**2021—2022学年第二学期期中综合练习**

七 年 级 语 文

(考试时间：120分钟；满分：100分)

温馨提示： 1.本练习共6页。

2.考生将姓名、准考证号及所有答案均填写在答题卡上，在综合练习上答题无效。

3.答题要求见答题卡上的 “注意事项”。

**一、积累与运用（20分）**

1.默写（10分）

（1）独坐幽篁里，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王维《竹里馆》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，散入春风满洛城。（李白《春夜洛城闻笛》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，惟解漫天作雪飞。 （韩愈《晚春》）

（4） ，双袖龙钟泪不干。 （岑参《逢入京使》）

（5）雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《木兰诗》）

（6）《木兰诗》中写战地寒冷、战斗生活艰苦的句子是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， 。” 诗中“ ， 。”用夸张的修辞手法描写了木兰奔赴战场的矫健英姿。（《木兰诗》）

2.下列句子没有语病的一项是（ ）（3分）

A．厦门光明志愿服务联盟以实际行动弘扬社会正能量，进一步唤起市民的低碳环保。

B．泉州不断加大对非遗文化的传承和保护工作，以高质量供给满足人民的文化需求。

C．通过一系列赛事的承办，泓云体育训练基地成为推动武夷山体育旅游的重要场所。

D．建行泉州分行近三年累计发放大约250多亿元贷款，有力助推闽南经济社会发展。

3.阅读下面的文字，按要求作答。（7分）

家国天下，是一个永恒的话题。历史的星空，群星璀璨：有为祖国两弹事业“鞠躬尽 cuì①（A．悴 B．瘁），死而后已”却鲜为人知的邓稼先；有为我们衰微的民族寻找一剂文化药方而 **甲** （A．锲而不舍 B．精雕细琢）钻研古代典籍的闻一多；还有面对**乙**（A．丰富 B．丰饶）的土地发出“我必定为她战斗到底，为了她，我愿付出一切”的誓言的端木蕻良……今天，我们依然可以真切感受到无数志士仁人亘②（A．gèn B．héng）古不变的爱国情怀，并为之沉醉为之感动。在中华文明悠久的历史中，爱国主义精神一直是我们中华民族得以 **丙**  的强大动力。

（1）根据拼音在①处选择正确的汉字，在②处加点字选择正确读音。（只填序号）（2分）

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）从文中括号内选择符合语境的词语分别填入甲、乙处。（只填序号）（2分）

甲\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 乙\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）下列填入文中丙处的短语，最恰当的一项是（ ）（3分）

A．凝聚、发展和生存 B．生存、凝聚和发展

C．凝聚、生存和发展 D．发展、凝聚和生存

**二、阅读(70 分）**

**（一）阅读下面唐诗，完成4-5题。（6分）**

春夜洛城闻笛 【唐】李白

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。

此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

4．对这首诗的赏析不正确的一项是（ ）（3分）

A．首句“暗飞声”中的“暗”字,包含了不知此笛为何人所吹、从何处而来的意思。

B．第二句着意渲染笛声。“满”字运用夸张的艺术手法，极写夜之宁静，笛之悠扬。

C．此诗重在以诗人的感情变化，来表现吹笛人技艺的高超，烘托玉笛声的艺术魅力。

D．“此夜曲中闻折柳”的“折柳”指《折杨柳》，汉代乐府曲名，内容多叙离别之情。

5. “此夜曲中闻折柳，何人不起故园情”描绘了一幅怎样的情景，请简要分析。（3分）

**（二）阅读下面的文言文，完成6-9题。（16分）**

【甲】初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学!” 蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤?孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过浔阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙!”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎!” 肃遂拜蒙母，结友而别。

【乙】邴原少孤，数岁时，过书舍而泣。师曰：“童子何泣?”原曰：“孤者易伤，贫者易感。凡得学者，有亲也。一则愿其不孤，二则羡其得学，中心感伤，故泣耳。”师恻然曰：“欲书可耳！”原曰：“无钱资。”师曰：“童子苟有志吾徒相教不求资也。”于是遂就书。一冬之间，诵《孝经》《论语》。

6.解释下列句子中划线词的含义。（4分）

（1）但当涉猎       （2）孤岂欲卿治经为博士邪

（3）欲书可耳                （4）邴原少孤

7.把下面句子翻译成现代汉语（5分）

（1）卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。（2分）

（2）孤者易伤，贫者易感。凡得学者，有亲也。（3分）

8下列选项中对划线句断句正确的一项是( )（3分）

A.童子苟有/志吾徒/相教不求资也

B.童子苟有志/吾徒相教/不求资也

C.童子苟有志/吾徒相教不求/资也

　　D.童子苟有/志吾徒相/教不求资也

9.甲乙两文的内容都与学习有关，甲文侧重讲 的道理，乙文侧重赞美 的品质。（4分）

**（三）阅读下文，完成10-14题。(20分)**

**妈妈，稻子熟了**  **袁隆平**

①稻子熟了，妈妈，我来看您了。

②妈妈，您在安江，我在长沙，隔得很远很远。我在梦里总是想着您，想着安江这个地方。

③人事难料啊，您这样一位习惯了繁华都市的大家闺秀，最后竟会永远留在这么一个偏远的小山村。

④还记得吗？1957年前，我要从重庆的大学分配到这儿，是您陪着我，脸贴着地图，手指顺着密密麻麻的细线，找了很久，才找到地图上这么一个小点点。当时您叹了口气说：“孩子，你到那儿，是要吃苦的呀……”我说：“我年轻，我还有一把小提琴。”没想到的是，为了我，为了帮我带小孩，把您也拖到了安江。最后，受累吃苦的，是妈妈您哪！您哪里走得惯乡间的田埂！我总记得，每次都要小孙孙牵着您的手，您才敢走过屋前屋后的田间小道。

⑤对于一辈子都生活在大城市里的您来说，70岁了，一切还要重新来适应。我从来没有问过您有什么难处，我总以为会有时间的，会有时间的。等我闲一点一定好好地陪陪您……哪想到，直到您走的时候，我还在长沙忙着开会。

⑥那天正好是中秋节，全国的同行都来了，搞杂交水稻不容易啊，我又是召集人，怎么着也得陪大家过这个节啊，只是儿子永远亏欠妈妈您了……其实我知道，那个时候已经是您的最后时刻，我总盼望着妈妈您能多撑两天。谁知道，即便是天不亮就往安江赶，可是我还是没能见上妈妈您最后一面。

⑦太晚了，一切都太晚了，我真的好后悔！妈妈当时您一定等了我很久，盼了我很长，您一定有很多话要对儿子说，有很多事要交代。可我怎么就那么糊涂呢！这么多年哪，为什么我就不能少下一次田，少做一次试验，少出一天差，坐下来静静地好好陪陪您。哪怕，哪怕就一次。

⑧妈妈，每当我的研究取得成果，每当我在国际讲坛上谈笑风生，每当我接过一座又一座奖杯，我总是对人说，这辈子对我影响最深的人就是妈妈您啊！

⑨无法想象，没有您的英语启蒙，在一片闭塞中，我怎么能够用英语阅读世界上最先进的科学文献，用超越那个时代的视野，去寻访遗传学大师孟德尔和摩尔根？无法想象，在那个颠沛流离的岁月中，从北平到汉口，从桃源到重庆，没有您的执著和鼓励，我怎么能够获得系统的现代教育，获得在大江大河中自由翱翔的胆识？无法想象，没有您在我的摇篮前跟我讲尼采，讲这位昂扬着生命力、意志力的伟大哲人，我怎么能够在千百次的失败中坚信，必然有一粒种子可以使万千民众告别饥饿？他们说，我用一粒种子改变了世界。我知道，这粒种子，是妈妈您在我幼年时种下的！

⑩稻子熟了，妈妈，您能闻到吗？安江可好？那里的田埂是不是还留着熟悉的欢笑？隔着21年的时光啊，我依稀看见，小孙孙牵着您的手，走过稻浪的背影；我还要告诉您，一辈子没有耕种过的母亲，稻芒划过手掌，稻草在场上堆积成垛，谷子在阳光中哔啵作响，水田在西晒下泛出橙黄的颜色……这都是儿子要跟您说的话，说不完的话啊。

⑪妈妈，稻子熟了，我想您了！

10.下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A.母亲出于疼爱孙子，尽管已习惯繁华的都市生活，仍不顾年老来到偏僻的山村。

B.母亲在中秋节去世，袁隆平却没能见上她一面，是因为他工作繁忙、责任心强。

C.文章多个段落中运用了排比修辞手法，使语言富有气势，增强了文章的感染力。

D.文章用第二人称“您”表达，有利于直接抒发强烈深沉的感情，又显得亲切自然。

11.第⑧段在文章中有什么作用？请简要分析。（4分）

12.结合语境，按要求赏析。（5分）

（1）是您陪着我，脸贴着地图，手指顺着密密麻麻的细线，找了很久，才找到地图上这么一个小点点。（赏析句子）（3分）

（2）我知道，这粒种子，是妈妈您在我幼年时种下的!（修辞角度）（2分）

13.母亲对“我”的成长有哪些影响？请结合第⑨段内容简要概括。（3分）

14.文章为什么多次重复“稻子熟了”？请结合全文，写出你的理解。（5分）

**（四）阅读下面文章，完成15—17小题。（ 12分）**

**从心所欲不逾矩 莫言**

①少时，父亲就经常教育我们兄弟：一定要把字写好！人生来相貌丑陋，或出身贫困，那是没有办法的事。但字写不好，则完全是个人的原因。我父亲认为，只要肯下功夫，肯勤学苦练，就一定能把字写好。

②为了说服我们，父亲还举过很多例子。其中一例说，我们的一位先祖，去参加县太爷举办的社饮，因衣衫破旧，被那些身着绫罗绸缎的乡绅慢待。酒过数巡之后，县太爷令众乡绅赋诗写字。乡绅们先是相互推让，继而踊跃献技。我那位先祖在一旁冷笑。有人注意到了，便向县太爷汇报。最后的场面是，我那位先祖将身上的破棉袄甩掉，赤膊捉笔，饱蘸墨水，不是往纸上，而是往那白粉壁上，尽情地挥洒。一时龙飞凤舞，满壁生辉。不但字好，词也好。众人刮目相看。我那先祖也被县太爷请坐上席。

③有一年，我这位先祖，去青州为某大户人家写匾。因东家招待不周，心中郁闷。只写了三个字，尚余一字未写，即呼手腕病发，不能握笔，然后买驴回乡。东家心中大恼，但看看已经写出的那三个字，的确是好得不得了，只好忍气吞声，备厚礼来请。我那先祖却礼数次后，终于答应将那剩下的一个字写完。东家请我先祖上车，我先祖道：“上什么车？”东家道：“去写那个字啊。”我先祖笑道：“写一个字，何必跑那么远？”言毕，从炕席下抽出一片纸，用一块破瓦片磨了一点墨，从墙角捡来一支秃笔，蘸墨挥毫，顷刻便成。见东家面有狐疑之色，我那先祖道：“拿回去贴上吧，若有丝毫差错，我从今往后就不写字了。”

④时隔多日，远隔数百里，只写一个字，如何能保持与那三个字的风韵、气势、大小的统一性？对此疑问，我父亲的解答是：“他已经把手‘靠’死了！”“靠”字是我故乡土语，大意是经过长期训练，手上已经有了感觉。也就是孔夫子所说的“随心所欲不逾矩”。很可惜，现在已找不到我先祖所写的字了，因而也就无法领略他写得到底有多么好。尽管我没能在书法方面下功夫，但通过我父亲这种讲故事式的教育，还是使我从小就对书法多了一些兴趣，对能写出一笔好字的人自然也格外地尊敬和羡慕。

15. 下列说法不正确的是（ ）（3分）

A. 第②段“因衣衫破旧，被那些身着绫罗绸缎的乡绅慢待”句子中“慢待”的意思是：冷淡，看不起。这里体现了“乡绅”的势力、肤浅。

B. 第②段“我那位先祖在一旁冷笑”，我们猜测他的心理活动，可以是“哼，打量我衣衫破旧便如此慢待我，我倒要看看你们腹中是否同身上一样锦绣辉煌，待会儿便叫你们见识我的本事！”

C. 文章的父亲教子有方，通过讲述先祖的故事，使“我”从小就对书法多了一些兴趣，对能写出一笔好字的人也格外地尊敬和羡慕。

D. “因东家招待不周，心中郁闷。只写了三个字，尚余一字未写，即呼手腕病发，不能握笔，然后买驴回乡。”体现了先祖的狂妄自大。

16. 结合语境，按要求赏析划线句子。（5分）

（1）众人刮目相看。我那先祖也被县太爷请坐上席。（从描写的角度）（2分）

（2）我父亲的解答是：“他已经把手‘靠’死了！”（赏析加点词）（3分）

17. 请从先祖写字和做人两方面解释“从心所欲不逾矩”的内涵。（4分）

**（五）阅读下面的材料，完成18-20题。（10分）**

【材料一】

2021年1月15日，教育部办公厅印发了《教育部办公厅关于加强中小学生手机管理工作的通知》。2月23日，教育部召开新闻发布会再次强调，学校要按照“有限带入校园、禁止带入课堂”的要求，细化手机管理措施。

据此，福建省教育部门要求所有中小学按照“一校一案”的原则，科学制定中小学生手机管理实施方案，疏堵结合，有效引导。如厦门双十中学仅限学生携带非智能手机，且须放进每个教室专门开辟的“停机场”统一管理。而厦门六中的做法是，对于有特殊原因的同学，在家长同意之后提交书面申请，经班主任、年段、德育处三级审核之后方可携带手机入校，并按照规定在固定的时间和区域内使用。学校在非教学区设立专门手机柜进行统一保管。

（摘编自教育部网站、东南网）

【材料二】漫画：孔夫子讲学



【材料三】

随着科技的发展，智能手机在生活中的应用越来越广泛。但与此同时，青少年患“手机瘾”者日益增多，长时间使用电子产品给他们的身心健康带来一系列不利影响：一是出现视力普遍下降、记忆力日渐减退、睡眠严重失调等各类亚健康状况；二是依赖各类“搜题”软件，导致青少年学习能动性的退化；三是沉迷于虚拟网络世界，缺少正常的人际交往，易导致未成年人性格极端、心理偏执；四是网络中的虚拟刺激弱化了未成年人对现实亲情、正义感以及道德感的感知，容易被错误价值观所误导……凡此种种，已经成了一个严重的社会问题。

（摘编自《中国教育报》）

18.下列对材料有关内容的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

A.教育部印发通知并再次强调学校要按照禁止将手机带入校园的要求，细化手机管理措施。

B.厦门六中要求学生即便是有特殊原因获准带手机进校的，也必须按要求定点和定时使用。

C.网络中的虚拟刺激使未成年人对现实亲情、正义感等的感知弱化，易被错误价值观误导。

D.长时间使用电子产品给青少年身心健康带来一系列不利影响，已经成为了一个社会问题。

19.阅读材料二，用简洁的语言描述画面内容，并写出寓意。（4分）

20.作为青少年，远离手机有哪些益处？结合材料三简要概括。（3分）

**（六）名著阅读，完成21-22题。（6分）**

21.填空题。(3分）

《骆驼祥子》以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷、悲惨的生活遭遇为主要情节。书中还写了其他各色人物，如残忍霸道的车主\_\_\_\_\_\_\_\_、大胆泼辣而有点变态的\_\_\_\_\_\_\_\_、一步步走向毁灭的\_\_\_\_\_\_\_\_以及大学教授曹先生。

22. 阅读下面的语段，按要求作答。（3分）

祥子的手哆嗦得更厉害了，揣着保单，拉起车，几乎要哭出来。……

因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。……

文中祥子“几乎要哭出来”的原因是什么？祥子把生日定在哪一天？祥子决定如何过生日？请简述。

**三.阅读下面的文字，按要求作文。（60分）**

成长是奇妙的旅程。软弱的可以变得坚强，自大的能够学会谦虚，自私的也会懂得感恩……这样，一切都在不经意间发生着变化。在你成长的过程中，应该也发生过一些事情，让你发现了一个更好的自己吧。

请以“原来，我也能\_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。

要求：补全题目，结合自身经历，写出真情实感；文中不得出现与自己相关的信息；字数600字左右。

