**2021-2022学年下期期中教情学情诊断**

**学校 班级 姓名 考号**

**---------------------------------------------密------------------------------------------------封----------------------------------------线-------------------------------**

**七年级语文**

**（满分：120分 时间120分钟）**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题号** | **一** | **二** | | **三** | **四** | **总分** |
| （一） | （二） |
| **分数** |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 评卷人 |  |
| 得分 |  |

一、积累与运用（27分）

**1.班级开展主题为“致敬英雄”的综合性学习活动，请你完成下列任务。（11分）**

【**理解英雄内涵**】

◇ 没有伟大的人物出现的民族，是世界上最可怜的生物之群；有了伟大的人物，而不知拥护、爱（dài）（ ）、崇仰的国家，是没有希望的奴隶之邦。（郁达夫）

◇ 英雄就是对任何事都全力以（**f**ù）（ ）、自始至终、心无旁骛的人。（波德莱尔）

◇ 大丈夫行事，论是非，不论 ；论顺逆，不论成败；论万世，不论一生。（黄宗羲）

（1）根据拼音，填写汉字。（2分）

爱（ ） 全力以（ ）

（2）填入横线处的词语，恰当的一项是（ ） （ 2分）

A.厉害 B.利益 C.利害

【**铭记英雄历史**】

对联一 斧头劈开新世界 镰刀割断旧乾坤

——1933年，四川农民何永瑞为欢迎中国工农红军而作

对联二 倭寇不除，有何颜面 国仇未报，负此头颅

——抗战时期，重庆一家理发店门上贴出此联

对联三 铁骨铮铮，身躯敢让机枪哑 红心灿灿，毅志任凭烈火烧

——人们为纪念抗美援朝英雄黄继光、邱少云而作

（3）下列对三副对联分析不正确的一项是（ ） （3分）

A.对联一“劈开”“割断”形象地表现了中国工农红军革命的气势。

B.对联二构思巧妙，一语双关，字里行间洋溢着爱国热情、民族气节。

C.对联三“敢让”“任凭”凸显了两位英雄视死如归的大无畏精神。

D.三副对联对仗工整，都运用比喻、对比的修辞手法，增强表达效果。

【**发扬英雄精神**】

这些天，同学们在阅读那篇脍炙人口的文章《谁是最可爱的人》，了解了朝鲜战场上战士们的英雄事迹。大家联想到近期西南边疆官兵的故事，发出向新时期最可爱的人学习的热情。抗美援朝的英雄曾激励了几代人，今天子弟兵续写着英雄的故事，继续激励着我们。 。

（4）上面文字是同学写的学习体会，请帮助修改完善。（4分）

①语段中划线句子有语病，请写出修改意见。（2分）

答：

②填写在横线上的句子，衔接最恰当的一项是（ ） （2分）

A我们要崇敬英雄，更要奋发努力，成为新时代的英雄

B.记录英雄故事的文章，常用生动的细节表现人物精神

C解放军总是冲在抢险救灾第一线，是和平时代的英雄

1. **古诗文默写。（8分）**

（1）《孙权劝学》中表现吕蒙治学的毅力和自信心的句子是： ，

，大兄何见事之晚乎！

（2）《木兰诗》中运用对偶写边塞夜景和军营苦寒的句子是： ，

。

（3）《竹里馆》中表现诗人安闲自得的隐居生活的句子是： ，

。

（4）《春夜洛城闻笛》中能揭示主旨的诗句是： ，

。

1. **名著阅读。（4分）**

法国作家大仲马说：“人生的意义就蕴含在这两个词里——希望和等待。”请结合《骆驼祥子》中祥子的相关情节，谈谈你对这句话的理解。（4分）

**4.拟人化的描写既能表现景物特点，又能传达情感。请你参照示例，从备选景物中任**

**选一种，进行连续的拟人化描写，不少于两处。（句式不限）（4分）**

示例：清风，轻盈地穿过明月松间，悠然漫步于辽阔原野，悄然而去。

备选景物： 微雨 白云 柳枝

|  |  |
| --- | --- |
| 评卷人 |  |
| 得分 |  |

二、现代文阅读 （27分）

**（一）阅读下面文章，完成5—8题。（14分）**

**世间最贵的书**

①五六岁的时候，父亲教我认识了200多个汉字，还把他用过的第一册语文教材送给了我。母亲找出哥哥用旧了的蓝粗布书包，仔细地缝上了两个新补丁，又帮我把语文课本里的粉笔末儿抖搂干净，装进书包里。

②我如获至宝。跟着父亲去学校的时候，他的学生们在教室里大声读书，我坐在门槛上，捧着书小声咕哝。跟着母亲下地干活的时候，我背着书包，坐在细瘦的田埂上，读书给花听。碰到不认识的字，就飞快地跑到母亲身边求教。哥哥在大槐树下写作业的时候，我也找根小树枝，在平整的地面上歪歪扭扭地写字。在菜园子里忙活的父亲看着我笑，在大槐树下的柴灶边做饭的母亲也看着我 地笑了。

③自从有了自己的书，我就知道我不是个笨孩子。在父亲母亲不断的表扬里，我简直是无可救药地爱上了读书。我反复地读着父亲送的这本旧书，直到上了小学一年级，老师给我发了新课本，我才把它放进了母亲的大木箱里。

④小学五年级的时候，去县城里培训学习的父亲，用一天的饭钱，给我换回来一本旧书——《在人间》。为了让我能够真正地读懂这本书，父亲给我讲了高尔基的故事。

⑤童年的高尔基、可怜又坚强的阿廖沙，都让我心疼不已。许多个安静的夜晚，躺在温暖的土炕上，我常常在心里对自己说：“你有父慈母爱，可以无忧无虑地上学读书，真的是很幸福很快乐，你必须努力上学，好好读书！”可是初中二年级第二学期刚刚开始，因为家里发生变故，一心想着考中专考大学的我无奈地辍学了。

⑥在玉米拔节抽穗的初夏时节，我背着一个大编织袋，踏上了去城里的路。临行的前一天晚上，母亲连夜为我缝制了一个新书包，父亲把我刚发的语文、数学和英语课本装进书包，又把那本《在人间》也装进了书包。在轰隆隆的火车上，我的耳边一直回响着父亲的话：“兰，想家的时候，就读书吧！”

⑦在外打工的日子里，我一直牢记着父亲的话。累了，读书；苦了，读书；想家了，读书。在不断读书的过程中，我找到了属于自己的梦想，开始练习写作。16岁那年，我写了两篇文章投了出去。一个多月以后，我收到了编辑老师手写的退稿信。文章虽然被退稿了，我却因为那封退稿信高兴了好长一段时间。我把编辑老师的嘱咐和鼓励牢牢地记在了心里，不再投稿，而是踏踏实实地读书学习。只读书不投稿的日子，我一直坚持了30年。

⑧2016年底，我重新拾起最初的梦想，刚刚开始投稿的时候，屡次碰壁，但我没有放弃努力，当我的文章一篇篇在报刊上发表时，我开心得像个没有长大的孩子。

⑨当我捧着刚刚收到的、崭新的山东省作协会员证给父亲看时，满眶泪水的父亲，在卧室的床头柜里，拿出一本用红绸布包着的旧书，颤抖着双手递给了我。红绸布里包着的，是我只学到了第8页的初中第四册历史课本。课本的封面上，有我认认真真，一笔一画写下的名字。

**-------------------------------------------密-------------------------------------------------封----------------------------------------线--------------------------------**

⑩这本父亲精心保存了36年的旧书，定价虽然只有3角8分钱，可是在我的心里却是这个世间最贵的书。

（作者：崔相珍。有删改）

5.请你以“书”为线索，围绕“我”与父亲之间的故事，将文章的主要情节补充完整。（2分）

①父亲送“我”他用过的第一册语文教材。

② 。

③ 。

④父亲拿出所珍藏的“我”的旧书。

6.揣摩下列语句，根据括号内的要求回答问题。（4分）

（1）在大槐树下的柴灶边做饭的母亲也看着我 地笑了。（在横线上补充形容母亲“笑”的神态的词语，并说明理由）（2分）

（2）自从有了自己的书，我就知道我不是个笨孩子。在父亲母亲不断的表扬里，我简直是无可救药地爱上了读书。（体会加点词语的表达效果）（2分）

7.请你根据上下文，揣摩退稿信的内容，以编辑的口吻把他最想说的话写出来。（不少于40字）（4分）

8.本文最后一段与链接材料都写到了“书”，试分析两者情感表达的侧重点有何不同。（4分）

**链接材料**

这四本书，乃是我最初得到，最为心爱的宝书。

书的模样，到现在还在眼前。可是从还在眼前的模样来说，却是一部刻印都十分粗拙的本子。纸张很黄；图像也很坏，甚至于几乎全用直线凑合，连动物的眼睛也都是长方形的。但那是我最为心爱的宝书，看起来，确是人面的兽；九头的蛇；一脚的牛；袋子似的帝江；没有头而“以乳为目，以脐为口”，还要“执干戚而舞”的刑天。

（节选自《阿长与<山海经》）

**（二）阅读下面的文章，回答9--12题。（13分）**

①那年高考结束后，我偷偷听到母亲对父亲说：“这孩子读书读呆了。你听他说话，啥事都要分出个是非曲直，爱跟人抬杠，较真，书呆子气十足，性子还倔得很呢！”父亲沉默了一会儿说：“我也看出来了，书读得太死的人脑筋也不灵活。得想个法子让他知道，世上的事没那么多非黑即白，也没那么多一加一必须得二。这样吧，明天开始让他跟我去卖西瓜。

②就这样，我被父亲带到了城里，帮他卖西瓜。

**-------------------------------------------密-------------------------------------------------封----------------------------------------线--------------------------------**

③我觉得自己数学好，西瓜一毛二分钱一斤，一只西瓜十二斤，我可以用最快的速度算出可以卖多少钱。可是，卖西瓜可不像算数这么简单。我看到父亲卖西瓜的时候，不厌其烦地跟人周旋。有人问：“这西瓜熟了没，甜不甜？”父亲必定要面带笑容地说：“甜啊，不甜不要钱，要不您先尝尝。”我有些看不惯父亲这样“低三下四”卖西瓜，噘着嘴说：“爸，她爱买不买，甭跟这种事儿多的人废话。”

④父亲对我说：“做任何事都要跟各种各样的人打交道，无论遇上啥样的人，都要能应付。咱卖西瓜讲究个热心、实诚，这样才有回头客。别小看卖西瓜这样的小事，能帮你学会跟人打交道，还能帮你学会处理问题。你跟我卖一个暑假西瓜，见识见识形形色色的人，了解了解除了做题之外的大千世界，这样无论你能不能考上大学，对你都有好处。”

⑤父亲的话很有道理，我明白他的良苦用心。父亲是想让我通过这样的历练，了解到课本之外的纷繁世界和各色人等，扭转一下我被各种书面考试禁锢了的思维方式。学会正确地面对世界、面对别人，这是“社会课堂”重要的内容之一。

⑥渐渐地，我学会了跟顾客热情搭讪，有时还能跟他们聊上几句。遇上斤斤计较的顾客，我不再像以前那样对人家横眉冷对，而是学着像父亲那样，耐心跟人家解释。很快，我成了父亲得力的帮手。回到家，母亲也说我变化很大，一是变勤快了，二是不那么书呆子气十足了。

⑦火热的夏天，我天天守在西瓜摊前等待顾客。不知什么时侯，父亲已经悄悄躲到别处了。我明白，他是在让我接受历练，看我是不是能独自卖西瓜。没有父亲在身边守着，我有些紧张。但慢慢地，我发现自己变得得心应手，甚至能一边跟顾客聊天，一边就算出了这个西瓜多少钱。有的顾客夸我脑子灵，我还蛮得意的。

⑧大多数顾客都还好，但有一次，我遇到一个刁蛮顾客。她买了西瓜后，一会儿工夫就拎着切开的西瓜找了回来。她说我们的西瓜不甜，要我退钱。我有些慌张，忽然发现父亲正在远处观望着。我顿时镇定下来，对顾客说：“我家的西瓜最甜了，买过的人都说甜，有很多回头客。您说这西瓜不甜，也不是没可能，瓜田里也有长不好的瓜。我给您换一个就行了。”那个顾客看我态度好，换了西瓜就满意地离开了。

⑨一会父亲踱了过来，他对我的做法很满意，笑呵呵地说：“怎么样，跟我卖西瓜学到的东西，不比课本上学到的少吧？”我说：“那当然，您这堂社会课，上得很及时。”

⑩不久，我收到了大学的录取通知书。带着父亲给的“社会课合格证书”，我迈进了新的学习和生活环境，我觉得自己特别有底气。

（选自《羊城晚报》，2021年7月11日）

9.阅读文章，按照事情发展的先后顺序，梳理与“我”有关的故事情节。（2分）

第①~②段：“我”高考结束后因书呆子气而被父亲带到城里卖西瓜。

第③~⑥段： 。

第⑦~⑨段：“我”学会了与人打交道，可以独自卖西瓜了。

第⑩段： 。

10.请根据文章内容，为本文拟写一个恰当的标题，并阐述理由。（4分）

11.从描写方法角度赏析文章第④段画线句。（4分）

12.下列选项中对文章理解有误的一项是（ ）（3分）

A.文章第②段起承上启下的作用，推动情节的发展，使文章结构完整。

B.文章第③段“低三下四”加引号，是强调“我”看不惯父亲卖西瓜的方式。

C.父亲悄悄躲到别处的目的是让“我”独自卖瓜，锻炼“我”与人打交道的能力。

D.第⑥段中母亲对“我”的评价与第①段内容形成了对比，突出了“我”的改变。

|  |  |
| --- | --- |
| 评卷人 |  |
| 得分 |  |

三、古诗文阅读（16分）

**（一）阅读下面的文言文，完成13--16题。（12分）**

**卖油翁**

**欧阳修**

陈康肃公善射，当世无双 ，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他， 但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射?”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他， 惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

13.解释下列加点词语在句中的意思。（4分）

1. 公亦以此自矜 （2）但微颔之

（3）但手熟尔 （4）康肃笑而遣之

14.将文中画横线的句子翻译成现代汉语。（2分）

康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射?”

15.陈尧咨对卖油翁的态度前后有何变化？原因是什么？（2分）

16.《卖油翁》和链接材料说明了什么道理？请简要分析。（4分）

【**链接材料**】凡操千曲而后晓声，观千剑而后识器。故圆照之象，务先博观。

（节选自刘勰《文心雕龙・知音》，有删改）

（**二）阅读下列诗歌，完成17--18题。（4分）**

**晚春**

**韩愈**

草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。

杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。

17.请写出“百般红紫斗芳菲”中“斗”所运用的修辞方法，并简析其妙处。（2分）

1. 请发挥想象，用自己的话描绘“杨花”“漫天作雪飞”的情景。（2分）

|  |  |
| --- | --- |
| 评卷人 |  |
| 得分 |  |

四、作文：（50分）

阅读下面的文字，按要求作文。

生活中，我们常常会睹物思人，看见离别的人留下的东西就想起了这个人。这个“物”是情感的寄托，是爱的传递…… 生活中，我们常常会记起一些话，这些“话”给予我们温暖和力量，陪伴我们成长……

请以**“ ，永驻我心”**为题目，把题目补充完整，写一篇记叙文，600字左右。

要求：①按文体要求作文；②不要套作，不得抄袭；③不得透露真实的地名、校名、人名等。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **-------------------------------------------密-------------------------------------------------封----------------------------------------线--------------------------------** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **-------------------------------------------密-------------------------------------------------封----------------------------------------线--------------------------------** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 600 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

