**凤翔中学2022年上学期半期检测**

**七年级语文试题**

班级 考号 姓名

**一、基础知识及运用(每小题3分，共15分)**

1.下列词语中加点字注音全部正确的一项是（ ）

A、憎恶zèng 肚脐jī 书斋zhāi 锲而不舍qiè

B、诘问jié 殷红yīn 澎湃pài 九曲连环qǔ

C、膝盖 xī 哺育pǔ 亘古gèng 气冲斗牛dǒu

D、地壳 qiào 山涧jiàn 粗拙zhuō 鲜为人知xiǎn  
2.下列各项中没有错别字的一项是（ ）

A、抱歉 污秽 锋芒毕露 沥尽心血

B、屏障 澜语 一反既往 微不足道

C、干躁 惊骇 一泻万丈 不以为然

D、秩序 校对 妇儒皆知 慷慨淋漓

3.下列句子中加点的词语使用错误的一项是 （ ）

A、广大群众对社会上的各种不正之风和腐败现象无不深恶痛绝。

B、妹妹十分胆小，会被一只虫子吓得面如土色。

C、这只刚成立的球队成绩会怎么样呢？我们将刮目相待。

D、小刘一点儿也不注意自己的言行，经常在大庭广众下高声喧哗。

4.下列各句中，没有语病的一项是（ ）

A、全校师生没有一个人不否认素质教育使整个校园发生了巨大的变化。

B、冬天又来到，从沙漠吹来的黄风一夜的功夫能冻死许多人。

C、在妈妈的精心照顾下，使他的病情有了好转。

D、教育观念能否从根本上转变，是我们解决全面推进素质教育进程问题的重要保证。

5.下列关于课文的相关内容，说法错误的一项是（ ）

A、《老山界》按时间顺序记叙了一昼夜内所发生的事情，真实、生动地叙述了共产党领导下的工农红军翻越老山界的全过程。

B、她一边和面，一边和颜悦色地和大家讲自己的经历，她说她和她丈夫是一对患难夫妻。这个句子中加点的“和”字的词性依次是：动词、形容词、介词、连词。

C、《孙权劝学》选自《资治通鉴》，《资治通鉴》是北宋司马光主持编纂的一部编年体通史。

D、《老王》选自《杨绛散文》，杨绛，作家、翻译家。代表作有散文《干校六记》、长篇小说《堂吉诃德》等。

**二、文言文阅读及诗词积累（21分）**

**（一）阅读课文《卖油翁》，完成第6—9题（14分）**

陈康肃公尧咨善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射？”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰： “我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

6.下列词语解释不正确的一项是（ ）

1. 陈康肃公尧咨善射（善：擅长）

B．公亦以此自矜  （矜：夸耀）

C．尝射于家圃   （尝：尝试）

D．康肃笑而遣之  （遣：打发）

7. 下列各组词意相同的一项是（ ）

Ａ．以：公亦以此自矜　　  以钱覆其口

Ｂ．射：吾射不亦精乎　　　  尝射于家圃

Ｃ．去：睨之，久而不去　　 过中不至，太丘舍去

Ｄ．自：公亦以此自矜　　　 自钱孔入，而钱不湿

8.下面对本文的理解，不正确的一项是（  ）

A．本文揭示了“熟能生巧、艺无止境”的道理。

B．第一段写陈尧咨射箭的技术高超。

C．第二段写卖油翁酌油的本领过人。

D．本文中陈尧咨自信，卖油翁自大。

9.翻译下面的句子。( 5分)

①尔安敢轻吾射？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②有卖油翁释担而立，睨之久而不去。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（二）名句积累。（7分）**

10.用课文原句填空。

（1）故园东望路漫漫， 。（岑参《逢入京使》）

（2） ，何人不起故园情。（李白《春夜洛城闻笛》）

（3）独坐幽篁里， 。（王维《竹里馆》）

（4）《竹里馆》中写夜静人寂，明月相伴的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_。（王维《竹里馆》）

（5）描写木兰军营中苦寒生活的句子是 ，

。（《木兰诗》）

**三、阅读（25分）**

**（一）诗歌鉴赏（5分）**

晚  春

唐·韩愈

草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。

杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。

11.一、二句写出了怎样的晚春景致?用自己的语言描绘出来。（2分）

12.诗的三、四两句意蕴深刻，为历代传诵。请从修辞手法的角度对这两句诗作赏析。（3分）

。

**（二）课内阅读《台阶》中的几段文字，完成13～15题。（8分）**

父亲的准备是十分漫长的。他今天捡回一块砖，明天又捡进一片瓦，再就是往一个黑瓦罐里塞角票。虽然这些都很微不足道，但他做得很认真。

于是，一年中他七个月种田，四个月去山里砍柴，半个月在大溪滩上捡屋基卵石，剩下半个月用来过年、编草鞋。

大热天父亲挑一担谷子回来，身上淌着一大片汗，顾不得揩一把，就往门口的台阶上一坐。他开始“磨刀”。“磨刀”就是过烟瘾。烟吃饱了，“ 刀”快，活做得去。

台阶旁栽着一棵桃树，桃树为台阶遮出一片绿阴。父亲坐在绿阴里，经常望出去，那里能看见别人家高高的台阶，那里栽着几棵柳树，柳树枝老是摇来摇去，却摇不散父亲那专注的目光。这时，一片片旱烟雾在父亲头上飘来飘去。

父亲磨好了“刀”。去烟灰时，把烟枪的铜盏对着青石板嘎嘎地敲一敲，然后就匆忙地下田去。

冬至，晚稻收仓了，春花也种下地，父亲穿着草鞋去山里砍柴。他砍柴一为家烧，二为卖钱，一元一担。父亲一天砍一担半，得一元五角。那时我不知道山有多远，只知道父亲鸡叫到第三遍时出发，黄昏贴近家门口时归来，把柴靠在墙根上，很疲倦地坐在台阶上，把已经磨穿了底的草鞋脱下来，垒在门墙边。一个冬天下来，破草鞋堆得超过了台阶。

父亲就是这样准备了大半辈子。塞角票的瓦罐满了几次，门口空地上鹅卵石堆得小山般高。他终于觉得可以造屋了，便选定一个日子，破土动工。

13.文中哪句话最能体现“父亲的准备是十分漫长的”？根据文意，父亲的准备除了漫长，还有什么特点？（2分）

14.先说说“父亲那专注的目光”中流露出他怎样的心理，然后联系上下文仔细揣摩，把父亲当时的想法写下来。（3分）

15. “一个冬天下来，破草鞋堆得超过了台阶”，这个句子对刻画人物形象有什么作用？请简要分析。（3分）

**（三）课外阅读（12分）**

老枣树下的斑驳流年

①淅淅沥沥的秋雨，从晨落到暮。窗玻璃发出啪啪嗒嗒的声响，像极了老家院子里那棵老枣树上的红枣落到地面的声音。

②正是红枣上市的季节。老家院子里的老枣树上一定挂满圆滚滚紫溜溜的红枣了吧，被连绵的雨珠击落一地，树下有否拾枣的人？

③从前，红枣成熟的季节，母亲便挎了一篮子红枣给我送来。不厌其烦地和我絮叨小时候打枣的事儿。如今，这样的情景，于我成了一种高不可攀的奢望和梦想。

④我是老枣树看着长大的。除了母亲，我和老枣树最亲。每年燕子飞来的时候，我就围着老枣树转悠。终于看见青蒙蒙的芽儿了，终于开出黄盈盈的小花了，绿碧碧的枣儿终于有了红意。

⑤我找来一根长棍子递给母亲，拉着她来到老枣树下。母亲仰头朝树上望，忽而举起棍子就打。落地的枣儿仿佛一只只欢蹦乱跳的兔子，满地撒欢。我小跑着来来回回追赶着去捡。可是，才捡了几颗，母亲就停下不打了。母亲说，枣熟透了才好吃。等树上的枣全都变红的时候，母亲却又换了说法，得留着，过年时好给你蒸枣糕吃。从此，红枣成了一道过年时才能吃到的美味。

⑥母亲也有破例的时候。

⑦八岁那年，一天放学后我一口气跑回家，哭闹着跟母亲要爸爸。母亲见哄弄不下，突然伸手打了我一巴掌，我更加起劲儿地哭喊起来。母亲把我搂在怀里说：“走，妈妈给你打枣吃。”

⑧那天，母亲只一会儿就把树上的枣打光了，地上青蒙蒙一片。我抬头看母亲，她眼睛里湿润润的。

⑨十三岁那年，到了红枣收获的季节。一天，同桌因为我阻止她上课吃东西，便告诉老师我拿了她的橡皮，还骂我小偷。我向母亲哭诉一阵子后说，我不想上学了。母亲伸手抹掉我脸上的泪水，牵起我的手来到老枣树下，递给我一根长木棍，说：“使劲儿往树上打，气出来心里就不觉得憋屈了。”

⑩真的，我举起棍子噼哩啪啦打了一阵子，心里感觉舒坦多了。但是看着被打得光秃秃的树，我心里又很难过。母亲却笑微微地说：“枣树越打越旺。”直到第二年秋天，一颗颗圆滚滚红艳艳的枣儿挂满老枣树，我才相信母亲的话是真的。

⑪十七岁那年，我高考落榜。这是一个让人绝望的消息。我抓起一根棍子，对着老枣树一通猛击，直到精疲力竭，瘫坐在地上。不知道什么时候，突然我被一阵冷风吹醒。起身准备回屋，身上的毛毯掉落地上，我弯身去拾，却看见母亲坐在地上睡着了。顿时，我的眼泪叭嗒叭嗒掉下来。

⑫一次次，我用打老枣树的办法，平息了心里的委屈和怨愤。但我不知道，当我拼命抽打老枣树的时候，母亲的心有多疼。

⑬忽而觉得，母亲就是一棵老枣树。她一辈子含辛茹苦，将我拉扯成人。我却因为生活中的风吹草动或种种不如意一次次向母亲哭诉和发泄，而每一次哭诉和发泄都会像刀子一样剜割着母亲的心。

⑭后来，母亲离我而去，我也离开了那棵老枣树。但我觉得，我从没离开过老枣树，就像从没离开过母亲一样。

⑮夜深了。秋雨依然淅淅沥沥，窗玻璃发出啪啪嗒嗒的声响，像极了老家院子里那棵老枣树上的红枣落到地面的声音。伸手按灭台灯，叮嘱自己，睡吧，好去老家院落里，捡拾那一颗颗圆滚滚紫溜溜的红枣，以及像阳光一样散落一地的斑驳流年。

（有删改）

16.阅读第⑥-⑪段，仿照示例用四字短语概括后两次打枣的原因。

（2分）

示例：第一次：无理哭闹后打枣。

第二次： 时打枣。  第三次： 后打枣。

17．结合括号中的提示，揣摩下列词句，体会作者的情感。

（1）终于看见青蒙蒙的芽儿了，终于开出黄盈盈的小花了，绿碧碧的枣儿终于有了红意。（连用三个“终于”有何作用？）（2分）

（2）忽而觉得，母亲就是一棵老枣树。（请从修辞手法角度赏析。）（2分）

18．本文有多条线索，请说出其中两条。（2分）

19．下面是史铁生《秋天的怀念》中的一段文字，与文中第⑨段的画线句子进行比较：同样是写母亲，内容和写法上有何异同？（4分）

母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。

**四、名著阅读与语言运用题（9分）**

20.请阅读下面文字，运用对联知识，根据划线句子内容，补充下联。

中华传统文化博大精深，源远流长；国学宝藏，异彩纷呈，历久弥香。我们要深入挖掘中华优秀传统文化，让其展现永久魅力，增添时代风采。要让经典国学引领我们在新时代茁壮成长，助圆中华民族全面复兴的梦想。（2分）

上联：传统文化展魅力添风采

下联： 。

21.仿照下面的句式特点，续写两个句子。（4分）

生活是一杯酒，散发着迷人的醇香；生活是一本书，蕴含着深刻的

哲理； ，\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_；

，\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_。

1. 名著片段阅读。

现在，怎能占点便宜，他就怎办。多吸人家一支烟卷，买东西使出个假铜子去，喝豆汁多吃几块咸菜，都使他觉到满意。他也学会跟朋友们借钱，借了还不想还；逼急了他可以耍无赖。起初人家都知道他是好体面讲信用的人，所以他一张嘴，就把钱借到。他利用着这点人格的残余到处去借，借着如白捡，接到手便顺手儿花去。人家要债，他会作出极可怜的样子去央求宽限，这样一来，他连一个铜子也接不到了。他开始去骗钱花，凡是以前他所混过的宅门，他都去拜访，主人也好，仆人也好，见面他会编一套谎，骗几个钱；没有钱，他央求赏给点破衣服，衣服到手马上也变成了钱，钱马上变了烟酒；他竟变成这个样子。

1. 选文从三个方面写祥子的无赖，依据提示，补充内容。（2分）

爱占小便宜→ →

1. 下面加点词，表现了祥子什么性格特征？请用一个四字词语概括。

他利用着这点人格的残余到处去借，借着如白捡，接到手便顺手儿花去。（1分）

**五、作文（50分）**

23. 回望过去，我们身边的父母师长、兄弟姐妹、亲戚朋友、同学同乡……他们曾以各种**特有**的方式陪伴我们成长，给予过我们力量。请以《别样的 情》为题，写一篇作文，自选角度，文体不限，写一篇不少于600字的作文。  
　　要求：  
　　(1)先将题目补充完整再作文；(2)自选文体(诗歌除外)，自定立意；  
　　(3)用规范汉字书写，不少于600字；(4)不得抄袭、套作；  
　　(5)文中不得出现真实的人名、校名和地名。

**凤翔中学2022年上学期半期检测**

**七年级语文试题参考答案**

**1—8: D A C B D C C D**

**9. （1）你怎么敢轻视我射箭的本领！（3分）**

**（2）有个卖油的老者放下担子站着，斜着眼睛看他射箭，很久也不离开。（3分）**

**10、用课文原句填空。（8分）**

**（1） 双袖龙钟泪不干 （2）此夜曲中闻折柳**

**（3） 弹琴复长啸 （4）深林人不知，明月来相照（5）朔气传金柝，寒光照铁衣**

**（一）诗歌鉴赏（5分）**

**11、草木争春，万紫千红，争芳斗艳。(2分。意思符合即可)**

**12、运用拟人、比喻手法（每个修辞1分），生动形象地描绘了朴素无华的杨花榆荚也不甘示弱，化作雪花随风飘舞，加入了留春的行列（1分），作者借此表达了要珍惜光阴、不失时机的人生态度（1分）。**

**(3分。意思符合即可，有欠缺酌扣)**

**（二）课内阅读《台阶》（8分）**

**13.“父亲就是这样准备了大半辈子。”特点：艰辛。（各1分，共2分）**

**14.表现了父亲对高台阶的向往与执着的心理。父亲想：“总有一天我家也会有这高高的台阶。我得再加把劲，早点把这高台阶造起来。”（语句流畅，符合人物心理即可。）（3分，写出心理1分，写出具体内容2分）**

**15.“一个冬天”表明时间之短，“堆得超过了台阶”表明穿破的草鞋之多，从侧面烘托了父亲造高台阶新屋的艰辛与不易。（3分，写出侧面描写1分，具体分析2分）**

**（三）课外阅读（13分）**

**16、蒙冤憋屈、高考落榜（1个1分，意近即可。）**

**17、（1）强调作用，表达“我”盼望吃枣的急切心情。（作用、心情各1分。）**

**（2）用了比喻修辞手法，生动地表达了作者对母亲的深切怀念之情。（修辞、情感各1分。）**

**18、（1）“我”的成长历程。（2）“我”对母亲的思念之情。（3）老枣树（1点1分，任答两点即可。）**

**19、内容：相同点都写了“我”在遇到困难（或挫折）时母亲对“我”的开导（或劝慰）（1分）。不同点《秋天的怀念》写“我”瘫痪后在绝望情况下母亲想办法开导我的情景（1分），本文画线句是写“我”蒙冤憋屈时母亲劝慰我的情景（1分）。**

**写法：相同点都用了动作和语言描写（1分）。不同点是《秋天的怀念》除了动作和语言描写，还用了神态描写，而本文画线句子没有神态描写（1分）。**

**四、名著阅读与语言运用题（8分）**

**20、（2分）经典国学领成长圆梦想**

**21、生活是一首歌，奏着高低不一的音符；生活是一首诗，充满着“大江东去浪淘尽”的豪情。（4分）**

**22、（1）借钱耍无赖（不还）；编谎骗钱花（2）厚颜无耻（不知羞耻，恬不知耻）**

**23、按中考作文评分标准。（50分）**