文段中两个加点的字, “省”读       , “行”读       ; 当然, 读音不同, 使用情况用法也不同, 如“归省”中“省”的意思是       , “行辈”的意思是       。 (4 分)

#### 2. 一年一度的“读书活动”又开始了, 学校依然开展了诸多活动, 横小水也和同学们一起参与其中。 (6 分)

##### ① 征文比赛

横小水在征文比赛中写了这样一句话“我们党历经百年光辉, 现在又为我们描绘了全面建成小康社会。”

画线句子是一个病句, 请将修改好的句子写在下面的横线上

(2 分)

##### ② 绘画比赛

横小水想根据《桃花源记》的意境画一幅“世外桃源”的画像, 但是他不明白“黄发垂髫”的含义, 请你告诉他。

“黄发”指        “垂髫”指        (2 分)

##### ③ 演讲比赛

团委举行演讲比赛, 要求横小水写一封邀请函给评委老师, 其中有一句话是“特邀请您担任本次演讲比赛的评委, 我们对您的降临表示衷心的感谢。”

邀请函中表达不得体的一个词语是       , 改正为        (2 分)

#### 3. 古诗文默写。 (每空 1 分, 共 10 分)

(1) 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集, 具有鲜明的特点, 请依据注解在下列横线上填上相应的诗句:

鉴赏角度	诗文举例	注解
重章叠句	蒹葭苍苍, ① <u>      </u> 。	即上下句或上下章基本相同, 只是有几个字不同,

	蒹葭萋萋, ② <u>      </u> 。 蒹葭采采, ③ <u>      </u> 。	造成回环往复的表达效果。
比兴	青青子衿 ④ <u>      </u> 。《子衿》 ⑤ <u>      </u> , 如三月兮! 《子衿》 ⑥ <u>      </u> , 胡为乎泥中? 《式微》	比, 即比喻; 兴, 指先说别的事物, 引出所吟咏的对象。

(2) 请默写《送杜少府之任蜀州》一诗中的颌联、颈联。

      ,       。       ,       。

### 二、阅读理解 (共 42 分)

(一) 阅读下面名著《傅雷家书》选段, 完成问题。 (共 6 分)

①聪儿: 记得我从十三岁到十五岁, 念过三年法文; 老师教的方法既有问题, 我也念得很不用功, 成绩很糟 (十分之九已忘了)。从十六岁到二十岁在大同改念英文, 也没念好, 只是比法文成绩好一些。二十岁出国时, 对法文的知识只会比你现在的俄文程度差。到了法国, 半年之间, 请私人教师与房东太太双管齐下补习法文, 教师管读本与文法, 房东太太管会话与发音, 整天地改正, 不用上课方式, 而是随时在谈话中纠正。半年以后, 我在法国的知识分子家庭中过生活, 已经一切无问题。十个月以后开始能听几门不太难的功课, 可见国外学语文, 以随时随地应用的关系, 比国内的进度不啻 (chī 只, 仅) 一与五六倍之比。这一点你在莫斯科遇到李德伦时也听他谈过。我特意跟你提, 为的是要你别把俄文学习弄成“突击式”。一个半月之间念完文法, 这是强记, 绝不能消化, 而且过了一晌大半会忘了的。

②我认为目前主要是抓住俄文的要点, 学得慢一些, 但所学的必须牢记, 这样才能基础扎实。贪多务得是没用的, 及而影响钢琴业务, 甚至使你身心困顿, 一空下来即昏昏欲睡。这问题希望你自己细细想一想, 想通了, 就得下决心更改方法, 与俄文老师细细商量。一切学问没有速成的, 尤其是语言。

③倘若你目前停止上新课, 把已学的从头温一遍, 我敢断言, 你会发觉有许多已经完全忘了。

(节选自中国文联出版社《傅雷家书》, 有删改)

#### 1. 请根据整本书阅读, 完成下面的读书卡片。 (2 分)

傅雷家书
作者: 傅雷、傅聪
国别: 中国
主题: 作品处处体现着舐犊深情。父亲很关心儿子的生活与成长, 用书信与儿子主要交流了 <u>      </u> 、 <u>      </u> 等方面的内容, 平常的语言中蕴涵着深邃的道理和厚重的文化。

5. 这本书中傅雷给儿子提出的建议涉及很多方面,如生活细节、读书求学等,你可以从上面的选段选择一个方面,探讨傅雷的教子之道。(4分)

(二) 说明文阅读 (共 8 分)

① 立春过后,大地渐渐从沉睡中苏醒过来。冰雪融化,草木萌发,各种花次第开放。再过两个月,燕子翩然归来。不久,布谷鸟也来了。于是转入炎热的夏季,这是植物孕育果实的时期。到了秋天,果实成熟,植物的叶子渐渐变黄,在秋风中簌簌地落下来。北雁南飞,活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹。到处呈现一片衰草连天的景象,准备迎接风雪载途的寒冬。在地球上温带和亚热带区域里,年年如是,周而复始。

② 几千年来,劳动人民注意了草木荣枯、候鸟去来等自然现象同气候的关系,据以安排农事。杏花开了,就好像大自然在传语要赶快耕地;桃花开了,又好像在暗示要赶快种谷子。布谷鸟开始唱歌,劳动人民懂得它在唱什么:“阿公阿婆,割麦插禾。”这样看来,花香鸟语,草长莺飞,都是大自然的语言。

③ 这些自然现象,我国古代劳动人民称它为物候。物候知识在我国起源很早。古代流传下来的许多农谚就包含了丰富的物候知识。到了近代,利用物候知识来研究农业生产,已经发展为一门科学,就是物候学。物候学记录植物的生长荣枯,动物的养育往来,如桃花开、燕子来等自然现象,从而了解随着时节推移的气候变化和这种变化对动植物的影响。

④ 此外,物候现象来临的迟早还有古今的差异。根据英国南部物候的一种长期记录,拿1741到1750年十年平均的春初七种乔木油青和开花日期同1921到1930年十年的平均值相比较,可以看出后者比前者早九天。就是说,春天提前九天。

(节选自竺可桢的《大自然的语言》)

6. 第1-3段是怎样将“物候”这一科学概念一步步引出来的(3分)

7. 请说出选文中的一种说明方法,并结合具体句子分析其作用。(3分)

8. 体会第④段画线句子语言的什么特点,并分析。(2分)

(三) 古诗文阅读 (共 14 分)

关 雎

关关雎鸠,在河之洲。窈窕淑女,君子好逑。  
参差荇菜,左右流之。窈窕淑女,寤寐求之。  
求之不得,寤寐思服。悠哉悠哉,辗转反侧。  
参差荇菜,左右采之。窈窕淑女,琴瑟友之。  
参差荇菜,左右芼之。窈窕淑女,钟鼓乐之。

9. 下列对《关雎》诗作的赏析,不正确的一项是( ) (2分)

A. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集,共收录诗歌305篇,本诗选自《诗经·周南》,标题选自本诗的第一句。

B. 第一章四句,以水鸟和鸣起兴,引出对美丽贤淑的好姑娘的爱慕之情;第二章八句写小伙子对意中人的思念、追求,和因求之不得而朝思暮想,寢食难安的情形。

C. 第三章八句，写小伙子想象中的与意中人热恋的关好时光和举行婚礼的场面，诗的格调变化为阴郁，与第二章的迂回低缓形成了鲜明的对照。

D. 本诗在艺术表现上有许多独到之处。例如，开篇即以关雎和鸣引出男女相思之情，比兴手法的运用切合诗意，自然流畅，显现了婉曲动人的艺术魅力。

### 小石潭记

柳宗元

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佶然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹

10. 解释文中加点的字。（2分）

(1) 从小丘西行 西：\_\_\_\_\_ (2) 凄神寒骨 凄 \_\_\_\_\_

11. 下列各句中的“而”与例句中的“而”用法相同的一项是（2分）

例句：潭西南而望

A. 乃记之而去 B. 康肃笑而遣之 C. 濯清涟而不妖 D. 温故而知新

12. 将文中画线句子翻译成现代汉语。（4分）

(1) 蒙络摇缀，参差披拂

(2) 其岸势犬牙差互，不可知其源

13. 柳宗元的山水游记上承郦道元《水经注》的成就，而又有突破性的发展。本文在景物描写中蕴含着情感，阅读时我们能感受到作者情感的起伏变化，试结合选段做具体分析？（4分）

(四) 记叙文阅读（共 14分）

### 五猖会（节选）

鲁迅

①要到东关看五猖会去了。这是我儿时所罕逢的一件盛事，因为那会是全县中最盛的会，东关又是离我家很远的地方，出城还有六十多里水路，在那里有两座特别的庙。一是梅姑庙，就是《聊斋志异》所记，室女守节，死后成神，却篡取别人的丈夫的；现在神座上确塑着一对少年男女，眉开眼笑，殊与“礼教”有妨。其一便是五猖庙了，名目就奇特。据有考据癖的人说：这就是五通神。然而也并无确据。神像是五个男人，也不见有什么猖獗之状；后面列坐着五位太太，却并不“分坐”，远不及北京戏园里界限之谨严。其实呢，这也是殊与“礼教”有妨的，——但他们既然是五猖，便也无法可想，而且自然也就“又作别论”了。

②因为东关离城远，大清早大家就起来。昨夜预定好的三道明瓦窗的大船，已经泊在河埠头，船椅、饭菜、茶炊、点心盒子，都在陆续搬下去了。我笑着跳着，催他们要搬得快。忽然，工人的脸色很谨肃了，我知道有些蹊跷，四面一看，父亲就站在我背后。

③“去拿你的书来。”他慢慢地说。

④这所谓“书”，是指我开蒙时候所读的《鉴略》。因为我再没有第二本了。我们那里上学的岁数是多拣单数的，所以这使我记住我其时是七岁。

⑤我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。

⑥两句一行，大约读了二三十行罢，他说：——

⑦“给我读熟。背不出，就不准去看会。”

⑧他说完，便站起来，走进房里去了。

⑨我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，——而且要背出来。

粤自盘古，生于太荒，  
首出御世，肇开混茫。

⑩就是这样的书，我现在只记得前四句，别的都忘却了；那时所强记的二三十行，自然也一齐忘却在里面了。记得那时听人说，读《鉴略》比读《千字文》、《百家姓》有用得多，因为可以知道从古到今的大概，那当然是很好的，然而我一字也不懂。“粤自盘古”就是“粤自盘古”，读下去，记住它，“粤自盘古”呵！“生于太荒”呵！……

⑪应用的物件已经搬完，家中由忙乱转成静肃了。(1)朝阳照着西墙，天气很晴朗。母亲、工人、长妈妈即阿长，都无法营救，只默默地静候着我读熟，而且背出来。在百静中，我似乎头里要伸出许多铁钳，将什么“生于太荒”之流夹住；也听到自己急急诵读的声音发着抖，仿佛深秋的蟋蟀，在夜中鸣叫似的。

⑫他们都等候着；太阳也升得更高了。

⑬我忽然似乎已经很有把握，便即站了起来，拿书走进父亲的书房，一气背将下去，梦似的就背完了。

⑭“不错。去罢。”父亲点着头，说。

⑮大家同时活动起来，脸上都露出笑容，向河埠走去。(2)工人将我高高地抱起，仿佛在祝贺我的成功一般，快步走在最前头。

⑯我却并没有他们那么高兴。开船以后，水路中的风景，盒子里的点心，以及到了东关的五猖会的热闹，对于我似乎都没有什么大意思。

⑰直到现在，别的完全忘却，不留一点痕迹了，只有背诵《鉴略》这一段，却还分明如昨日事。

⑱我至今一想起，还诧异我的父亲何以要在那时候叫我来背书。

14. 结合选文内容，体会文中“我”在不同时期的内心情感。(3分)

选文内容	内心情感
我笑着跳着，催他们要搬得快。	愉快的心情
我似乎从头上浇了一盆冷水	①
我忽然似乎已经很有把握	②
对于我似乎都没有什么大意思	③

15. 结合选文，按要求赏析。(4分)
- (1) 朝阳照着西墙，天气很晴朗。(从描写的角度赏析品析句子加点词的表达效果)
- (2) 工人将我高高地抱起，仿佛在祝贺我的成功一般，快步走在最前头。(品析句子加点词的表达效果)
16. 选文运用了对比的写作方法，请找出一例，并作简要分析。(3分)
17. 《社戏》和《五猖会》都写了去看戏的事情，两次看戏都发生了不愉快的事情，家长在其中起了不同的作用，联系实际，谈谈两文在处理孩子“学与玩”方面给你的启示。(4分)

三、综合性学习(共8分)

18. 中国是一个诗的国度。特别是古典诗歌源远流长，佳作如林，在中华文明史上蔚为壮观，为此初二(1)班开展了一次“诵古诗·品古诗”的综合性学习活动，横小水也积极踊跃地参加。

- (1) 活动一：分门别类辑古诗(2分)
- 横小水负责将选出的古诗编成一本书，计划分为三个部分，请参照第一部分的名称，写出另两部分的名称。(要求各四个字)(2分)
- A. 山水风光                      B. \_\_\_\_\_                      C. \_\_\_\_\_
- (2) 活动二：精心挑选推古诗(4分)
- 在这次综合性学习活动中，全班同学迷上了中央台的综艺节目《经典咏流传》，横小水也想把初中阶段学过的一首诗歌推荐到这个节目中，请拟好推荐稿

推荐稿
推荐古诗:
推荐语:

- (3) 活动三：整理古诗成对联(2分)
- 从下列收集到的四句古诗中精选两句，整理出一副对联，并抄写到相应的横线上。

- ①无边落木萧萧下    ②自在娇莺恰恰啼  
③接天莲叶无穷碧    ④不尽长江滚滚来

上联: \_\_\_\_\_ 下联: \_\_\_\_\_

四、写作(50分)

19. 作为中学生，我们生活在幸福的时代，我们拥有知识，拥有青春，拥有激情。有时我们也会埋怨命运不公，感叹生活太累。其实，丰富多彩的生活值得我们珍惜的很多很多。

请以“珍惜所拥有的\_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。

要求：①先把题目补充完整；②不少于600字，字要写得规范工整；③文中不得出现真实的人名、校名、地名；④不得抄袭。