

语文试卷

考试时间: 150 分钟

注意事项:

1. 答题前填写好自己的姓名、班级、考号等信息

2. 请将答案正确填写在答题卡上

题号	一	二	三	四	五	六	七	总分
得分								

一、语言积累与运用 (本大题共 7 小题, 共 24 分)

1. 阅读下面文字, 回答后面问题。

人们为什么用“汗青”指代史册? 这要(zhǔ sù)到纸张发明之前了。那时古人记事要用“竹简”, 亦即用上好竹片记录事情和文章。

从出土的古代竹简来看, 长的竹简常用于书写儒家经典, 短的竹简常用于记载诸子事迹及史传。因此“汗青”代称竹简再发生(yàn biàn), 人们又将其代称竹简所记载的“史册”了。

(1) 请根据选文中的注音, 联系上下文写出相应的词语。(2 分)

①(zhǔ sù) _____ ②(yàn biàn) _____

(2) 请给选文中加着重号的词语注音。2 分

①雕刻() ②记载()

(3) 下面的文字是选文中省略号省略的部分, 下列选项排序符合语境的一项是(2 分)

- ①“汗青”的原意是烘烤青竹的工序, 后渐渐成了竹简的代名词。
②竹简的制作并不简单, 首先要选择上等的青竹(指绿色的竹子), 称其为“青”;
③然后, 削成长方形的竹片, 再用火烘烤一片片的青竹。
④烘烤之时, 本来新鲜湿润的青竹片, 被烤得冒出水珠, 像出汗一样。
⑤一方面是为了便于书写, 另一方面也为干燥防虫。
⑥这道烘烤青竹的工序就叫作“汗青”。
- A. ①②③④⑤⑥ B. ①②③⑤④⑥ C. ②③⑤④⑥① D. ②⑤③④①⑥

2. 下列句子加点词语使用不正确的一项是() (2 分)

- A. 被授予共和国勋章, 张富清、袁隆平等英雄是当之无愧的。
B. 不言而喻, 在抗击新冠肺炎疫情中, 那些逆行的白衣天使都是时代的英雄。
C. 学完文件后, 我恍然大悟; 学会自救可以躲过许多灾难。
D. 鲁迅的文章往往通过一些不屑一顾的事, 揭示深刻的社会道理。

3. 下列句子没有语病的一项是() (2 分)

- A. 城市绿道建设延伸的不仅是绿色的发展观念, 更是绿色的活动空间。
B. 北京冬奥会吉祥物冰墩墩成为“顶流”, 源于其自身的“中国元素”密不可分。
C. 一个人能否成为真正的读者, 关键在于是否有浓厚的阅读兴趣。
D. 随着第七季《中国诗词大会》的热播, 再次激发了大家学习古典诗词的热情。

4. 下列各句中, 标点符号使用合乎规范的一项是() (2 分)

- A. “冰冻三尺, 非一日之寒。”做好一件事往往需要一个长期的积累过程, 写作更是“路漫漫其修远兮”。
B. “听着, 朋友。”他说: “你丑得可爱, 连我都禁不住要喜欢你了。”
C. 近段时间以来, 不少家长纷纷到市教育局反映: 孩子作业多, 完成任务很吃力, 有时甚至要做到深夜, 这种情况在全国许多地方都存在。
D. 2019 年 11 月, 国家新闻出版署发布“关于防止未成年人沉迷网络游戏的通知”, 通知明确提出了防止未成年人沉迷网络游戏的六个方面的举措。

5. 结合语境, 在下列句中横线处填写词语正确的一项是() (2 分)

“一个有希望的民族不能没有英雄, 一个有前途的国家不能没有先锋。”新时代, 全社会都要崇尚英雄, 捍卫英雄, 学习英雄, 关爱英雄。习近平主席将伟大的抗战精神归纳为“天下兴亡, 匹夫有责的”, “视死如归、宁死不屈的”, “不畏强暴、血战到底的英雄气概”以及“百折不挠、坚忍不拔的必胜信念”。这种精神可以概括为 4 个字, 就是“”。

- A. 爱国情怀 精忠报国 民族气节 B. 爱国情怀 民族气节 精忠报国
C. 民族气节 精忠报国 爱国情怀 D. 精忠报国 爱国情怀 民族气节

6. 下列关于古代文化、文学常识的表述, 完全正确的一项是() (2 分)

- A. 中华诗话浩如烟海, 逐渐形成了一些表意相对固定的词语, 如“征蓬”指远行之人, “大雁”“青鸟”指信使, “瀚海”指大海, “阴”指山北水南。
B. “谈笑有鸿儒, 往来无白丁”中的“白丁”和“布衣”之怒, 亦免冠徒跣, 以头抢地”中的“布衣”, 意思是平民, 指没有功名或没有官职的人。
C. 《史记》长于记人, 在本纪、世家、列传中记述了许多各具特点的历史人物, 如周亚夫、唐雎等。班固赞其“其文直, 其事核, 不虚美, 不隐恶, 故谓之实录”。

D. 初中阶段, 我们陆续学习了鲁迅先生的散文《从百草园到三味书屋》《阿长与〈山海经〉》《藤野先生》《社戏》、小说《故乡》《孔乙己》, 被他弃医从文人生选择所体现出的爱国情怀深深折服。

7. 根据提示填空。(8 分)

- (1) 会当凌绝顶, _____。(杜甫《望岳》)
(2) _____, 殊未周。(秋瑾《满江红》)
(3) 晴川历历汉阳树, _____。(崔颢《黄鹤楼》)
(4) _____, 弓如霹雳弦惊。(苏轼《江城子·密州出猎》)
(5) 《鱼我所欲也》中, 写出了心中有“义”的人能够坚守本心, 不做苟且偷生的事, 句子是: _____。
(6) 《关山月》里的志愿军战士们, 英勇作战, 体现了中国人民大无畏的牺牲精神和强烈的爱国主义情怀, 这不禁让我们想起了《过零丁洋》里的“_____”。

二、名著阅读(本题共2小题,共6.0分)

8.文化常识

(1)《简·爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特创作的长篇小说。作品讲述一位自幼父母双亡的英国女子____在各种磨难中不断追求自由与尊严,坚持自我,最终获得幸福的故事,成功塑造了一个____的女性形象。

(2)《昆虫记》是法布尔耗尽一生的光阴而创造的奇迹,堪称科学与文学完美结合的典范,无愧于“____”之美誉。在作者笔下,____像个吝啬鬼,身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服。

(3)《儒林外史》中人物形象塑造极具特色,作者在刻画这些人物时,非常注意人物性格的丰富性、复杂性。请从下面任选一位,分析这一刻画特点。

A. 严监生 B. 范进 C. 马二先生

我选的人物是____(填字母),

具体分析:

三、诗歌鉴赏(本大题共1小题,共5.0分)

9.古代诗歌阅读,完成以下问题。

塞下曲

[唐]李白

五月天山雪,无花只有寒。笛中闻折柳,春色未曾看。

晓战随金鼓,宵眠抱玉鞍。愿将腰下剑,直为斩楼兰。

春夜洛城闻笛

[唐]李白

谁家玉笛暗飞声,散入春风满洛城。

此夜曲中闻折柳,何人不起故园情。

(1)对以上两首诗理解不正确的一项是() (2分)

- A. “愿将腰下剑,直为斩楼兰”两句直接写出了军旅生活紧张。
B. “晓战随金鼓,宵眠抱玉鞍”有意概况军中生活,突显其军情紧张急迫。
C. 第二首全篇扣紧“闻”字,抒写自己闻笛的感受及心中所思。
D. 第二首诗第二句写优美的笛声似乎飞遍了洛城,仿佛全城的人都听到了。

(2)两诗都有“闻折柳”,抒发的思想感情却不相同,请分别指出。(3分)

四、综合性学习(本大题共2小题,共5.0分)

10. (1)下面是校园中的四块广告,请从中选出一则你最喜欢的公益广告词,并说明理由。



乙

丙

丁

我选____中的广告词,理由是:____。(2分)

(2)下面是书法常识,请你回答。(3分)

书法字体,就是书法风格的分类,传统上共有五种字体,分别是篆书、隶书、楷书、草书和行书。下面是由五种字体书写的“酒”字, A属于____书, C属于____书, D属于____书。

酒酒酒酒酒

A H C D E

五、阅读下面的文字,回答下面问题。

(一)阳台上的花(12分)

黄咏梅

①意识到母亲喜欢花,已是她退休的时候了。记忆中,我们家阳台上也种植物,但很少见到花。在有限的花盆里,小葱、小蒜、小辣椒、芫荽这些与其说是常见,不如说是常备。厨房里,主菜炒起来了,母亲会命我到阳台摘几根小葱或小辣椒,洗洗,直接放到锅里。“物尽其用”四个字,被母亲一辈子奉为人生信条,也将母亲训练得心灵手巧,家里很多淘汰的旧物都被她不及其项地改为他用。

②母亲不种花,可能也觉得花不好伺候,我们一家五口人,父母上班,孩子上学,并没有多余的时间来养花。种下的花如果不开花,还不如种小菜。母亲种菜是很积极的。小时候有那么几年时间,我们家在一个半山腰的独间平房。房前有一片平地,被母亲用篱笆围成小菜园,里边种了不少蔬菜瓜果,基本上可供应一家的日常需求。印象最深的是葫芦,藤蔓攀在篱笆上,果实藏在叶子下。我们三个小孩子会挑选出自己喜欢的小葫芦,用一根杆,在葫芦瓜上歪歪扭扭地写下自己的名字,然后比赛哪一只长得又快又大,就像比赛自己的身高一样。母亲很懂种菜,在她特别的照顾下,刻有几个孩子名字的小葫芦瓜,总是长势喜人,最终结出了皆大欢喜的果实。而刻着父亲母亲名字的那几只葫芦,远远落后于我们。我们欢天喜地地将自己的葫芦摘下来,挂在屋角,让它们跟我们的名字一起晒干、变黄,最终成为书架上的摆设,权当一束不会凋谢的花。

③十七岁那年夏天,我到桂林读大学,父母送我去报到,趁机游览一下桂林山水。那是我第一次跟父母出门,应该也是父母第一次一起出门旅游。我们住在一个简陋的小旅馆,窗外可见到清澈的漓江。旅馆对面有一个花坛,母亲在那里第一次看到了一种奇怪的花。小小的五瓣花瓣,组合成一张人的脸谱,有眼睛有鼻子有嘴巴,五官是深紫色,脸膛是浅紫色或嫩黄色。我们第一次见到这么有趣的花,就像花坛里有一个小人国。母亲对花的知识匮乏,直接称之为“人脸花”。每次进出旅馆,我们都要去看看这些有趣的“人脸花”。分别的时候,母亲想找找有没有种子可以带回家,找了半天没看到一粒果实。突然,母亲指着一簇角落里的花,说,这五朵,不像我们一家?那五朵花长得特别近,都快叠到了一起了,上边两朵稍大一些,浅紫色的脸膛上有着近乎墨色的五官,下边三朵大小差不多,嫩黄色的脸膛上,五官是浅浅的紫色。我和父亲都笑了,说像。我用手指点着那些小脸数过去,这是我,这是哥哥,这是姐姐。数完,我的眼泪就流了下来。那之后的许多年,离别、想家成为一种习惯。后来,在一些地方,我多次看到过这种“人脸花”,每次看

到,我都会朝这些“小脸”会心一笑,想起那年小旅馆前的一家五口花,想起我们一家五口人。

④母亲退休之后,阳台慢慢开始种起了花。盆栽从实用转变为审美。种的都是些好养的花,茉莉、海棠、三角梅、芍药、桂花之类。阳台角落还留着几棵实用的小葱和辣椒,稀稀拉拉,枯老了也没被摘下来放到锅里。年份最久的当属那株海棠花。花树不高,却很结实,主干已经比我的拳头还粗。每年过年,它都不辜负花期,准时开起了红艳艳的花朵,仿佛要我完成一个共同的约定——每年过年回家后,我会挑一个阳光充足的中午,搬两张小椅子,让父亲母亲坐在这株海棠花下,我一点一点将他们的花白的头发染黑。阳光把海棠花照得通红,也将父母的衰老照得纹路清晰。我站在他们背后,既感伤又幸福,虔诚地祈祷年年岁岁都拥有这相同的一幕。

⑤除了在阳台种花,母亲也喜欢用花瓶插花。但我从没有在家里见过“人脸花”。近些年,家乡过年流行一种“年花”——五代同堂果。黄灿灿胖乎乎的果实,聚汁饱满,寓意子孙满堂,老少安康。去花市买一棵回来,不用费心管理,可以观赏半年之久。母亲会挑果实多的那一枝买回家。有一次,我用湿布给这些果实“洗澡”,指着最大的那两只说,这是爸,这是妈,然后又分别按个头指定了我和哥哥姐姐。母亲一听,笑了,看看那两只最大的果实,说,不像,现在你们家里,我和你爸最瘦。我得了好一会儿,夸张地提高嗓门说,再瘦也是最大的。

⑥今年,在小区散步的时候,突然发现小区围栏下新摆了一溜花盆,花盆里边挤挤挨挨地开满了一张张“小脸”。整齐的五彩花瓣,嫩黄、粉红、紫色的脸膛,颜色各异,风一吹,像笑脸。我也笑了,站着看了很久。手机里有一款植物识别软件,几秒钟之后,我得知,“人脸花”真正的名字叫三色堇,花语是——请思念我。我在微信上把照片发给母亲看,她高兴地说,你们那里也种“人脸花”啊!我暗自偷笑,并没有告诉母亲。这种花,在我们家就叫“人脸花”,早在很多年前,我家这位无眠养花的花盲,竟然无师自通,为我正确读出了那些“人脸花”的花语——请思念我。

(选自《人民日报》2021年03月22日第20版)

11. 既然母亲喜欢花,为什么以前却不种花呢?(2分)
12. 从词语运用或写作手法的角度赏析第②自然段加波浪线的句子。(3分)
母亲很懂种菜,在她特别的照顾下,刻有我们几个孩子名字的葫芦瓜,总是长势喜人,最终结出了皆大欢喜的果实。而刻着父亲母亲名字的那几只葫芦,远远落后于我们。
13. 第③自然段至第⑤自然段中,记叙了母亲的哪些与花有关的事件?(3分)
14. 揣摩第⑤自然段画线句中“我”当时的心理活动,用第一人称表述出来。(2分)
15. 综观全文,作者在“人脸花”上寄予了什么样的感情?(2分)
阅读下面的文字,回答其后的问题。(7分)

(二) 读书是一种“遇见”

赵畅

①我以为,读书其实是一种“遇见”。打开书本的刹那,就开启了一扇去往不同时空的大门,碰见各种各样的人,听说形形色色的事,接触不同年代留下来的思想精华。

②如果说,“遇见”是读书与生俱来的产物,那么,选择怎样的“遇见”,读书人理应有属于自己的主动权。苏东坡说得妙:“书富如山海,百读皆有得。人之精力,不能兼收尽取,但得其所欲求者尔。”那么,什么才是“所欲求者”?我想,除了要选那些契合自己的兴趣爱好和功课长进的书籍外,关键一定要去选那些经受过时间和一代又一代读者淘洗的经典。

③交朋友要交五湖四海的朋友,读书当然也是“遇见”的人和事越多越好,读书面越广越好。读报看到一个材料:在书的西南联大,许多教授在读书方面都是学霸中,打通文理。因此,吴宓、陈岱孙、金岳霖、贺麟等能用中国话语、中国文化娴熟诠释西学;冯至讲《浮士德》时,可以用“天行健,君子以自强不息”来诠释《浮士德》;“一个越来越高超越纯洁的努力,直到死亡”的主题。一些从事自然科学研究的教授,也有深厚的传统文化学识。物理学教授王竹溪撰写《新部首大字典》,在语言学界颇有影响;化学系教授黄子卿工于书法,热爱旧体诗,时常与文学教授游国恩探讨诗歌;年轻的数学家华罗庚则对数论充满热爱……

④读书的“遇见”,又并非不动脑筋地匆匆而过,而是一种主观能动的行为。换言之,一定要遇人云亦云的做法,要“运用脑髓,放出眼光”,善于从无疑处读出有疑。读如孟子所云,“尽信书,则不如无书。”据说,梁启超先生对于所读之书是不愿轻易相信的。他作《王荆公》,为搞清楚王安石新政的真相,不仅反复研读王临川全集,还参阅宋人文集笔记凡数十种。所以,当与《宋史》互相参证时,他始发现其中的一些以讹传讹或故意诋毁、污蔑的谬误,然后,他“一详辨之”,以还原历史真相。这种实事求是的“遇见”方式,不仅是对历史负责,也是对自己的治学态度负责。

⑤从书本中来,则到生活中去,则是一种以“遇见”叠加“遇见”而解疑释惑的有效方法。延伸或者跳出书本的平面“遇见”,而到现实的自然与社会中去作立体的“遇见”,其效果或许会更精彩,更生动。历史地理学家葛剑雄教授,就对读书与旅行之间的关系有着独到的理解。他说:“我是搞历史地理的,旅行有时会带来契机,长期解不开的谜解开了。我曾和凤凰卫视拍摄‘告别三峡’的纪录片,就看到当地一个盐场,卤水直接从山里流出来,这种卤水看着普通,其实咸得不得了,直接放在锅里煮就成了盐。这里的盐场一直到上个世纪六七十年代还在用,后来才停掉。我研究移民史,巴人曾迁到这里煮卤产盐,巴人为什么一度很强势,地盘能扩展那么大?他们控制着盐是一个很重要的因素。”原本,葛剑雄教授在读书中无法解开的疑窦,想不到因为一次拍摄纪录片的“遇见”,终于茅塞顿开。从这个意义上说,在现实自然与社会中的立体“遇见”,无疑是对书本知识的一种必不可少的重要补充和佐证。

⑥想起杨绛先生说过:“读书好比串门儿——隐身的串门儿。要参见钦佩的老师或拜谒有名的学者,不必事先打招呼求见,也不怕搅扰主人。翻开书面就闯进大门,翻过几页就登堂入室,而且可以经常去,时刻去,如果不得要领,还可以不辞而别或者另请高明,和他对质。”这无疑是对“读书是一种遇见”最生动的诠释。而一个会“串门”、“常”“遇见”的读书人,更让“读书是为了遇见更好的自己”成为可能,水到渠成。

(选自《人民日报》2017年10月9日)

16. 人们围绕“读书是一种‘遇见’”依次从哪些方面进行了论述？（3分）

17. 请用简洁的语言概括第⑤段的事实论据。（2分）

18. 下列对本文的理解和分析，有误的一项是（2分）（ ）

A. 从第②段来看，宋代诗词大家苏轼的读书感悟是“但得其所求者尔”。

B. 第③段主要运用了举例论证，表明当年的西南联大，许多教授在读书方面都是学贯中西，打通文理的。

C. 从第④段来看，读者要善于从无疑处读出疑问，对文中的观点要一一进行考证，大胆否定，这才是严谨的“遇见”。

D. 第⑥段引用杨绛对读书的形象比喻，呼应题目，并希望读者都能成为会“串门”、“常‘遇见’”的读书人。

六、文言文阅读（本大题共1小题，共11分）

19. 阅读下面两则文言文，完成下列小题。

【甲】臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效；不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允之慢，以彰其愆。陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。

（节选自《出师表》）

【乙】夫有人民而后有夫妇，有夫妇而后有父子，有父子而后有兄弟：一家之亲，此三而已矣。自兹以往，至于九族，皆本于三亲焉，故于人伦为重者也，不可不笃。兄弟者，分形连气^①之人也，方其幼也，父母左提右挈，前襟后裾，食则同案^②，衣则传服^③，学则连业^④，游则共方，虽有悖乱之心，不能不相爱也。及其壮也，各妻其妻，各子其子，虽有鬲^⑤厚之人，不能不少亲也。娣姒^⑥之比兄弟，则疏薄矣；今使疏薄之人，而节量^⑦亲厚之恩，犹方底而圆盖，必不合矣。惟友悌^⑧深至，不为旁人之所移者，免夫！

（节选自《颜氏家训》）

【注】①分形连气：兄弟之间形体各别，气息相通。②案：古代一种盛食物的短腿木托盘。③传服：指哥哥穿过的衣服留给弟弟穿。④连业：指哥哥用过的经籍，弟弟又接着使用。业，古代书写用的版。⑤娣姒（dì sì）：兄弟之妻互称，即“妯娌”。⑥节量：节制度量。⑦友悌：兄弟相亲相爱。

(1) 解释下列句中加下划线的词。（4分）

①猥自枉屈（ ）

②庶竭驽钝（ ）

③方其幼也（ ）

④各妻其妻（ ）

(2) 用现代汉语翻译文中画线的句子。（3分）

①由是感激，遂许先帝以驱驰。

译文：

②今使疏薄之人，而节量亲厚之恩。

译文：

③苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。

(3) 乙文中“颜氏家训”的核心内容是什么？（2分）

答：

(4) 下列对两文有关内容的理解和分析，错误的一项是（2分）（ ）

A. 甲文中的“报先帝而忠陛下之职分”即指“攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都”。

B. 乙文用“方底”与“圆盖”来表达不能用“娣姒”情来衡量决定“兄弟”情。

C. 甲文“至于斟酌损益”与乙文“惟友悌深至”的两个“至”意思是不一样的。

D. 甲、乙两文表情达意各具特点：甲文更侧重晓之以理，乙文则更侧重动之以情。

七、作文（本大题共2小题，共50.0分）

20 任选一题作文

(1) 人的一生是漫长的，在时光赛道上，我们正忙碌地行走着，而那一段段逝去的生活却让我们忍不住回头观望，或温暖，或开心，或烦恼……引人无限回想。

请以“那段_____的生活”为题，写一篇记叙文。

要求：（1）先将题目补充完整。横线上可填“温暖”“奋斗”“诗意”“幸福”……（2）文中不得出现真实的校名、姓名。（3）不少于600字。

(2) 阅读下面的文字，按要求作文。

有人说：活在别人的掌声中，是经不起考验的人。有人说：人事的艰难与琢磨，就是一种考验。史蒂文森说：青春时期的任何事情，都是考验。

对这几句话，你有什么感悟和联想？请以“面对考验”为题目作文。

要求：不套作，不抄袭；不少于600字；文中如需出现真实的人名、地名、校名等，用化名代替。